CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2008.9
总第575期

动物自拍：曝光另一个世界

“红外虎”PK“周老虎”

粤？桂？蜀？杨贵妃吃的荔枝从哪里来？

贺兰山：划开绿色与黄沙的山



RMB16元
HK $ 25元
国内统一刊号
CN11-4542/P
邮发代号
2-806
ISSN 1009-6337
09>
9 771009 633001

www.dili360.com

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

突破科技 启迪未来 www.audi.cn

拓展，未曾拓展的格局





2005年 奥迪Q7

第3代豪华SUV的代言者，以卓越理念、越野性能与豪华配置为车坛树立全新标杆。

2006年 奥迪R10 TDI

以柴油发动机称霸勒芒24小时耐力赛的创领者，成就奥迪在勒芒赛场的“8冠王”伟业。

一汽－大众汽车有限公司 中国·长春

Beijing 2008

Audi

北京 2008 年奥运会正式高级用车

为进取者喝彩



2007年 奥迪R8

超级跑车领域的新王者，以承袭奥迪家族的王者基因，令世界车坛为之震撼。

2008年 奥迪A5

奥迪史上第一款双门Coupe轿跑车，以重新定义的设计理念，成为美学风尚的引领者。

一汽-大众

详情垂询，请拨打客户服务热线：4008-171-888 (0431)85990888

SLS 赛威

豪 华 商 务 轿 车



以刚劲勾勒，以飘逸成就出众风格。凯迪拉克SLS赛威，前沿的钻石切割设计，展现蓄劲待发的态势：

高性能V6/V8发动机/豪华后驱运动底盘/MRC主动电磁感应


劲·显从容
凝聚V6领先动力与MRC主动电磁感应悬挂，以卓越操控彰显从容风范
凯迪拉克SLS赛威，劲·显从容
悬挂 / 豪华空调按摩座椅 / Bose® 5.1环绕音响
凯迪拉克专线：8008201902 www.cadillac.com.cn
Cadillac
信念·创造·拥有



原装进口Jeep®大切诺基，无惧艰险，见证兄弟豪情。

困难，一起当；艰险，一起上。Jeep®大切诺基，纯正Jeep血脉，传奇的越野性能，高科技人性化安全与舒适装备，与您的侠肝义胆一道，见证兄弟情谊，共逐天地。Jeep大切诺基，莫愁一路无兄弟！敬请登陆 www.jeep.com.cn 或拨打 400-6500-118 了解更多。

■ Quadra-Drive II四驱系统 ■ Jeep独创Uniframe一体式车身结构 ■ HEMI V8发动机 ■ 百公里加速仅7.4秒，最大功率240kW/5000rpm，最大扭矩500N·m/4000rpm ■ ESP+ERM+TPMS+HSA+HDC ■ Boston音响和MYGIG娱乐系统 ■ 底盘护板



2008 Jeep® 英雄会招募中

2008 Jeep® 英雄会邀您共赴八达岭滑雪场和河北天漠公园（官厅水库怀来县境内），体验终极越野乐趣！

即日起拨打 400-6500-118 火速报名或了解更多！

活动日期：10月17日至10月19日　www.campjeep.com.cn

Jeep®

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

《中国国家地理》杂志 ● 月刊 ● 1950年1月创刊 ● 每月7日出版
国际标准刊号 ISSN 1009-6337 ● 国内统一刊号 CN11-4542/P
广告证／京朝工商广字第0036号
编辑出版／《中国国家地理》杂志社
社址／北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码／100101 E-mail／cng@cng.com.cn 网址／www.dili360.com

主管／中国科学院
主办／中国科学院地理科学与资源研究所 中国地理学会

CONSULTANT 顾问
王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 陈述彭 吴传钧 杨纪珂 侯仁之
茹遂初 唐登银 秦大河 黄效文 谭光琸 薛凤旋 张子扬 刘纪远

科学总指导 刘 毅
社长·总编／李栓科
执行总编／单之蔷
社长助理／才华烨

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部
主编／单之蔷（兼）
内容总监／刘晶 制作总监／尹杰 设计总监／介彬 图片总监／王彤
资深编辑／李志华
编辑／王德辉 易水 周晓红 耿菲琳 杨嘉敏 高新宇 王杰 骆凡 陈惊鸿 李申 张璇
特聘编辑／刘乾坤
校对／陆凤山 李成林
美术编辑兼印务／李冠
图片编辑／吴敬 马宏杰 王宁 张岳
地图编辑／陈云 王岩
繁体版协调／骆凡（兼）
地理资料室／陈俊华
E-mail／bjb@cng.com.cn 电话（010）64842202 传真（010）64842217

行政部／江 郁（主任） 华希娟 李宁 吕鑫 林娜 刘丽欣

ADVERTISING AGENCY 广告代理
北京全景国家地理广告有限公司
总经理／张星星
副总经理／徐凡
客户部／刘铮 魏岑 高颖 邢蕾 郎默涵
策划部／黄志鹏 陈志文
广告热线（010）64841903／1951／1895／8933／2007／2066／0939／7630／1562
传真（010）64841815

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务
发行部／连建华（主任） 吴超 耿晓莉 盛文武
国内发行／北京报刊发行局 ● 订购处／全国各地邮局 ● 邮发代号／2-806
国外发行／中国国际图书贸易总公司 ● 代号M80
发行热线（010）64841987／1603／1995

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务
会员部／贾 立（主任） 宋丽娟 赵宝利 王原荣
会员热线（010）64852138／64879277／64849250 传真（010）64859755 E-mail／hyb@cng.com.cn
俱乐部／张书清（主任） 赵超 陈晖 种瑞娟
电话（010）64844154／64852136 传真（010）64845374

MARKETING DEPARTMENT 市场推广
市场部／白莎莎（主任） 史楠 詹珊 郭晓冬
市场热线（010）64842130／64842136

IT & MOBILE MEDIA DEPARTMENT 网络.手机媒体部
总编辑／才华烨（兼）
资讯中心／杨浪涛（副总编） 杨静 王丽晶 熊剑辉 吕颖
互动中心／雷永青（副总编） 卢建爽 吕振勇 张君杰
技术设计中心／闫瑞杰（总编助理） 潘高峰 董世敏 付若金
电话（010）64869398／64867279／64889218

MEDIA & TV CENTER 影视中心
北京全景国家地理影视有限公司
总经理／孙 钢
电话（010）64983156／64985212／64982153／64982142 传真（010）64985211

广州联络处／曾广军
电话 (020) 38350738 传真 (020) 87533992
驻香港代表／周兆营 ● 香港发行代理／兆营亚洲有限公司
电话（852）25292228 传真（852）28613082 地址／香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版／北京美光制版有限公司 ● 印刷／北京华联印刷有限公司
分印点／上海中华商务联合印刷有限公司 中华商务联合印刷（广东）有限公司

本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证

广告目录

封二跨页 Audi 奥迪
第一跨页 Cadillac SLS 赛威
第二跨页 NEWJEEP 大切诺基
版权对页 BMW 宝马
目录对页 SAMSUNG 三星手机
目录对页 TOYOTA 丰田 RAV 4
目录对页 Lufthansa 汉莎航空
目录对页 PHILIPS 飞利浦手机
目录对页 HONDA 广州本田
卷首对页 Lenovo 联想
封面选择 China Unicom 中国联通
行动对页 CITIZEN 西铁城
行动对页 Bank of Communications 交通银行
行动对页 CHINA TELECOM 中国电信
开篇跨页 TOYOTA 丰田 皇冠
内 页 大益普洱茶
内 页 Lenovo 联想
内 页 THE NORTH FACE 户外用品
内 页 伊利金典牛奶
内 页 China Unicom 中国联通
内页跨页 CASIO 卡西欧
内 页 Jack Wolfskin 户外用品
内 页 中国光大银行
内 页 GORE-TEX 戈尔特斯
内 页 亚布力阳光度假村
内 页 首尔市
内 页 探路者户外用品
内 页 CERTINA 雪铁纳
内 页 Lenovo 联想
内 页 水井坊
内 页 Cadillac凯迪拉克
内 页 保圣眼镜
内 页 东风日产
内 页 TISSOT 天梭
封三对页 NORTHLAND 诺诗兰服饰
封 三 OUTBACK 斯巴鲁 傲虎
封 底 SONY 索尼Cyber-shot

中国国家地理·手机电视
探索未知世界，寻觅自然奇观
订阅方式（移动用户）
编写短信“CNG”到106580279
观看节目2元/条 包月8元/月（不含GPRS流量费）
无限精彩 尽在中国国家地理手机电视

中国国家地理·手机报
热点事件的地理背景
旅游探险的权威报道
24小时地理资讯精粹
尽在“手机报—中国国家地理”
订阅方式（移动用户）
编写短信“CNG”到10658000
信息费8元/月（每天一条彩信）
详情请咨询10086

版权声明
Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有，未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播，本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction , hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

特别承诺

本刊凡出现印装差错，一律由北京华联调换。
地址／北京市经济技术开发区东环北路3号
北京华联印刷有限公司
邮编／100176 电话／6787 6655

sina.com 新浪网
本刊独家网络合作伙伴


The all-new BMW X6
X6 xDrive35i
BMW
Sheer Driving Pleasure
曼哈顿
撒哈拉
创新BMW X6全能轿跑车。至上之跑。
创新意味着和谐升华，正如创新BMW X6全能轿跑车，融会两个迥异世界的典范，将轿跑车的灵动唯美与SAV的强悍全能共冶一身。挥洒自如的卓越驾控：配备动态驱动力分配系统（Dynamic Performance Control）的BMW xDrive智能全轮驱动系统；双涡轮增压发动机采用高精度直喷系统，令更少尾气排放，更高燃油效率的高效动力化作现实。BMW誉之为“BMW EfficientDynamics”。
欲了解有关车型的更多信息，请致电BMW客户服务中心800-800-6666，手机用户或未开通800热线服务地区，请致电400-800-6666，或登陆网站www.bmw.com.cn，或致询您的BMW授权经销商。
BMW EfficientDynamics
更少尾气排放，更多驾驶乐趣。

Contents | 目录

2008年9月号 总第575期

P30
动物“自拍”选集
——用红外触发相机记录到的野生动物世界
The Infrared View: Wildlife in Their Habitat





P32
寂静山林里的喧嚣世界
The World Within – Vibrant Vitality Among Quiet Mountains

撰文/李晟 王大军 William J. McShea

2002年，作者以科学家的身份来到位于四川西部的大熊猫自然保护区，开始用红外触发相机研究这里的大中型兽类。当时，他们完全没有想到相机将会呈现如此生动的野生动物世界。接下来的7年时间里，他们把红外触发相机布设到了川西和秦岭的一系列自然保护区和林场，相机记录下了36种兽类、14种雉类和30多种其他鸟类的数千张照片。在这个无人的世界里，大熊猫、金丝猴、羚牛、小熊猫、小麂……各式各样的动物如同模特走秀，轮番登场，在相机前留下了它们自由随意的身影。没有完美的构图，没有精准的曝光，红外触发相机却捕捉到足以让任何野生动物摄影师眼红的、最为真实的野生动物世界。

P56
猫科动物野外现身
Catamount in the Wild

撰文/冯利民 张劲硕

“周老虎”触动了中国人自古以来敬重老虎的传统，所以才会在全社会掀起轩然大波，搜寻华南虎变成了新的时尚话题。孰不知，华南虎已是一个“功能性灭绝”的物种了，相较而言，生态位上与华南虎相似的东北虎和印支虎乃至云豹、雪豹等其他野生猫科动物由于种群还处于可以恢复的状态，因而更值得下力气保护。“相机陷阱”技术最适合调查惯于夜行的猫科动物了。本文展示了近年来中国学者利用红外触发相机在野外拍到的猫科动物照片，这些照片不仅是中国，而且是世界所仅有的。





爱中国
北京2008
奥运会
海阔天空
开放式平台
内置GPS芯片
数码相机
G818E
Anycall
SAMSUNG
Anycall
www.samsungmobile.com.cn / www.samsung.com
Beijing 2008
SAMSUNG
全球移动电话合作伙伴
Beijing 2008
Paralympic Games

Contents | 目录

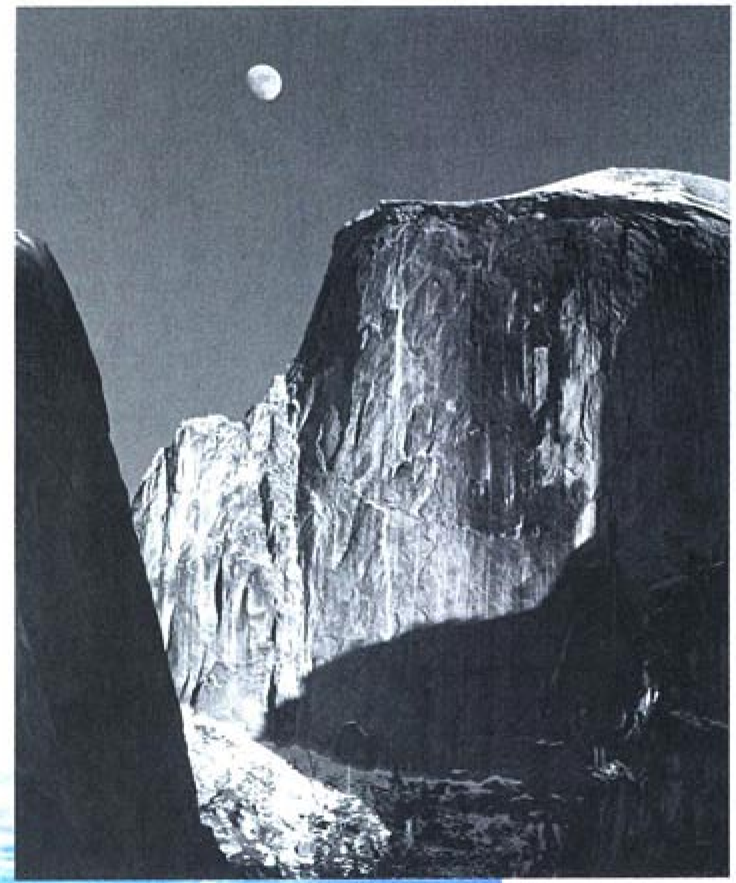
2008年9月号 总第575期

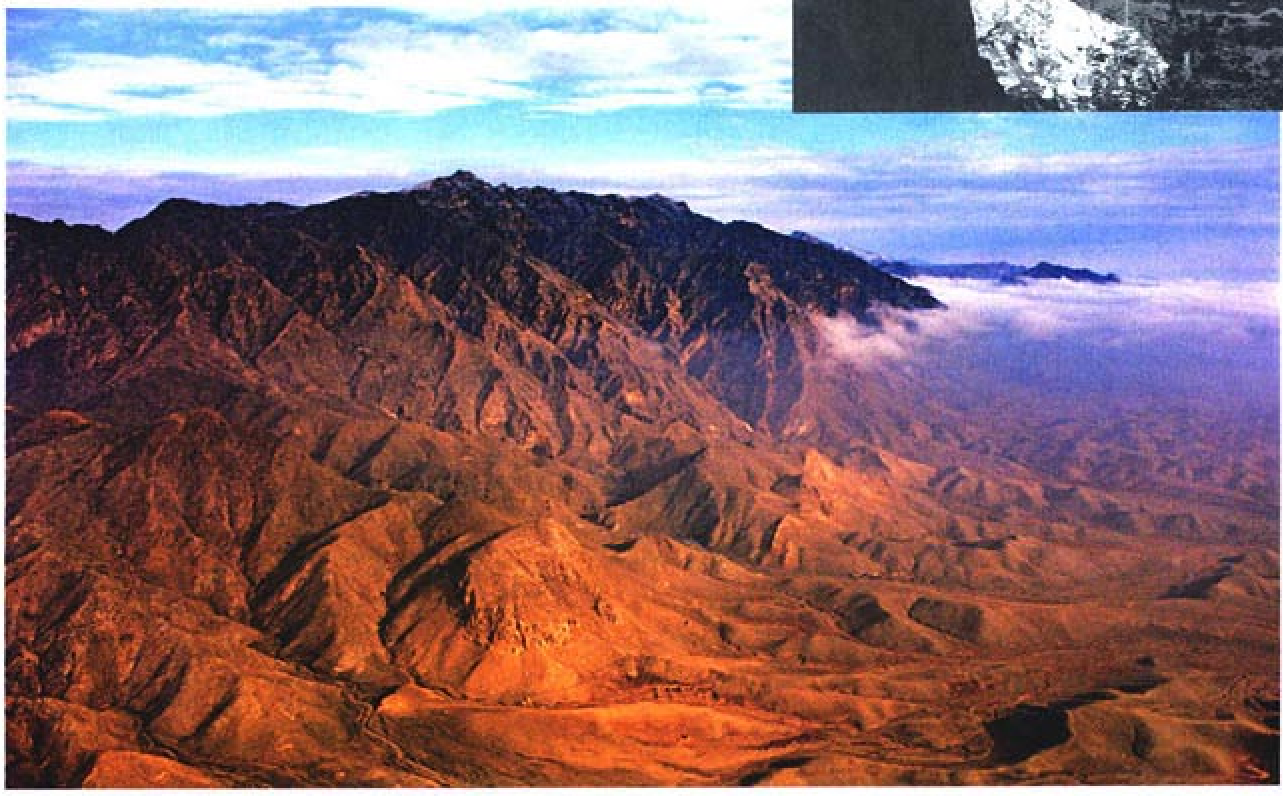
P68
约塞米蒂，主题是“岩石”

Yosemite: Splendor in Stone

撰文/秦昭 摄影/马宏杰 等

大自然的杰作——美国约塞米蒂国家公园(Yosemite National Park，又译“优胜美地”)的主题是岩石。铁灰或赭黄色的山岩，在几千平方公里的广袤空间中展现着千奇百怪的形态，在破晓黄昏、春夏秋冬的时间里变换着温暖或冷峻的色彩。围绕着它的是上百条玉链般的瀑布、几千个翡翠般的湖泊和罕见珍奇的树木。





P84
中国有条贺兰山

The Higher Grace of Helan

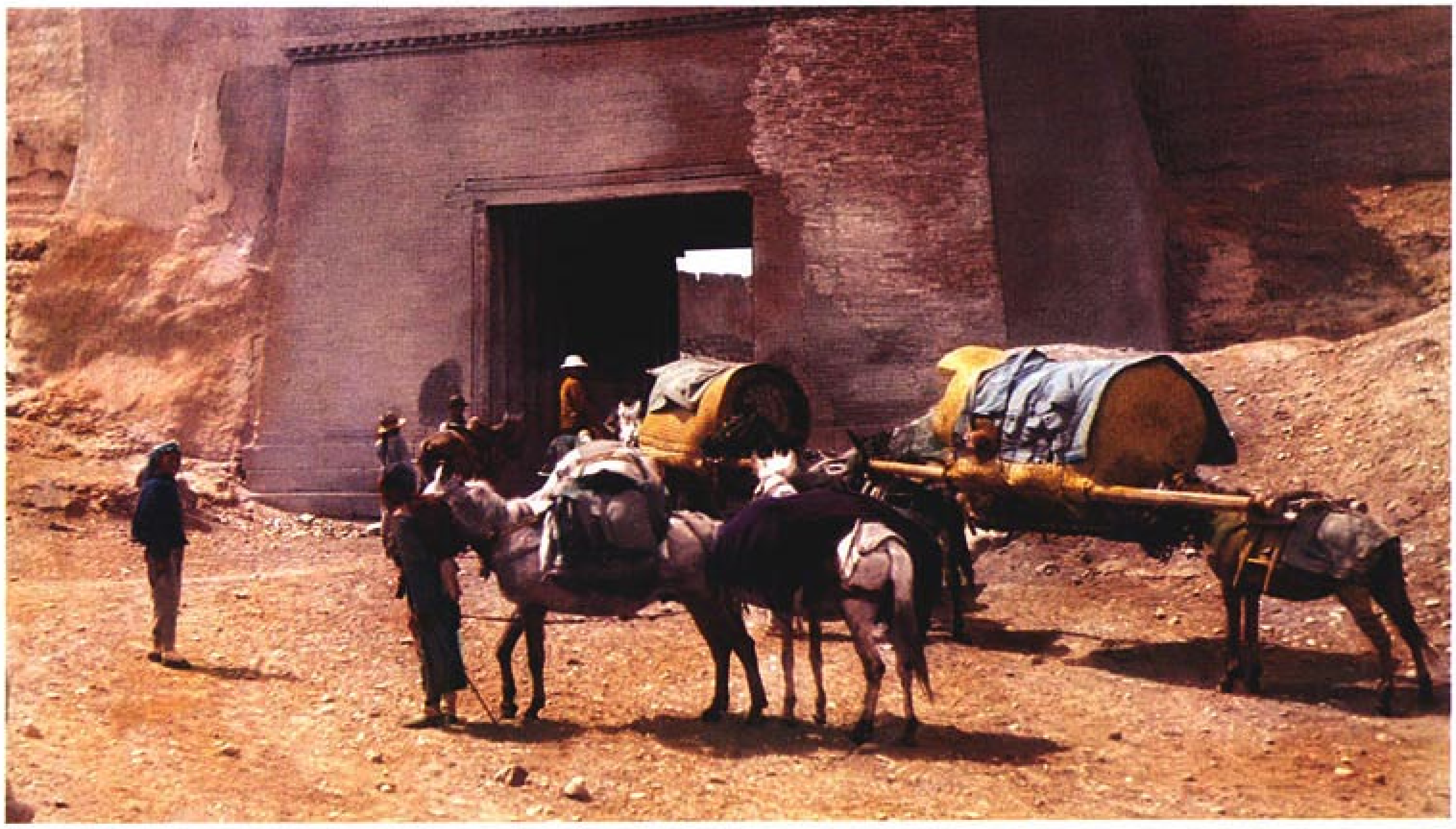
撰文/唐荣尧 摄影/杨宏峰 等

如果没有贺兰山，北方民族在史前时期以岩画记载生活与历史的平台就缺失了重要的一块；如果没有贺兰山，匈奴时期，秦始皇的政权就因为失去北方的天然障碍而变得更加短命，西汉政权的生命周期同样会“缩水”；如果没有贺兰山，中国北方古代的盐业基地和现代煤业基地会少去一块；如果没有贺兰山……


TOYOTA
车到山前必有路　有路必有丰田车
RAV4
闪亮生活，如影随行
——我的RAV4
生活就像一部电影，不同的是，你可以选择想要的剧情。城市多功能四驱车RAV4，以其优越性能与时尚外型的多功能配备，自在悠游于城市与乡野之间，带给你超越预期的乐趣，多姿多彩的生活，从启动RAV4那一刻开始。
RAV4
时尚四轮驱动
http://www.toyota.com.cn 丰田汽车顾客服务中心:800-8101210(免费)或010-64629300　详情请垂询全国各地拥有丰田进口车正式代理权的一汽丰田经销店。

Contents 目录

2008年9月号 总第575期



这是一段穿越百年时光的回访。1908年，美国人威廉·埃德加·盖洛完成了对中国长城的全线考察，并于翌年出版了世界上第一部长城专著；而今，本文作者、英国人威廉·林赛不仅捕捉了一百年光阴在长城上留下的印记，还追寻到了老威廉的"中国资料库"，由此打开了一段尘封的记忆，续写了两个威廉的长城传奇……

P100
寻找老威廉
In Search of Old William
撰文/威廉·林赛　翻译/李竹润

P114
追寻杨贵妃的荔枝
On the Trail of Yang Kwei-Fei's Litchi
撰文/聂作平　摄影/冉玉杰 等

"长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来"。荔枝产于南方，加之物以稀为贵的世间法则，中原对荔枝视若珍宝，一枚难求。荔枝保存期不过几日，在驿马"慢递"的唐朝，身在长安的杨贵妃所食用的新鲜荔枝到底来自南方的哪里？这跟唐朝的驿站到底有着怎样的关联？




搭乘欧洲领先的汉莎航空，从中国6大城市
轻松飞抵170多个欧洲目的地。
畅飞欧洲天地，始终贵在联接。
一切只为这一刻。
德国汉莎航空不断拓展空中网络。除了北京、上海、广州、香港以外，更新增南京、沈阳出发点。提供日夜航班、多种舱位选择，更以国际水准带来本地化服务。订票查询：北京(010)64688838，上海(021)53524999，广州(020)28326588，香港(852)28682313
或请浏览www.lufthansa.com
There's no better way to fly.
德国汉莎航空公司
Lufthansa
A STAR ALLIANCE MEMBER

Contents 目录

2008年9月号 总第575期



P126
嘉阳小火车：活着的工业博物馆

Museum in Motion: The Mini Train of Jiayang

摄影/张祥 等 撰文/刘乾坤

1765年，英国人瓦特发明了蒸汽机，世界开始提速。原来依靠风力、水力、畜力来转动的很多机械设备为蒸汽机逐渐代替——从海轮到汽车，再到火车，蒸汽动力推动的滚滚车轮把人类带入了工业革命的新时代。200多年过去了，人类由工业时代进入到了信息时代，全世界各国的老旧蒸汽机车逐步被内燃机、电力机车和磁悬浮列车所取代。但是，在四川省乐山市犍为县大山深处的嘉阳矿区，却有一组至今还在营运的蒸汽客运小火车，它的轨距仅76厘米，被称为“寸轨”，只有普通列车轨距的一半左右，比东北森林小火车以及昆明北至越南河内的“米轨”（轨距宽度为100厘米）小火车还要袖珍。或许，这有可能是世界上仅存的寸轨客运蒸汽小火车了。

P140
米仓山——历史年轮中的惊艳

Micang Mountain – The Pleasing Purpose of Nature

撰文/张文敬 摄影/陆军 等

米仓山地处中国大陆的腹心地带，是秦巴山地的结合过渡区。俯瞰这一地区，一列几乎呈东西向展布的弧形山脉就是米仓山。弧背指向的北面，是素有“陕西江南”之称的汉中平原，弧心对应的南面是号称天府之国的四川盆地。这里物产丰富，景色秀美，峡谷通幽，森林密布，野生动物成群；这里是中国又一处恐龙的故乡，也是海相化石的富集地；这里峰丛奇胜、暗河众多、溶洞相连，是喀斯特地貌的高密区；这里潭池湖盆星罗棋布，瀑布飞溅如银河落九天；这里曾经是中原通向“天府之国”四川盆地的必经之路。





灵感触动 持久精彩

飞利浦X800手机

飞利浦X800手机采用2.8英寸钻石切面式屏幕设计,带来无边界的视觉感受。灵动的触摸操控体验,智能的日光感应器,精准的商务名片拍录,兼具主流的商务娱乐功能及8GB大容量内存扩展,配以飞利浦一脉传承的优越待机表现,让一切尽在掌握。

全屏智能触控　持久电量　自动变焦相机　8GB内存扩展

飞利浦为2008中国国家自行车队喝彩!
想体验更多，请即登录www.philips.com.cn

中国国家自行车队合作伙伴

PHILIPS
sense and simplicity*

Contents 目录

2008年9月号 总第575期



P148
耍猴：灾荒逼出来的行当

Monkey Playing: A Force Forged by Famine

撰文/孙方友 摄影/马宏杰

当下，走江湖卖艺的耍猴人都是河南人，养猴好像是河南人的专利。为什么在唐朝被视为风尚的养猴传统，现在只有河南人在继承？河南耍猴人跟猴子的感情究竟是怎样的？中原作家孙方友为我们讲述了河南人的爱猴情结。



P158
京都：传统与现代的合奏

Kyoto: Melding Modernity and Treasured Tradition

撰文/于坚

有着1200多年历史的京都，是古代日本的缩影，至今仍然保留着浓郁的日本传统文化，但是，京都在保留传统的同时，也接纳了现代化，从而使这座古都有着传统与现代的合奏：从花见小道一带的木结构传统民居到京都车站的钢结构后现代建筑；在用高科技产品装饰起来的现代化大公司旁边，藏着矮小寒碜的神社；街道上有西装革履的人和穿着和服的人擦肩而过……



本期封面

扭角羚一家三口

野外工作 / 李晟 王大军 William J. McShea


HONDA
The Power of Dreams
梦想的力量
尾气让空气越来越清洁？
为了给孩子留下一片蓝天，Honda一直努力提高尾气排放的清洁化。
早在1972年Honda就率先通过了以严苛著称的美国排放标准法规《马斯基法》。
今天，Honda汽车的尾气排放已经降低至40年前的1/1000。
不断进步的Honda尾气净化技术，让尾气排放比空气更清洁※。
更多详情请浏览 http://www.honda.com.cn/ad/
本田技研工业（中国）投资有限公司
※据权威机构在美国加州实施的检测证实，被认定为SULEV（超低排放车辆）的Honda汽车的尾气排放中，主要有害物HC的含量比空气中的含量更低。

布谷鸟的叫声

撰文/单之蔷

一直期待着布谷鸟的第一声鸣叫，到了6月，却一直没有等到。去年5月20日的夜半，在家中我听到了“布谷，布谷……”的叫声。今年布谷鸟却始终没有来到我家附近。但遗憾得到了补偿，在河南辉县的太行山里，我听到了布谷鸟的叫声。“快快播谷，快快播谷……”。布谷鸟又名杜鹃，有趣的是有些杜鹃是以叫声来分类的，有二声杜鹃（大杜鹃）、四声杜鹃和八声杜鹃等。

我刚听到的分明是四声杜鹃。“快快播谷，快快播谷……”。乡间的百姓说叫得是“光棍好苦，光棍好苦……”。也有的说是“不如归去，不如归去”。接着又一个布谷鸟的叫声传来：“布谷，布谷……”。这分明是大杜鹃，也有人把它称作二声杜鹃。

时至5月，还有一种叫鹰鹃的鹃鸟飞至北京的山林中，它们的鸣唱更有特点，有人把这种叫声翻译成“顶水盆”，其音一声高似一声，直到顶破为止。

深夜万籁俱寂，布谷鸟的叫声真真切切，没有一丝杂音，声声入耳。每当听到杜鹃的叫声，一种莫名的滋味——“人生况味”就会涌上心头。

古诗中有许多关于杜鹃的句子，美妙至极，况味无穷：“杜鹃声里斜阳暮。”

“子规（杜鹃的别名）夜半犹啼血，不信东风唤不回”。（宋 · 王令《送春》）

“诉尽春愁春不管，杜鹃枝上杜鹃啼”。

温庭筠的词更有味道：“花落子规啼，绿窗残梦迷。”

是诗词影响了我，使我听到杜鹃的啼鸣就有一种惆怅的感觉，还是杜鹃的声音本身就有这样力量？难道是人有惆怅之情，鸟有惆怅之声，二者彼此呼应起来？

“人生不满百，常怀千岁忧”。人总是有“人生易老，青春短暂”的无名之愁。找到契合之物，这种愁才能附着其上，被诗人吟咏，遂成一种象征符号。

杜鹃是怎样成为“愁”之象征符号的？杜鹃是候鸟，在北方，杜鹃的鸣叫随春天而来，如同象征时间的刻痕。这鸣唱婉转悠扬，清脆嘹亮，尤其是在夜半更深之际，更有惊心动魄之感。杜鹃不是以形体成为象征的，而是以叫声。声音有时而无形，因此杜鹃的叫声更有了“感时伤逝”的意境。

古人之思念，必深于今人。道路维艰，音信何在。古人对别离之苦体会至深。戍边的将士、赶考的学子、逆旅的游人、闺房的怨妇……夜半披衣，辗转反侧，静夜无边，思念似海……忽然，“不如归去，不如归去……”，布谷鸟的啼声划破寂静，传入耳鼓，撞入心里。杜鹃的鸣叫就这样与愁思联系在一起了。

还有志士之愁，如孔子的“逝者如斯”之慨；苏东坡的“人生如梦”之叹；桓温抚树叹息“树犹如此，人何以堪”；曹操横槊赋诗“对酒当歌，人生几何”；这些都是对“时间无限、人生有限”之愁。

佳人之愁更具深意。《牡丹亭》杜丽娘之思；《西厢记》崔莺莺之惑；《红楼梦》林黛玉之忧。这种愁既是青春难在、花之易衰之愁；也有“知音难寻，佳偶不遇”的孤寂；还有“从何来，哪里去”的芒然：不知为什么听到杜鹃的啼鸣，我心中总是萦绕着“如花美眷，似水流年”；还有“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院”这样的句子。在杜鹃的啼声中，体会这样的句子，似有无限深意，令人低回不已。

近代生物学的一些发现，使大家知道了原来杜鹃很卑鄙。杜鹃并不筑巢育雏，它把自己的卵下到其他鸟的巢里，比如苇莺的巢。苇莺把杜鹃的蛋当做自己的孵化，杜鹃幼鸟的形体大，当它孵化出来后，就把苇莺的幼鸟挤出巢外，摔死，剩下它自己。而可怜的苇莺不知，仍然辛勤地孵育不是自己后代的杜鹃。

从杜鹃的所作所为来看，杜鹃完全没有资格作为“愁怅”和“思念”的象征，它应该是“卑鄙”和“残忍”的象征。

鸟类学对杜鹃欺骗残忍的生殖行为的发现是很晚的事，大约是18世纪左右，而中国关于杜鹃的故事和诗歌大多数是发生在这之前。但是用现代鸟类学知识去颠覆过去的文化，也很难。譬如，我听到杜鹃的鸣声，唤起的还是“惆怅”，而不是其他。

我曾经看过一本地图集，很特别，是关于物候的。比如：某月某天在哪些地方第一次听到杜鹃的叫声，把这些地方点出来连成线，就成了杜鹃第一声啼叫等时线分布图。这说明这条线上的地方气候相似。蜜蜂始现、青蛙始鸣、槐树开花等也可以做出物候线图。一个地方的气候，与燕子、蜜蜂的出现及青蛙、杜鹃的第一声叫声相对应的曲线时，确实让人感到新奇和亲切。

看到这张图，我就想春天时，杜鹃的啼叫虽然总体而言，是由南向北推进的，越北的地方越晚些听到杜鹃的第一声鸣叫，但是在南方的高山上，比如武夷山，或者云贵高原上，由于高度造成温度的降低，听到杜鹃的第一声啼叫可能与北方某个地方同时。我甚至想象古时，这条线上两个地方的两个人，一个是逆旅中的游子，一个是游子的妻子，夜半，两人同时听到杜鹃的叫声：“不如归去，不如归去。”一样的相思，两地的鹃声，鹃声似乎是无形的媒介，把两人联系起来了。真是奇妙。

科学关于杜鹃繁殖行为的发现，并没有毁掉我心目中杜鹃的形象，每年我都在心中期待听到杜鹃的啼鸣。我想这就是文化的力量吧。



联想推荐使用用于商用计算的Windows Vista® Business
联想推荐使用用于个人计算的Windows Vista® Home Premium
英特尔™,
强劲电脑的芯!
intel™
Centrino™
inside™
英特尔™迅驰™
lenovo
ThinkPad X300
ideapad U110
3万台计算设备 580名工程师
联想 成就科技奥运梦想
联想 成就科技奥运梦想
联想为北京奥运设计“祥云”火炬,3万台计算设备、580名工程师
助力奥运,让精彩的赛事一刻不断,让每一个想法得以完美实现。
联想网站:www.lenovo.com.cn 联想拥有本广告信息最终解释权,如有任何变动,恕不另行通知,产品图片仅供参考,请以销售实物为准。
赛扬、Celeron Inside、迅驰、Centrino Inside、迅驰标识、Core Inside、英特尔、英特尔标识、英特尔酷睿、Intel Inside、Intel Inside标识、英特尔欢跃、英特尔博锐、安腾、Itanium Inside、奔腾、Pentium Inside、Viiv Inside、vPro Inside、至强和Xeon Inside均是英特尔公司在美国或其他国家(地区)的商标。
联想 ideapad U110
采用英特尔®迅驰®处理器技术
Beijing 2008
lenovo联想
国际奥委会全球合作伙伴

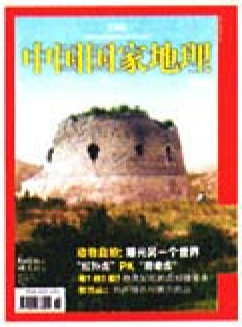
封面选择
COVER STORY



2008
9







鸟巢上空的礼花仿佛仍然闪耀在眼前，水立方里菲尔普斯的矫健身影依旧过目难忘，但2008年北京奥运会毕竟光荣落幕了。看了半个月体育竞赛中力量与速度迸发出来的美丽，我们换个审美目标，一起来关注中国的野生动物，它们在我们眼前呈现出另一种美丽，属于自然和野性的美，更为有趣的是，这些图片还是动物们的自拍写真集。所以在这些图片里，讲究的不是构图和用光，展现的就是它们最真实的原生态场景，其中有熊猫的翻滚"功夫"，有野猪温柔的一面，还有我们候选封面之一上的扭角羚，这一家三口站立在四川省唐家河自然保护区的森林里，静待黎明的来临，照片中弥漫着舐犊情深的温馨。

美国约塞米蒂国家公园也是这期报道的重点，封选之二是约塞米蒂的标志"半穹丘"。大自然曾用极大的耐心雕琢这个杰作，它用几千万年的时间将作品的原材料——地壳岩层慢慢抬升，使其从10公里的地层深处露出地表；它又借风霜雪露之手，一点点抹去覆盖在表层的松散岩层，并从岩层中的薄弱环节——地质节理下手，将整个岩层分化瓦解；在气候变冷的地质年代，冰川借重力缓慢而坚定地向下流动，完成对山峦的最后塑形，造就了令世人叹为观止的"半穹丘"。

封选之三是嘉阳小火车，正行驶在春天如画般的四川盆地上。随着蒸汽机车在全球的逐渐消亡，这里遗存下来的小火车显得弥足珍贵了，被誉为"活着的工业博物馆"。它见证了历史，但它没有"退休"，依然忠实地履行自己的职责。今天的它还能满足现代人的怀旧情怀，能为当地创造出更多的经济效益，这样看来，小火车有继续存在的价值。让小火车"活下去"，不失为文化遗产的保护之道。

选自《寻找老威廉》中的圆形敌楼是封选之四，它位于河北遵化清东陵附近的马兰峪长城。图片是老威廉摄于一百年前的，后来经过手工上色，当威廉·林赛百年后在这一带寻找这座敌楼时，它已不见踪影，令人惋惜。今天长城上的圆形敌楼已经所剩无几了，老威廉的这张照片无疑为我们留下了有用的影像资料。

最后我们还是选定了"扭角羚一家"作为这期的封面，不仅因为扭角羚是国家一级保护动物，被列入濒危野生动植物种国际贸易公约附录II，也不仅因为野生动物们既是这期的摄影师也是这期的主角，我们更欣赏的是照片中自然流露的温情。中国著名野生动物摄影家奚志农曾经如此评价道："这样的场景，我是一辈子也'拍'不出来的。"动物的世界，它们作主。

CNG纪事
CNG EVENTS



图为国家报刊发行局彭敏安局长（前右）和中国国家地理杂志社李栓科社长（前左）等出席协议的签字仪式

携手中国邮政集团 提升读者订阅平台

2008年，中国邮政集团推出了"中国精品期刊订阅计划"，旨在利用中国邮政庞大的网络资源，推动优秀期刊的固定发行。发展常年订户是成熟报刊发行的必由之路，全世界所有著名报刊都是以订阅为主体。5月16日我社与中国邮政集团报刊发行局签订了《中国国家地理杂志社系列刊物发行合作框架协议》，7月1日起，在北京报刊发行局总接办的基础上增设上海、广州、杭州、南京、厦门、济南等6个分地发行点，由以上7个邮政公司负责《中国国家地理》、《博物》、《中华遗产》杂志在全国的订阅业务。



China unicom 中国联通
让一切自由连通
加油中国
加油CDMA
cdma
听得见的绿色
手机上网？手机炒股？手机听音乐？手机看新闻？
超“炫”的业务，更“炫”的手机，中国联通CDMA与您炫迎2008盛事庆典！
客服热线10010 话费查询10011
网上营业厅 www.10010.com

活动



摄影/刘君

徒步塔克拉玛干，体验丝绸故道

10 月，正是塔克拉玛干沙漠一年中最好的时节，胡杨林染成了金黄色，日间气温也不再令人感到煎熬。在生态学家的指引下，我们将和驼队一起穿越克里雅河与和田河之间的沙漠地带，体验古时丝绸之路的艰辛，重新认识令人敬畏的塔克拉玛干。

考察时间：2008 年 10 月 15 - 25 日

考察费用：18800 元 / 人 预付报名费 5000 元

D1(15/10) 库尔勒集合

D2(16/10) 库尔勒—塔中—民丰

D3(17/10) 民丰—于田

D4(18/10) 于田—克里雅河—达里雅布依乡

D5(19/10)—D9(23/10) 达里雅布依—217 国道（第二条沙漠公路），徒步与驼队穿越此段塔克拉玛干沙漠

D10(24/10) 217 国道—阿克苏

D11(25/10) 阿克苏—乌鲁木齐，解散

金秋十月川藏线 Ⅶ

金秋十月，川藏公路沿途碧空如洗，冰川奇绝壮丽，雪峰迤逦连绵，湖水碧绿如玉，植被自然带垂直分布层次分明、色彩缤纷。在科学家的指导下，让我们一起走进神奇的地理世界，用镜头记录川藏线的如画美景。

考察时间：2008 年 9 月 27 日—10 月 7 日

考察费用：12800 元 / 人 预付报名费 2000 元

活动日程：

D1(27/9) 成都集合

D2(28/9) 成都—雅安—海螺沟

D3(29/9) 海螺沟—康定—雅江

D4(30/9) 雅江—理塘—巴塘

D5(1/10) 巴塘—芒康—左贡

D6(2/10) 左贡—邦达—来古冰川—然乌

D7(3/10) 然乌—米堆冰川—波密

D8(4/10) 波密—鲁朗—八一镇

D9(5/10) 八一镇—巴松湖—拉萨

D10(6/10) 拉萨参观

（布达拉宫—色拉寺—大昭寺）

D11(7/10) 总结解散

活动详情及相关个人装备请访问中国国家地理网（www.dili360.com）CNG聚焦频道会员活动栏目

或来电咨询：010-64852136 64845374 64844154

回顾

《博物》内蒙古草原生态夏令营

7 月我有幸与来自全国各地的 50 余名读者一起参加了《博物》内蒙古草原生态夏令营。我们与植物和昆虫为伴，聆听生态课；与鸟儿为友，学习鸟类知识；与古火山“亲密接触”，了解火山地貌……轻松快乐的 7 天转眼已结束，我们不仅学到了博物学知识，还结识了新朋友，夏令营的一切将成为我心中最美好的回忆。　营员 / 章鲁闵



摄影/赵超

“飞羽瞬间”——首届中国国家地理摄影大赛征稿启事



四川柳莺　摄影/赵超

“飞羽瞬间”——首届中国国家地理摄影大赛由中国国家地理杂志社主办。

本次大赛秉承中国国家地理“推开自然之门，昭示人文精华”的精神，以其一贯倡导保护生态环境的理念为向导，通过参赛者拍摄的精彩野生鸟类图片及图片背后的故事，使更多人了解观察自然的方法，并引导公众更加关注身边的野生鸟类，保护它们赖以生存的生态环境。

参赛者可以通过网络上传、邮寄光盘或邮寄图片三种方式投稿。

大赛设置 4 个组别：珍稀物种组、精彩行为组、图鉴精品组、图片故事组，将从参赛作品中评选各组别奖项及飞羽瞬间大奖和网络人气奖。

大赛征稿时间：2008 年 8 月 15 日 0 时 - 2008 年 10 月 31 日 24 时（邮寄作品以寄出邮戳为准）。

欲了解大赛详情及投稿方式，请访问大赛官方网站 http://cng.dili360.com/zt/bird。


CITIZEN
境随心转，无处不自在
不知不觉间，时差转换自如，不管到哪，我的商务之旅都那么自由自在。西铁城超级空中之鹰，多局接收电波信号，并有世界时间显示，让你轻松享受人性科技的完美融合，让世界以你为中心。
Eco-Drive
电波表
光动能
JY8000-50E
自动接收信号校正时间/世界时间显示/防磁防震/指针自动修正/异地时间闹响/蓝宝石玻璃/防水10个大气压

我们在行动

The North Face，没有华丽的大门

撰文 · 摄影/ 马宏杰





左：世界著名户外品牌"The North Face"总部大门，这里原来是一个大工厂，改建后成为风格简约的办公大楼。

右：记者马宏杰（右一）将一本中国国家地理杂志社社长签名的《中国最美的地方》（英文版）专辑赠送给"The North Face"总裁Steve Rendle先生。

2008年5月初，记者来到世界著名户外品牌"The North Face"总部采访。The North Face位于旧金山，一座大厂房开着一个毫不起眼的对开门，没有任何的装饰和大幅招贴，这就是The North Face的总部。这里原来是一个大工厂，改建后成为风格简约的办公大楼。走进里面，占地面积差不多有足球场大小的空间里，各种肤色的人在一起工作，非洲人、南亚人、南美人，还有来自我们中国新疆的几个大姐。在这个空间里，除了有LOFT式的办公区域外，还设有供员工休息的咖啡吧、健身房、育婴室等等。员工们可以轻松地在一起交谈设计思路，可以随时去咖啡吧坐下喝些饮料，还可以去健身房健身。据了解，The North Face十分鼓励员工进行健身活动，员工周五可以自由选择是继续工作还是去健身。在对总裁Steve Rendle的采访中，记者赠送他一本中国国家地理杂志社社长签名的《中国最美的地方》（英文版）专辑。Steve Rendle非常高兴，他认为这本专辑有助于他们深入了解中国的地理风貌，对他们的产品研发有很多帮助。

CNG纪事
CNG EVENTS

"行走在震后的四川旅游线上"活动慎重对待重建建议书

在今天的中国，成都是唯一一个历经2000余年，城名未改、城址未变的地方。

虽有悲情的"5·12汶川大地震"，成都却依然安全。在这场巨大的灾难面前，成都作为抗震救灾的基地和枢纽，担负着物资补给、精神传递、爱心接力的重要作用。而在灾难之后，成都面临着帮助震区重建与重振的重大使命，虽不似救灾的急迫，却同样关系着千家万户，甚至影响更为深远。

经过实地考察与专家研讨，由中国国家地理杂志社与成都文化旅游发展集团有限责任公司联合发起的"行走在震后的四川旅游线上"活动，已经进入总结阶段。8位参与专家与《中国国家地理》一起，草拟了《四川自然与人文资源重建规划建议书》。《建议书（草案）》对成都的安全性、重振四川旅游的重要性与可行性进行了论述，并提出了具体的建议，如怎样保留有代表性的堰塞湖、飞来峰等地震遗迹；加强对森林资源的保护力度，灾后的森林公园应当实行以封山育林为主，飞机播种和人工造林为辅。在树种选择上以乡土先锋树种为主，尤其是因滑坡、泥石流造成的裸地等。《建议书（草案）》还特别提出了，震后应加快"申遗"步伐，对原有的一些重要资源如藏羌文化、古蜀文化线路加强保护；重建过程中，尽量还原震区的本土、民族风貌，改变以往建设中千篇一律的格局，保持个性。

由于地震后的重建是一项浩大繁复而且对科学性要求严格的大工程，杂志社与文旅集团对《建议书》的形成慎而又慎。双方决定根据《建议书（草案）》中的一些重点问题，如建立地震地质遗址公园的具体方案、如何将地震遗址与原有的旅游资源连成旅游环线、如何更深层次地挖掘四川历史文化内涵，进一步提升四川旅游等，进行第二次考察，最后将《建议书》完善并提交。

杂志社与文旅集团合作，还推出了部分震后旅游路线，更多有关震后的四川旅游详情，请阅读本期附刊。

感谢成都博瑞广告有限公司对本次活动的支持。


交银通汇
BoCom TRANSFER
快汇世界 乐兑全球
■快速便捷有道 ■乐享周到服务 ■汇款安全及时 ■兑换轻松自如
交银通汇,让出国旅行、商务考察、留学……变得轻松、精彩!
EXPO 2010
SHANGHAI CHINA
交通银行
BANK OF COMMUNICATIONS
Global Partner of Expo 2010 Shanghai China
客服热线: 95559
www.bankcomm.com

与《中国国家地理》一起触摸中国

雪花啤酒勇闯天涯之中国"热极"新探索 艾丁湖底气温50.7℃

——中国气象科学研究院研究员 林之光——

哪里是中国最热的地方？吐鲁番？不，确切地说是艾丁湖湖底！近日，由《中国国家地理》携手雪花啤酒主办的触摸中国之"雪花啤酒勇闯天涯极限探索"活动结束了对新疆吐鲁番盆地的探索，其中对于中国"热极"的认知有重大突破，其考察成果完全可以用一个成语来表述，"破旧立新"。

破旧：曾广为流传的中国极端高温49.6℃不可靠

吐鲁番盆地被誉为"中国火州"，号称中国最热的地方。我国过去的极端最高气温，即"旧热极"，就是1975年7月13日在吐鲁番民航机场（今已撤销）气象站测到的49.6℃。但在本次考察中，我们与吐鲁番气象局有关专家经过调查考证，推翻了这个曾经广为流传的高温记录。

原因是吐鲁番民航机场气象站并不隶属于气象部门，只是民航机场该站最初的一批观测员曾委托吐鲁番气象局进行



Jack Wolfskin 图为穿着Jack Wolfskin 速干T恤的队员正在艾丁湖湖底搭建世界上海拔最低的临时气象观测点

过短期培训，但对于该机场气象站的后续观测质量和仪器的校正情况当地气象局完全无法掌控；更为重要的是，在吐鲁番盆地中海拔高度和吐鲁番民航机场气象站位置相近的还有另外三个站，当时三个站的极端最高气温值都比较接近，只有民航机场"鹤立鸡群"，系统偏高约2℃之多！从理论上讲，同一时间、相似地形、彼此接近的相关地点，不可能出现这样大的温度差值。

遗憾的是，这个49.6℃的"旧热极"，经我过去的文章和书籍多次引用，流传甚广。因此我愿借此机会予以否定，并向广大读者致以歉意。

立新：艾丁湖底"新热极"已超50℃

"立新"，就是寻找并确认新极限。除去吐鲁番民航机场气象站测得的49.6℃，此前我国众所周知的"旧热极"是吐鲁番气象台（海拔35米）的47.7℃。但根据气温随海拔降低而升高的规律，我国真正热极应该是在海拔-155米的吐鲁番盆地最低点，即艾丁湖（已干涸）湖底。实际上8月3日我们委托吐鲁番气象局对艾丁湖底气温进行的正规对比观测中，当日湖底就已出现49.7℃新高温！而且8月3日测到艾丁湖湖底比位于吐鲁番盆地北坡的吐鲁番气象台的温度高3.0℃，由此可以推断，当吐鲁番气象台历史上出现47.7℃极值时，湖底实际上已出现过50.7℃左右的极端高温。

由于我国夏季再没有比吐鲁番盆地更热的地方，吐鲁番盆地中再没有比艾丁湖底更低的地方，因此艾丁湖底"新热极"便肯定是我国真正的热极！

"极限对话"新浪开讲



新浪访谈现场，左起：主持人刘允、黄志鹏、林之光、杨勤业

"雪花啤酒勇闯天涯极限探索"活动团队的三位成员于8月5日作客新浪网与广大网友展开了一场"极限对话"。他们分别是本活动自然极限基础地理类别专家、中国科学院地理科学与资源研究所杨勤业研究员；本活动气象类别专家，同时也是此次"热、风、谷"三极考察的随队专家、中国气象科学研究院林之光研究员；以及本次考察的副领队黄志鹏。

三人就首次自然极限探索的出行成果、考察过程中采用的具体手段和标准、以及自然极限地区的风土人情与网友展开了热烈讨论。

"极限对话"详情请点击

http://tech.sina.com.cn/focus/CNG2008/index.shtml

波尔表
BALL
OFFICIAL STANDARD

"触摸中国 极限探索"
活动指定计时器

友情提示　新疆的"中国自然极限"

"极限探索"活动专题网址

- 中国国家地理中文网
  http://www.dili360.com/
- 新浪科技频道
  http://tech.sina.com.cn/discovery
- "雪花啤酒勇闯天涯极限探索"论坛
  http://www.snowbeer.com.cn/club/bbs/

我的e家
ONE HOME
爱没有距离 家就在身边

信息多面手 生活好助手



我的e家 让信息生活更加精彩自由

我的 e 家为您打造家庭综合信息整体解决方案，优惠的套餐内容，方便的客户端平台，更有智能无线猫帮您构建家庭无线网络，随时让您和家人享受家庭理财、网络视听娱乐等服务，还有无线宽带漫游功能，让您身在异地也可以尽情体验网络冲浪的乐趣！

EXPO 2010 SHANGHAI CHINA
中国电信 CHINA TELECOM

用户至上 用心服务 Customer First Service Foremost

www.ct10000.com

客户服务热线 Customer Hotline 10000



TOYOTA
AAA体验
http://www.ftms.com.cn 丰田汽车顾客服务中心：800-8101210（免费）或010-64629300
TOYOTA竭诚为您提供24小时救援服务，详情请咨询一汽丰田经销店

CROWN 皇冠　REIZ 锐志　PRIUS 普锐斯　COROLLA 卡罗拉　COROLLA EX 花冠



一汽TOYOTA

VIOS 威驰　LAND CRUISER 200 兰德酷路泽　PRADO 普拉多　COASTER 柯斯达

想不到，中国的野生



扭角羚 Budorcas taxicolor

四川省唐家河自然保护区 2004 年

黎明时分，些许的晨光仅能让树木的枝叶反射出一点点的光亮，地面上铺着厚厚的落叶。扭角羚一家三口静静伫立在清晨的森林里。红外触发照相机闪光灯的光亮似乎对它们丝毫没有影响。



动物如此丰富多彩！

动物“自拍”选集

用红外触发相机记录到的野生动物世界



西南山地·秦岭

寂静山林里的喧嚣世界

撰文/ 李晟 王大军 William J. McShea

2002年，北京大学生命科学学院的学者们来到位于四川西部的大熊猫自然保护区，开始用红外触发相机研究这里的大中型兽类，当时，他们完全没有想到相机将会呈现如此生动的野生动物世界。接下来的7年时间里，他们把相机布设到了川西和秦岭的一系列自然保护区和林场，收获了36种兽类、14种雉类和30多种其他鸟类的数千张照片。没有完美的构图，没有精准的曝光，红外触发相机却捕捉到足以让任何野生动物摄影师眼红的、最为真实的野生动物世界。

动画功夫熊猫

红外触发相机设置的连拍间隔是不低于20秒。也许是为了用自己的体味去掩盖气味剂的味道，这只大熊猫在镜头面前翻滚不已。



藏雪鸡 *Tetraogallus tibetanus* 四川省卧龙自然保护区 2006 年

起伏的群山和雪峰，以及山间蜿蜒曲折的盘山公路，宏大的背景愈加衬托出这只信步于山峦之巅的藏雪鸡的悠然。藏雪鸡是一种大型雉类，国家二级保护动物，分布于青藏高原、喜马拉雅山脉和帕米尔高原。它们常常小群活动，栖息在海拔3000—5000 米的高山草甸和裸岩区，以植物块茎、果实、种子等为食。这台相机布设在卧龙自然保护区海拔4150 米的一个小山梁上，背景就是著名的巴朗山和四姑娘山。工作人员最初是在这里发现了狼的活动痕迹，结果却意外地拍摄到了几种漂亮的高山雉类。没有树木来捆绑相机，我们就把它卡在岩缝中，也是打破传统设置方式的一种尝试。

“空”照片

并非每一张出自红外触发相机的照片都是我们所期望的。除了拍摄到野生动物和工作人员之外，我们还得到了数量众多的“空”照片，这是怎么回事呢？仔细研究了这些无效照片和相机的工作原理之后，我们发现，很多空照片是由于阳光直射到了红外感应窗口，或是相机前面的地面被太阳直射，而树影的晃动使得地面温度发生变化，从而误触发了相机；一些夜晚拍摄的空照片，我们则推测是在相机前较远处有动物经过，触发相机拍照，但由于闪光灯的作用距离有限，只拍到了漆黑一团的背景；同时，森林里的气候非常潮湿，雨水或潮气进入相机内部就会造成电子线路的故障，而故障诱发的相机连续空拍也是空照片的重要原因之一。相机在一个地点放置的时间长短，要根据调查目的、电池寿命、人员及后勤情况来具体确定。通常，我们是以1个月为周期，在月中的时候需要做一次检查，以在必要的时候更换电池和胶卷。图中是在冬季的四川王朗自然保护区，工作人员正在查看相机已经拍摄了多少张照片。



摄影／李晟



2002年秋，我们在唐家河自然保护区进行了红外触发相机使用方法的培训，接受培训后的自然保护区工作人员将回到各自的保护区开展野外工作。培训班上，当美国华盛顿动物园的专家拿出几个涂抹着迷彩色的方盒子时，学员们围了上来。除去一个能看到内部照像镜头的玻璃窗口，很难把这个盒子和人们通常印象中的照相机画上等号。它是否真的如同文献中所描述的那样神奇，在这植被茂密、地形复杂、天气多变的山地森林环境中是否仍能有效工作，大家心中都打着一个小小的问号。

培训班结束一个月后，我们收回了布设在野外的红外触发相机。当照片冲洗出来时，所有人都惊喜万分：扭角羚、金丝猴、斑羚……这些平时保护区工作人员难得一见的动物，都大方地出现在我们的镜头面前，或悠然自得、或行色匆匆。这些相机，成为了我们视力的延伸，24小时全天候监视着我们一个月前所选定的林中小道。先前大家心中存留的疑虑，也随之而去。

我们工作的地区，正是中国生物多样性最为丰富和精彩的区域：西南山地和秦岭。

从地理范围上来看，西南山地包括了大横断山地区的川西山地和高原、滇西高原和藏东南的山地。复杂多样的地质地貌、气象水文条件，造就了这里复杂多样的生物区系、动植物群落和民族文化。

在这片全球生物多样性的热点地区，分布有超过12000种的高等植物和超过1100种的脊椎动物。在西南山地的东北缘，四川盆地的北侧和西侧，坐落着两条连绵数百公里的山脉：岷山和邛崃山。数千年以来，这片区域高山峡谷的崎岖地形和高寒山地的恶劣气候把人类大规模农耕的脚步阻挡在了仅仅数十公里外的成都平原，为这片区域保留下可观的原始森林和丰富的生物多样性，使这里成为众多珍稀濒危物种的自然庇护所，其中，就包括我们所熟知的大熊猫、小熊猫、



从2002年至今，在各级林业主管部门、美国国家动物园、北京大学、北京山水自然保护中心、世界自然基金会等多方面的共同努力下，红外触发相机被引入到四川省和陕西省一系列自然保护区和林场，并且作为针对大中型兽类和雉类的一种新的监测手段，逐渐被纳入保护区的生物多样性监测体系中。

以王朗自然保护区为例，在地理信息系统（GIS）的帮助下，我们把有森林分布的区域划分为1公里x1公里的调查网格，然后在每个格子中设置一台红外触发相机，以1年的时间完成保护区森林野生动物的全面调查。

使用红外触发相机开展调查的保护区分布图

川金丝猴等野生动物。

相比于西南山地，秦岭的地理范围要小得多，东起河南鲁山，西到甘肃临洮，绵延约400多公里。东西走向的秦岭横亘在我国中部，高大的山体阻挡住了从太平洋上吹来的东南季风，是我国气候和生物地理的天然南北分界线。自然气候和地质历史的差异使得秦岭南坡和北坡的自然景观和动植物区系呈现明显的不同，成为北亚热带和暖温带的分界线，长江流域和黄河流域的分水岭，古北界和东洋界动物区系的交会处。在这一片区域内，生活有3000多种高等植物和超过450种脊椎动物。生活在这里的4种国宝级的珍稀濒危野生动物：大熊猫、扭角羚、川金丝猴、朱鹮，被誉为“秦岭四宝”。

为了保护这些濒危物种及其赖以生存的栖息地，我们国家从上个世纪60年代开始在岷山、邛崃山、秦岭建立起一系列的自然保护区，包括著名的卧龙自然保护区，王朗自然保护区，唐家河自然保护区，九寨沟自然保护区，长青自然保护区，佛坪自然保护区等，并投入了大量的人力和物力开展保护工作。

7年的时间里，我们把红外触发相机介绍到了川西和秦岭的一系列自然保护区和林场，相机的镜头为我们记录下了36种兽类、14种雉类和30多种其他鸟类的数千张照片。丰富的生物多样性，不再只是动物名录上枯燥的数字和列表，鲜活的生命，就呈现在我们眼前。

不得已才选择了红外

经常参加户外旅行的人们可能知道，要在野外见到野生动物不是那么容易的一件事情，尤其是在我国西南地区的山地森林环境中。虽然，貌似寂静的山林中野生动物的种类和数量都不少，但当人们大白天走在林子里的时候，却难得见到它们的踪影。

很多野生动物，例如豹、云豹等大型的食肉目动物，它们每天的活动高峰是在晨昏甚至夜晚，而这些时间段并不是我们人类的主要活动时间，大白天走在森林里自然很难遇到这些动物。茂密的植被和崎岖的地形这些环境因素也大大限制了人在林子里的活动范围和视力、听力所能控制的范围。

在我国的很多山地森林地区，对野生兽类和鸟类的狩猎是当地居民传统生产生活方式的重要内容。虽然近年来野生动物保护的宣传和实践已经逐渐深入和完善，但长期以来，受人类捕猎的压力和人为干扰的影响，森林里众多的野生动物对人的警觉性很高，往往在人们发现它们之前就逃之夭夭了。

在野外开展野生动物调查的时候，最常见的是动物活动所留下的痕迹：粪便、毛发、足印、食迹、卧穴，等等。在大多数森林生态系统类型的自然保护区里，动物痕迹的鉴定和记录是保护区工作人员监测野生动物的基础方法。通过痕迹来判断动物的种类是非常困难的事情，需要积累丰富的经验；记录到的某种动物痕迹的多少，也与其痕迹的可见度有关。这样自然会造成调查结果中的偏差。

受这些因素的限制，我们目前对于众多野生动物的分布和种群发展动态知之甚少；而这些信息，对于制订有效的保护方案和开展切实的保护行动来说是至关重要的。信息的匮乏，使得投入了巨大力量的保护工作有时处在有劲没处使的尴尬地步。

如何获得这些信息呢？红外触发相机也许是最好的选择。



布设“相机陷阱”的窍门

平日里貌似寂静的山林，在人们离去之后，却是另外一番景象。动物们沿着兽径来来往往、喧嚣不息。红外触发相机让我们能够在另一个时空，管窥这个神奇世界的一角。

在森林中，有着很多条宽窄不一、时断时续、蜿蜒前行的小路。虽然貌不惊人，但对于野生动物们来说，这就是它们纵横交错的“公路网”，堪比我们人类城市中四通八达、可供各色交通工具行驶的道路网。它们有一个专门的名字——兽径。

顾名思义，兽径就是野兽使用的小路，借用鲁迅先生的名言：林子里本没有兽径，走的动物多了，就成了兽径。在野外寻找合适的兽径，就是我们在选择具体的相机放置位点时主要的工作。

我们常常会请一些当地的老猎人作为野外工作时的向导。由于近些年野生动物保护的宣传和管理力度显著加强，各地保护区周边社区的老百姓也都逐步认识到了生态环境保护和野生动物保护的重要性，以前经常进山下套子、设陷阱的老猎人们大都早已收手，但他们过去长期在山林中摸爬滚打所积累下的经验则是弥足宝贵的。

在以往打猎的时候，这些猎人们可以在山林中准确找到动物常用的兽径，并根据地形走势、动物痕迹的种类和多寡挑选多条兽径交会的地方来设置陷阱、脚套；而这样的地方，也正是我们设置红外触发相机时所要找的地方。从这个角度来说，红外触发相机被称作“相机陷阱”可真是名副其实。

为了增加相机拍摄到动物的几率，我们使用了一种独特的气味引诱剂。这种购自国外狩猎市场上的专用液体引诱剂是用一些动物的腺体和内脏制成，可以散发出浓烈的腐

（下转42页）

见证辉煌　感受大益

勐海茶厂建厂68周年庆系列活动



普洱茶随光阴酝酿，在岁月里弥香。

68年不长，正好研品一杯佳茗，

68年不短，几代茶人岁月流金。

守真益和，大益天下。

大益茶人期待与全球茶友的品茗论道。

活动内容：

1、全球“大益之星”征选　　活动时间：8月18日—10月18日

大益茶业集团面向海内外征选68位星级茶人茶友。

尊贵待遇：赠大益好茶，品大益新品，做星级茶友，观勐海庆典。

2、普洱茶“大益杯”知识竞赛　　活动时间：7月28日—9月20日

轻松划“勾”就能赢取5000大奖，更能晋级成为“星级茶友”。

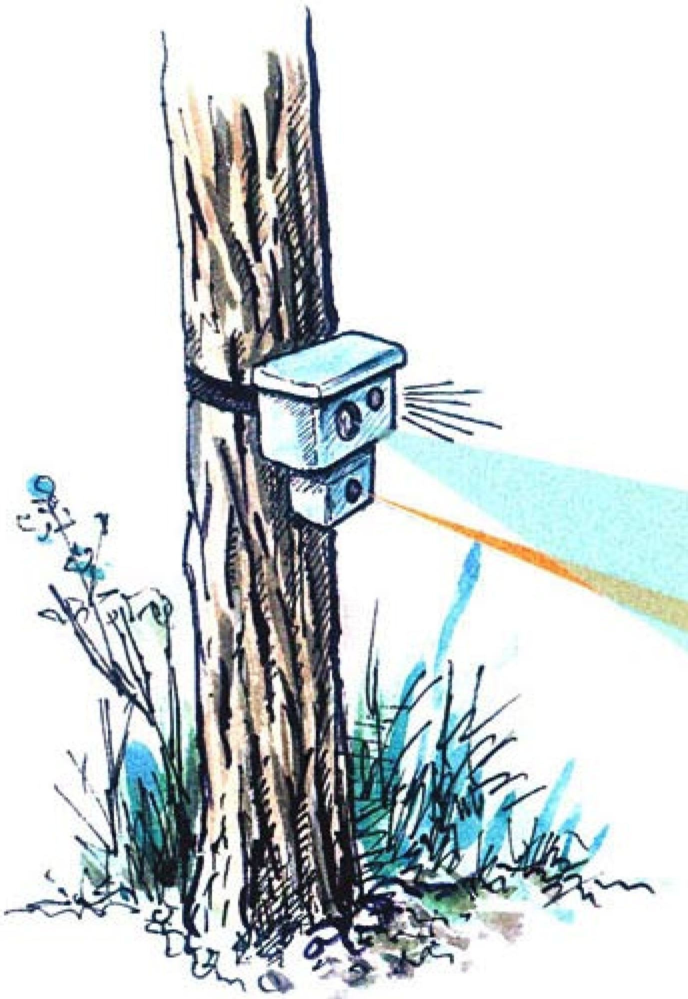
3、“勐海论茶”大会　　活动时间：10月25日—10月27日

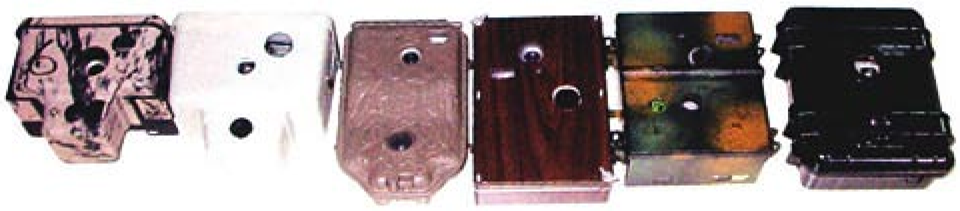
华山论剑、勐海论茶。“普洱鉴宝”、“斗茶论英雄”、“品茗会友”，带您参加勐海庆典活动，参观勐海茶厂、游览茶山。

4、“68周年”隆重典礼　　活动时间：11月1日-11月3日

各界人士齐聚勐海，共同见证大益之辉煌，感受大益之精彩。

活动参加方式：咨询热线：400－739－7262　详情敬请登陆http://www.dayitea.com　解释权归大益集团68周年庆活动组委会





不同类型的被动式红外触发相机装置

虽然外形和颜色千差万别，但各种被动式红外触发相机的基本工作原理都是相同的。密封良好的外壳正面通常都有3个窗口，分别是给相机镜头、闪光灯和红外传感器留下的。图中显示的是我们在四川和陕西的野外调查中所使用过的多种被动式装置。商业生产的红外触发相机可以在国外北美等地的户外用品市场上买到，但昂贵的价格和维修的不便促使国内的许多研究者都自己动手，根据具体的需要来自行设计、组装同类的设备。

相机陷阱

本页绘图/张瑜

从广义的范围来说，在野生动物的野外生态学研究中，红外触发相机调查技术属于无人自动拍摄技术（Remote Photography）中的一类。

按照工作原理的不同，无人自动拍摄可以分为固定时间间隔拍摄和目标动物触发拍摄两大类。前者多应用于研究对象频繁出现的情况下，特别是针对特定动物个体（或家庭）的行为学研究，如鸟类筑巢行为、育雏行为的研究；而后者更适合于在目标动物的出现频率很低且不可预测的情况，例如对鸟巢掠食者的确定、森林中大型兽类的记录等。

由目标动物触发的无人自动拍摄装置也被称作“相机陷阱”（Camera Trap或Trap Camera），运用这种装置来记录、调查野生动物的方法也被称作“相机陷阱调查法”（Camera Trapping）。

由目标动物触发拍摄来记录和研究野生动物的想法和实践由来已久。早期的拍摄实践，都是利用机械装置（绊绳、踏板等）来触发相机进行拍照。但由于当时相机体积巨大，价格昂贵，这种方法并没有在野生动物研究中得到广泛应用。一直到20世纪70年代以后，随着电子技术、照相技术和相关工艺的进步，出现了采用红外触发方式拍摄野生动物的相机装置。

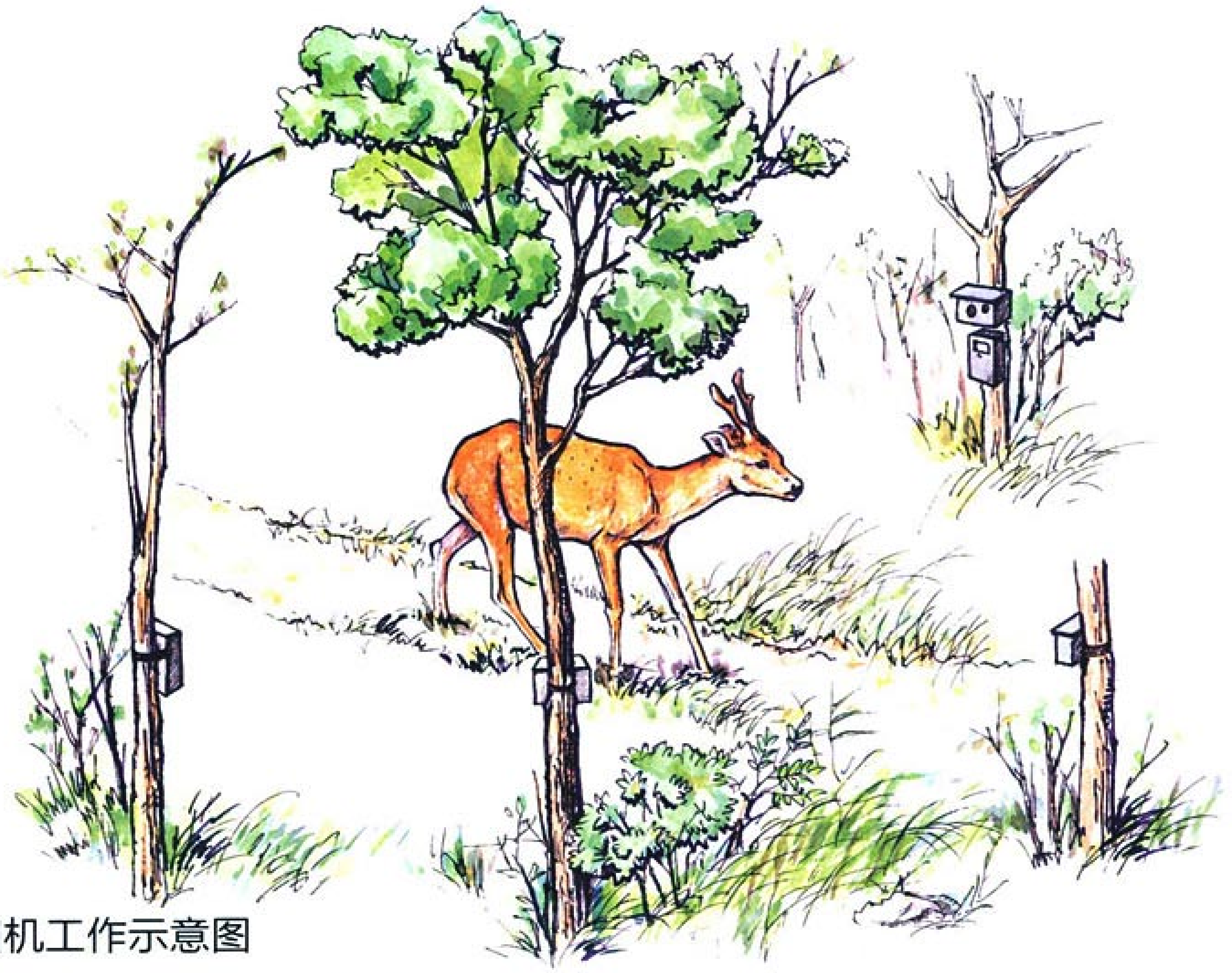
根据工作原理的不同，红外触发相机装置分为主动式和被动式两种。

主动式红外触发相机由分置的红外线发射器、接收器和拍照相机等部分组成。发射器会发射一束人眼视力不可见的红外线光束，正对着接收器上相应的接收窗口。当野生动物从发射器和接收器之间经过时，红外线光束被隔断，从而触发拍照相机拍摄一张照片。在我们看过的一些警匪电影中，时常可以看到在银行等重要部门安装有主动式的红外防盗系统，其工作原理就和主动式红外触发相机类似。

所有的被动式红外触发相机都由5部分组成：红外传感器、控制线路板、拍照的相机、供电系统和外壳。被动式红外传感器能够探测前方扇形区域内热量/红外能量的突然变化；在我们的日常生活中，常见的洗手间盥洗池水龙头上控制放水的红外感应器就与其功能相似。当温血动物（人、兽类、鸟类）从相机装置前方经过时，动物体温与环境温度的差异会引起动物身体周围热量的变化，触发被动式红外传感器，进而触发拍照相机拍摄。而其他的变温动物，比如青蛙、蛇，由于其体温和环境温度一致甚至更低，在经过相机时，不会引起较大的热量变化，并不能触发相机拍照。

随着20世纪70年代以后相关技术的进一步发展、普及和价格的降低，红外触发相机在野外生态学研究中得到了广泛的应用，被研究人员用于证实某些特定物种的存在，研究森林生态系统中猫科动物和有蹄类动物的多样性，调查高速公路下方的野生动物通道的利用情况，探讨目标动物的日常活动模式等等。





主动式红外触发相机工作示意图

红外射线范围

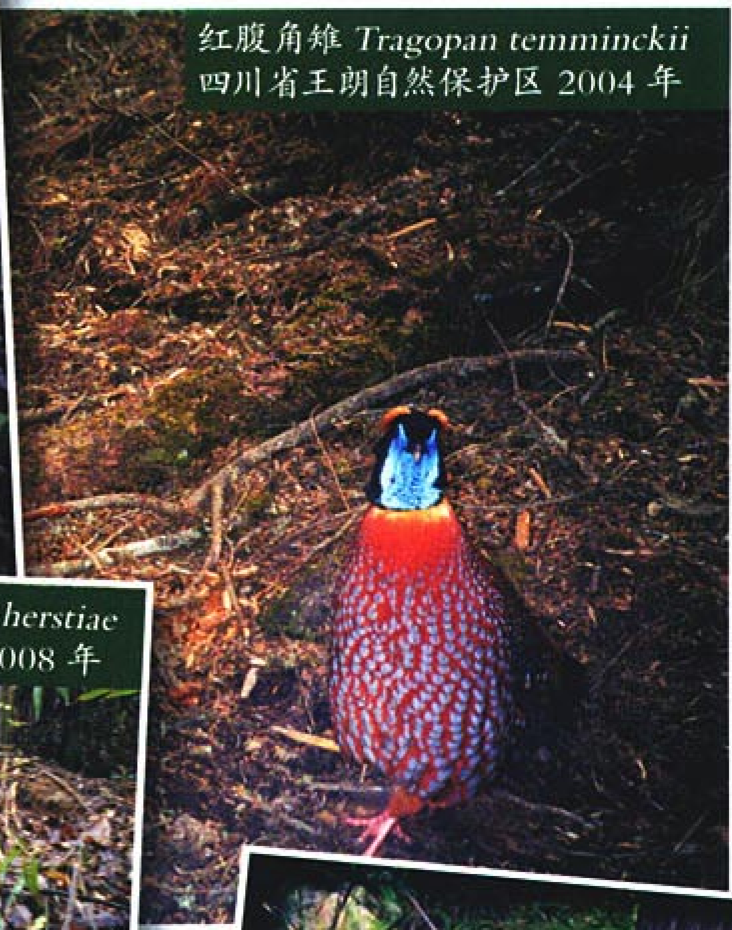
相机取景范围



被动式红外触发相机工作示意图



红腹锦鸡 *Chrysolophus pictus*
四川省唐家河自然保护区 2004 年



红腹角雉 *Tragopan temminckii*
四川省王朗自然保护区 2004 年



白腹锦鸡 *Chrysolophus amherstiae*
四川省鞍子河自然保护区 2008 年



绿尾虹雉 *Lophophorus lhuysii*
四川省卧龙自然保护区 2006 年



血雉 *Ithaginis cruentus*
四川省王朗自然保护区 2005 年

意外的收获——雉类

在使用红外触发相机之初，我们是以大中型兽类为主要目标的。但出乎我们意料的是，众多的雉类也频频在我们的相机前出现，大部分的雉类在生活习性上都是以地面活动为主，但要在野外亲眼见到它们并不容易。胆小谨慎的习性使得它们远远地避开人类，而森林里浓密的林下植被又会严重阻碍我们观察的视线。这样，红外触发相机就成了记录这些雉类的好方法。在王朗自然保护区，血雉是被拍摄到照片最多的物种。雉类在森林生态系统中起着重要的作用，它们是豹猫、金猫等各种食肉动物的主要捕猎对象之一。地面活动为主的习性和足够大的体型使得雉类能够有效地触发相机，我们也把这种方法作为一种全新的手段用于雉类生态学的研究。



英特尔™，
强劲电脑的芯！

lenovo

intel Centrino™ 2 inside™
英特尔™迅驰™2



联想推荐使用Windows Vista® Business商业版操作系统

联想昭阳K43双重硬盘防护系统让想法无惧意外冲击

历经跌宕起伏，仍能确保数据安然无恙，这就是全新联想昭阳K43笔记本。依托于LTT五维安全技术，更有双重硬盘防护系统。悬浮式硬盘设计，缓冲超强震荡，为珍贵数据提供安全的生存空间。APS主动式硬盘保护系统，持续检测各方冲击，随时遇险自救，保护硬盘化险为夷。联想昭阳K43，将意料之外，化作万无一失的保障。 想法无处不在

英特尔迅驰2，纵横移动商务



- 英特尔®酷睿™ 2双核处理器P8600
- 简体中文正版 Windows Vista® Business
- 2GB(2*1GB DDRIII 1066)/双通道内存，最大支持4G
- SATA 250G HDD(5400转)硬盘
- APS主动式硬盘保护系统
- 内置3G天线和拓展口
- 指纹识别

联想昭阳K43A ***新上市***

联想昭阳K43A采用英特尔® 迅驰®2处理器技术。

Beijing 2008

lenovo联想
国际奥委会全球合作伙伴

Windows Vista 升级版（SP1）
更强！更兼容！
兼容性更广 性能更卓越 安全性更高
选购预装 Windows Vista 操作系统的联想电脑，可以直接登陆微软官方网站免费升级SP1

了解更多，请拨打：800-990-1569转22(产品订购热线)0755-86365499转22(未开通800业务地区)
或登陆：www.lenovo.com.cn(联想网站)

联想大客户专属服务，网络遍及全国，专有工程师为您及时排解难题，更针对您的需求提供个性化定制服务，服务专线：400-810-6666

联想拥有本广告信息最终解释权，如有任何变动，恕不另行通知，此机型的供应情况及具体配置，价格随销售区域不同可能会有所差异，产品图片仅供参考，请以销售实物为准　联想(北京)有限公司奥林匹克标志使用许可备案号为奥标许备【2007】第91号和奥标许备【2007】第105号。

赛扬、Celeron Inside、迅驰、Centrino Inside、迅驰标识、Core Inside、英特尔、英特尔标识、英特尔酷睿、Intel Inside、Intel Inside标识、英特尔欢跃、英特尔博锐、安腾、Itanium Inside、奔腾、Pentium Inside、Viiv Inside、vPro Inside、至强和Xeon Inside均是英特尔公司在美国或其他国家(地区)的商标。

（上接37页）

臭气味，扩散出比较远的距离。很多种类的野生动物会对这种林子突然出现的奇怪味道感到好奇，然后顺着气味发散的方向寻找，一探究竟。

这样，那些从相机附近经过的动物都被吸引到相机的前方，从而被相机捕捉到。一些通过涂蹭自身腺体的分泌物来标定领地或与其他个体联系的动物，还会在我们涂抹有气味剂的地方使劲刮蹭，试图用它们自己的气味盖过这外来的气味。



摄影／李晟

野外生活

漂亮图片的背后，还有着艰苦的野外工作。山里的天气变化无常，早上从宿营地出发时还是晴空万里，可转眼间就乌云密布，大雨倾盆。设置完相机，傍晚回到营地时，每个人浑身上下都湿透了。就着晚饭的篝火，大家把湿透的鞋袜摆在周围烘干；简单但香气四溢的晚饭，则是所有人这个时候最大的期待。



这种引诱剂原本是在北美洲用来诱捕郊狼（*Canis latrans*）和短尾猫（*Lynx rufus*）的，经过我们的试验，发现生活在川西森林中的豹猫、果子狸、黄鼬、猪獾等中小型食肉动物都对它很感兴趣，而且出乎我们意料的是，这种气味剂还吸引来了很多小麂、毛冠鹿、斑羚等食草动物。雄性的小麂，常常在照片中低头对着涂抹气味剂的地方嗅个不停。

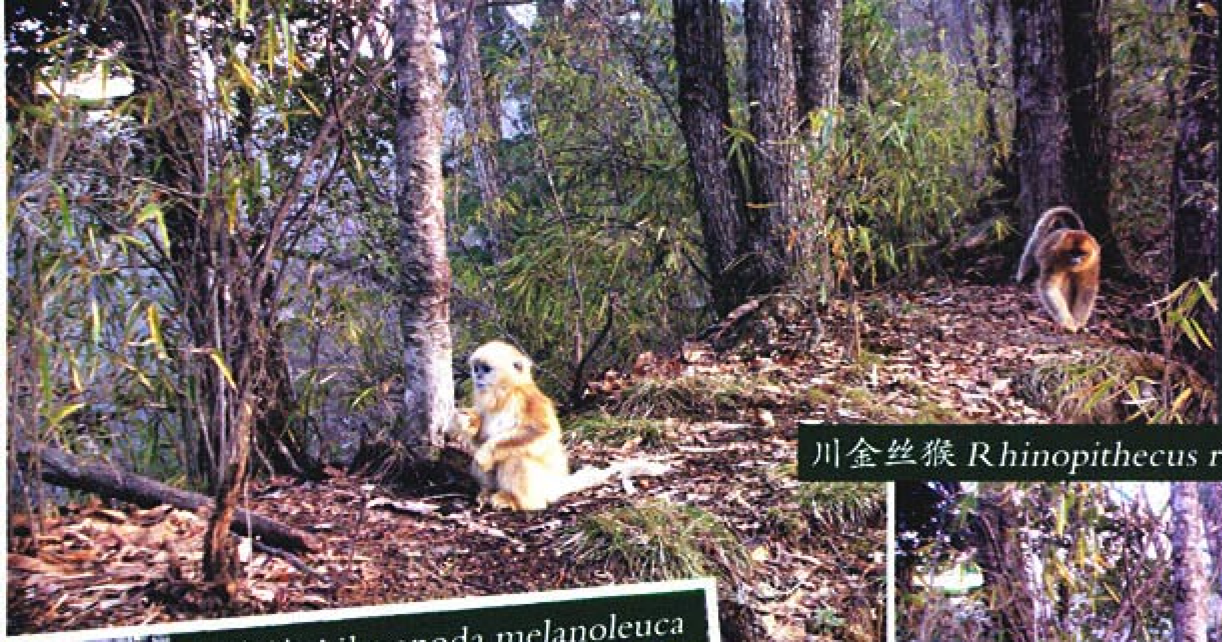
相机的镜头，为我们展示了一个丰富多彩的世界。小到几克重的鼩鼱，大到数百公斤重的扭角羚；空中飞过的蝙蝠、地面奔跑的果子狸、谨小慎微的毛冠鹿、大大咧咧的黑熊……形形色色的野生动物，正是这个世界生物多样性的一种直观体现。

生物多样性的概念，在近几十年来的生态学研究和环境保护过程中逐渐被人们所认识，并愈加引起社会各方面的关注和重视。简单地说，生物多样性是指多种多样的生物有机体（动物、植物、微生物）及其生存环境的总和，它和我们人类密切相关，不仅直接供给我们食物、药材、生产生活的原料，还以色彩纷呈的大千世界提供给我们美的体验与精神的享受。通常认为，一个地区的生物多样性越高，其生态价值和生态功能也越大。

生物多样性包括多个不同的层次，从微观的遗传多样性，到我们看得见的物种多样性，以及更为宏观的生态系统多样性和景观多样性。物种是遗传基因的实际载体，也是生态系统中最基本的组成元素。人们在提到生物多样性时，常指物种多样性，它是其中最直接、最具有可操作性的一个层次。

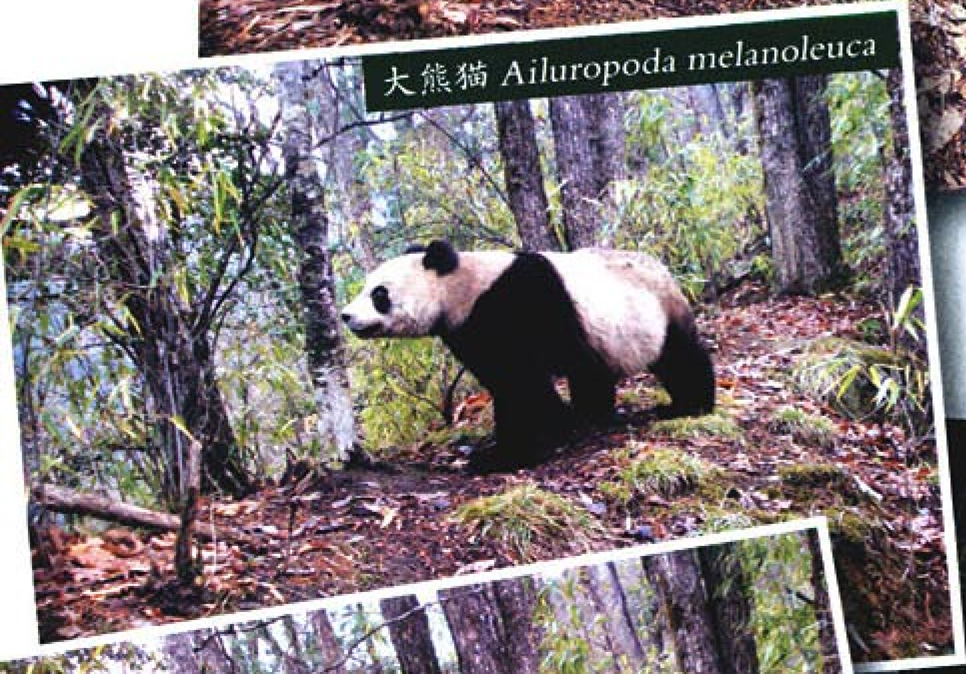
我们拍到的森林生态系统并不完整

当我们拿到一摞摞厚厚的照片时，这个森林王国里多种多样的动物，不再是一个个孤立的个体。无形中的一张网络，把它们串接起来；每一个个体，都在这个网络中占据着一个恰如其分的位置，四面八方连接着周





川金丝猴 *Rhinopithecus roxellana*



大熊猫 *Ailuropoda melanoleuca*



野猪 *Sus scrofa*



豪猪 *Hystrix brachyura*

布设相机的窍门之一：兽径　陕西省长青自然保护区 2008 年

当我们爬上山梁时，这只是一条不起眼的顺着山梁而行的小路；但1个月后当我们回收设置在那里的相机时，惊奇地发现原来这是一条各种动物南来北往的交通要道。金丝猴、大熊猫、扭角羚、果子狸、豹猫、野猪、豪猪、红腹角雉……，各色动物轮番在相机镜头前登场。大熊猫和野猪伸着鼻子是在闻什么呢？是我们在那棵小树上涂抹的一种特殊的气味引诱剂。这种具有浓烈腐臭气味的物质，会引起很多在附近来往的野生动物的好奇，然后顺着气味发散的方向来一探究竟。一些通过涂蹭自身腺体的分泌物来标定领地或与其他个体联系的动物，还会在我们涂抹有气味剂的地方使劲刮蹭，试图用它们自己的气味盖过这外来的气味。

围的节点。

这个王国，我们也把它叫做生态系统；而这个网络，就是食物链所组成的关系网络。

在这个呈现金字塔形状的网络中，处在最底层的是我们照片背景中那些形形色色的小草、大树。它们捕捉着宝贵的阳光，用叶子内的加工厂把水和空气中的二氧化碳合成富含能量的有机物，扮演着生产者的角色。在红外触发相机前频频现身的小麂、毛冠鹿、斑羚等食草动物，则直接以绿色植物为食，并依赖大树、灌木的遮蔽为栖身之所，繁衍生息。它们之上，还有时时躲在暗处的虎、豹等大中型的食肉动物，窥视着林中来来往往的猎物，以凶狠的捕杀，维护着它们森林之王的地位。

繁茂的植被和地面丰富的腐殖质，滋养出数不清的昆虫、蚯蚓等隐藏在照片之后的小生物，它们又是众多森林鸟类和鼩鼱、老鼠等小型兽类的主要食物；这些小鸟和小兽，为这个网络中处于更高一级地位的猛禽和豹猫、黄喉貂等小型食肉动物提供着赖以生存的食物来源。凡此种种，再加上水、空气、土壤这些无机环境和那些我们肉眼完全看不到的微生物，就构成了这整个的王国；维系这个王国正常且健康持续运转的，正是背后那无形的食物链网络。

这个食物链的网络中，处于金字塔最顶端的大中型食肉动物在整个生态系统中扮演着重要的角色，它们通过捕食、猎杀调控着处于食物链下游的食草动物种群，进而影响到整个森林内植被的更新与演替。这些食肉兽类是名副其实的森林霸主；它们的存在和种群的维持，则是一个生态系统健康且充满活力的重要标志。

如果食肉动物消失了，那剩下的森林会是一个什么样子？或许北美的一些生态学研究的案例会给予我们一些启示。

在北美的部分森林地区，狼、猞猁、山狮等原有的食肉动物被人类作为害兽捕杀殆尽后，鹿类等有蹄类食草动物的种群由于没有了被捕食的威胁而快速增长。大量食草动物啃光了林下的草丛、灌木和大树的幼苗，造成在这些低矮草灌中筑巢繁殖和活动的森林鸟类与小型兽类的骤减乃至消失；没有了鸟类对昆虫的捕食和控制，森林病虫害便会泛滥。而数量剧增的食草动物种群，由于老弱生病个体不能被食肉动物及时清除，结果造成动物疫病的流行。森林里的食物资源逐渐匮乏，食草动物在快速增长后，紧跟着就是



摄影／董伟

测试相机

一个出现在山坡上的小水坑，是绝佳的“伏击”野生动物的位点。周围地面上散布的众多脚印和粪便就是最好的证明。红外触发相机被固定在水坑边的一棵小树上，调整好设置后，我们把相机的编号和布设位点的编号用大大的字体写在纸上，放在相机前，通过人为触发让它成为相机拍摄的第一张照片。这样，就可以避免相机收回后，不同位点的照片被错误地混淆。




大熊猫 *Ailuropoda melanoleuca*


鹰雕 *Spizaetus nipalensis*

疫病与饥饿带来的大量个体的死亡，种群数量急剧下降。饥饿的鹿群走出森林去啃食农田里的庄稼，也导致与人之间的冲突不断增多。在大中型食肉动物被完全清除之后，整个生态系统将陷入紊乱甚至接近崩溃的境地。

相机陷阱调查技术是记录活动隐秘的食肉动物最有效的方法之一，但令人不安的是，在我们的红外触发相机镜头前，至今还没有

（下转50页）

布设相机的窍门之二：水源

陕西省长青自然保护区 2008 年

两个星期后，当我们又回到这个水坑边上来检查相机时，发现它已经拍摄了几十张，远远高于我们在其他地方平均每5 —7 天拍摄一张动物照片的效率。新型号的数码版红外触发相机使得我们在野外就能浏览已经拍到的照片。各种动物都来这里喝水，有憨态可掬的大熊猫、成群结队的扭角羚、小心翼翼的红腹锦鸡，还有一脸凶相的鹰雕。除了兽径之外，这样的水源地也是我们野外布设相机时重点考虑的地方。



缺憾的生态系统——找不到大型食肉动物！

生态系统中的任何一个物种都不是孤立存在的。当我们在自然环境保护和野生动物保护中频繁使用大熊猫作为标志的时候，其背后隐含的，是对一个完整健康的生态系统的需求。要保护野生大熊猫，就需要保护好它们所栖身的森林，以及给它们提供充足食物的竹子。大熊猫就像是一把保护伞，所有和它生活在同一片森林、同一个生态系统中的动物和植物都从中受益。

豹猫 *Prionailurus bengalensis*
四川省卧龙自然保护区 2007 年



中型食肉动物





金猫 *Catopuma temminckii*
陕西省长青自然保护区 2008 年

果子狸 *Paguma larvata*
四川省平武老河沟林场 2006 年



鹰雕 *Spizaetus nipalensis*

猛禽

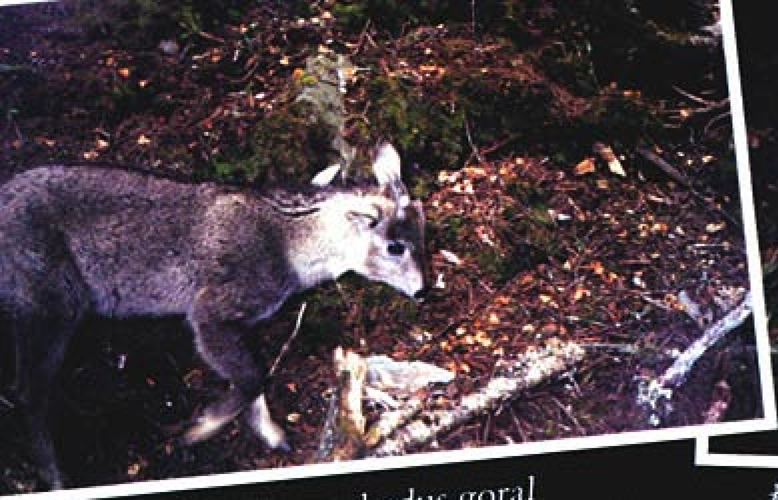


黄喉貂 *Martes flavigula*
四川省九顶山自然保护区 2005 年

小型食肉动物



食草动物



斑羚 *Naemorhedus goral*
四川省卧龙自然保护区 2006 年



林麝 *Moschus berezovskii*
四川省唐家河自然保护区 2003 年



毛冠鹿 *Elaphodus cephalophus*
四川省王朗自然保护区 2005 年

小型兽类



隐纹花鼠
Tamiops swinhoei
四川省卧龙自然保护区
2007 年



鼩鼱（未定种）四川省卧龙自然保护区 2007 年

鸟类



红胁蓝尾鸲*Tarsiger cyanurus*
四川省王朗自然保护区2004 年



宝兴歌鸫*Turdus mupinensis*
四川省王朗自然保护区 2005 年



红嘴蓝鹊
Urocissa erythrorhyncha
四川省卧龙自然保护区 2007 年





野猪 *Sus scrofa*
陕西省长青自然保护区 2008 年

“害兽”与人类的冲突

在四川的很多山区，野猪都被当地的农户列为头号害兽。成群结队的野猪，会在一夜之间把农民们辛辛苦苦种植起来、收成在望的庄稼一扫而空。不仅玉米、蔬菜等农作物要遭殃，有时连种植的天麻等中药材也被野猪糟蹋殆尽。野猪是杂食性动物，适应能力强，并且具有惊人的繁殖能力。此图拍摄于长青自然保护区，照片中的成年野猪带的这窝小猪，就有至少10只小崽。近几十年来，由于森林中大中型食肉动物数量的下降甚至消失，野猪的种群摆脱了被捕食的威胁，呈现出快速增长的趋势。同时，人类的农业开垦逐渐向森林深处发展，也导致了野生动物和人类接触的增多。因此，越来越多有关野猪等野生动物与人类冲突的报道，并不能简单地理解为野生动物种群恢复和生态环境改善了。



亚洲黑熊 *Ursus thibetanus*
四川省九顶山自然保护区 2005 年

亚洲黑熊是另一个“为害”众多的动物，损毁庄稼、破坏蜂箱和伤人被老乡列为其主要罪行。与野猪类似，人类农耕对森林的不断侵蚀不能不说是导致这结果的重要原因之一；为了获取熊胆和熊掌的非法偷猎仍时有发生，使得黑熊对人类持有深深的戒备和敌意，导致它们主动或被迫攻击人类。

生物多样性和环境保护工作的顺利实施，必须要得到当地居民的理解和支持，而频频发生的野生动物与人类冲突事件，已经成为我们开展保护工作的一个重要障碍。要从根源上解决野生动物与人类冲突的问题，仅仅把野猪等动物列为害兽加以人为捕杀是远远不够的。只有先搞清楚这些现象背后隐藏的生态学背景和众多复杂因素间的逻辑因果关系，才能有针对性地制订出有效的保护管理计划。到那时，我们就能更加客观地来看待野猪、黑熊所背负的“害兽”之名。





Let's Go Outdoor
乐享户外

秋高气爽，让我们一起乐享户外！国庆长假，神秘的高原雪域，巍峨的崇山峻岭绝对是亲近自然的不二之选。十月的高原，天气开始转凉，但平均三、四千米的海拔，令高原气候变化无常，往往是一日四季。有了The North Face® "Let's Go Outdoor乐享户外"系列装备的舒适保护，你将无畏气候变换，尽享登山乐趣！



Men's Amplitude Triclimate™ 夹克 ▲

这款经典三合一夹克最适合变化多端的高原气候。温度较高的时候可只穿着里面的Heatseeker内胆，或防水透气HyVent™外套。气温骤降的时候把两者穿在一起，则可大大增加隔热和保护功能。体贴的人性化设计处处可见：如全方位调节并拆除的兜帽，高高的立领能有效保护脸部下方；袖口内衬采用温暖的抓绒面料。RMB 1998



Men's Venture 裤子 ▶

与三合一夹克相搭配的裤子一定是Men's Venture Pant，使用HyVent™涂层的防水透气冲锋裤能应对高原任何气候，可收纳进裤子右侧的口袋，简单方便，最适合户外生活。RMB 698

Rock 22 Bx 三季帐篷 ▶

采用DAC Press-Fit铝质支杆，可供双人使用，是轻装背包旅行者的首选产品。RMB 1498





Elkhorn Bx 睡袋 ▶

其Heatshield Optimal Technology™ SL技术令保暖效果更加出色。RMB 898

Primero 60 骨灰级背包 ▼

刚刚获得美国《Outside户外》杂志2008年度装备大奖的骨灰级背包Primero 60，其高科技X Radial™悬挂系统，贴合人体的自然运动；注模EVA耐用背板提升背部透气性；双枢轴腰带可均匀分散重量；包的顶部和底部都采用防水式覆盖设计，大大提升防水功能。RMB 2698



Hedgehog Mid GTX XCR® 轻质中筒徒步鞋 ▼

最适合长时间长距离行走。它防水透气的Gore-Tex® XCR®内衬，可以应对多种地面环境，帮助足部保持干爽舒适。加上Vibram®鞋底，结实防滑，在你欣赏美景时提供足够的脚部保护。RMB 1298



这个长假，抛开俗事的纷扰，让我们背上行囊，与杰出、可靠、专业、创新的The North Face®一起"探索永不停止"！ *www.thenorthface.com.cn* *(021)61705600*





5%的中选率

我们大部分的动物照片，其实都只是拍到了动物身体的一部分或对焦不准的模糊照片。对于野外研究来说，只要能从照片中判断出是何种动物就可以了；真正拍摄质量比较好、能够用来作为环境教育图片素材的照片则是凤毛麟角，还不到所有动物照片总数的5%。这里呈现给大家的精彩照片，真可算得上是百里挑一！

很明显，上面这张照片是大熊猫，但下面这张呢？

拿到这张照片的时候，我们辨识了好久，再结合起相机被摔到了山坡下的遭遇，这才意识到：原来这是在大熊猫的嘴巴里面拍摄的！

大部分的野生动物对于红外触发相机的拍照都无动于衷，即使是在晚上，拍摄的时候打了闪光灯，可能对于它们来说和自然界中的闪电也没有太大区别。但有些动物却对这个突然出现在林子里的奇形怪状的盒子很感兴趣，在镜头前留下一张张充满好奇的面孔。在好奇心的驱使下，它们甚至会用嘴巴和爪子来研究一番，结果就留下了这张照片。



（上接45页）

出现过豹、云豹、狼、豺等大中型的食肉动物。虽然在很多自然保护区，这些物种都被列在保护区的动物名录上，但仔细地核对这些记录的来源，我们发现，很多都是来自于数十年前的标本记录，或是对当地年长村民的访谈，而在近些年保护区开展的野生动物调查和监测活动中，这些动物的实体目击记录和确切痕迹记录都是凤毛麟角。毫无疑问，众多的历史标本记录可以确证这些大中型的捕食者曾经分布在这些地区，但它们目前是否仍然存在，则是一个未知。

虽然迄今没有拍到照片并不等于这些大中型食肉动物已经消失，但经过如此广泛和大工作量的取样调查，我们有理由认为它们的种群数量已经下降到极其危险的状态，而且很可能在局部区域已经灭绝。这是一个令人不安和痛苦的推测。这些曾经的丛林之王的缺失，究其原因，偷猎、栖息地的丧失与破碎化、家畜携带病源的传入等等，都是重要的因素。

令人欣喜的是，就在一个月前，从秦岭的长青自然保护区传回来了好消息，我们在那里设置的一台红外触发相机拍摄到了金猫的照片！作为一种中等体型的猫科食肉动物，金猫在生态系统也处于食物链的顶端。它的现身，无论是对于红外触发相机的调查，还是其他的生物多样性保护工作，都带来了更多的希望。

自然，离我们并不遥远；寂静的山林中，另有一个喧嚣的世界。

保护这份自然的宁和，保护我们心灵的家园，当是我们每个人内心深处天性的召唤。保护是一种态度，也可说是一种信仰，但要落在实地，就需要我们每个人把它转化为一种善待自然、善待环境的生活方式和习惯。

我们期望，在不远的将来，红外触发相机所展现给我们的这些场景，能够与我们更加接近，更加和谐。

责任编辑/刘晶 图片编辑/吴敬 版式设计/介彬


伊利
为梦想创造可能
奶中珍品 我选金典
57
为爱珍选
金典
SATINE
牛奶
唯有金典
伊利·北京2008年奥运会
唯一指定乳制品
奥标许备(2007)第33号



黄鼬 *Mustela sibirica* 四川省王朗自然保护区 2004 年



橙翅噪鹛 *Garrulax elliotii* 四川省王朗自然保护区 2004 年

找找看，照片里的动物在哪里？

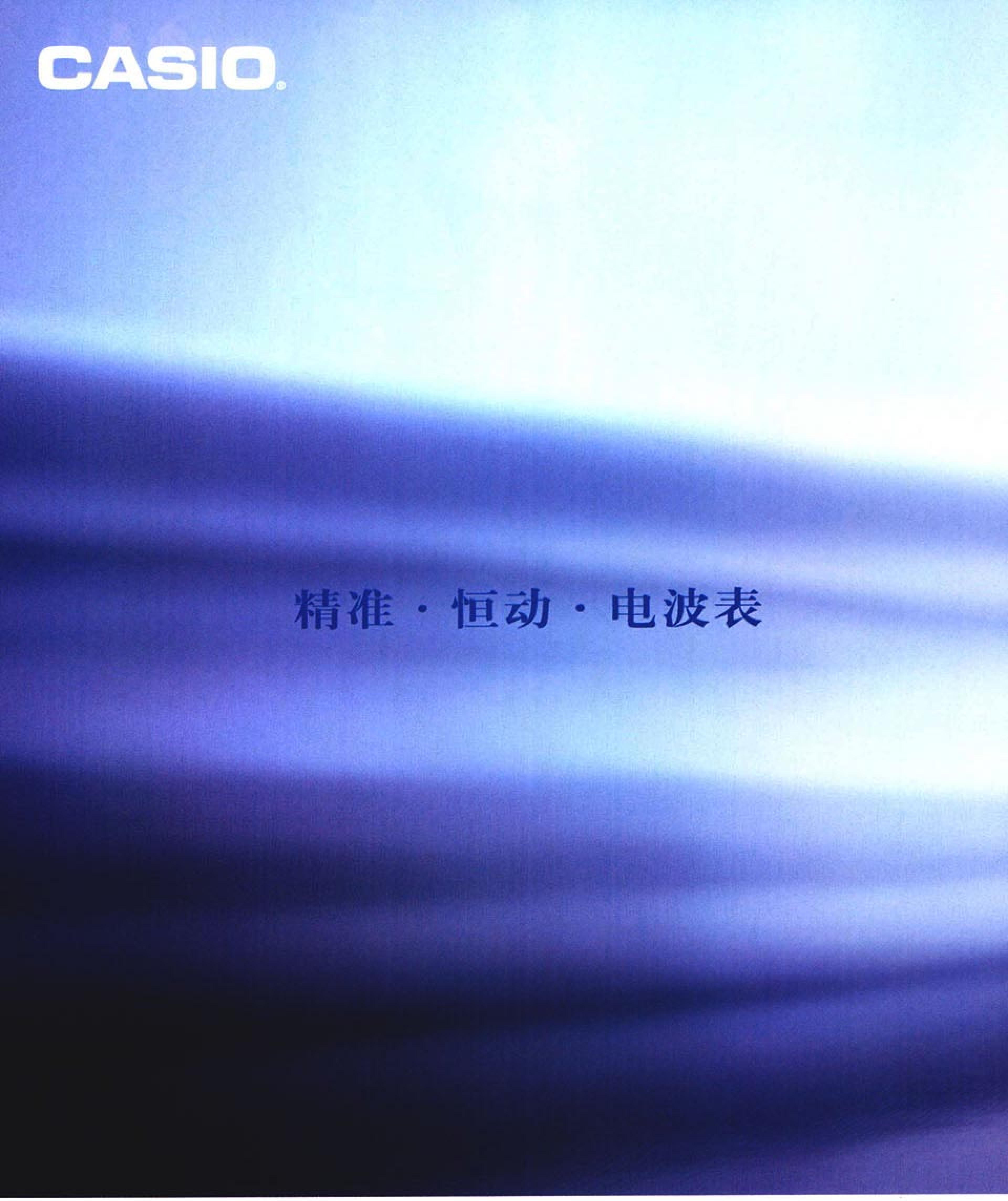
不是所有的照片都能一目了然地找出动物在哪里。触发相机的动物，除了体型庞大的扭角羚、大熊猫，还有很多根本不起眼的小动物，甚至是只有几克重的鼩鼱或小鸟。请仔细在每一张照片中搜寻，看你能否找到它们？



斑背噪鹛 *Garrulax lunulatus* 四川省王朗自然保护区 2004 年




China unicom中国联通
让一切自由连通
掌中宽带
上网好伴侣
炫迎08
cdma
听得见的绿色
手机上网？手机炒股？手机听音乐？手机看新闻？
联通掌中宽带，先进的 CDMA 1X，带来无可比拟的无线上网速度，更有稳定全面的覆盖，简单方便的操作，让您真正随时随地，畅游互联网！
掌中宽带，上网好伴侣！
客服热线10010 话费查询10011
网上营业厅 www.10010.com

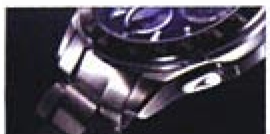




▪ 独立构造表圈



▪ 无反射涂层蓝宝石玻璃



▪ 碳化钛处理／表带设计



▪ 锻造背盖



▪ 立体表盘刻度及文字



▪ 按钮式折叠表带扣

卡西欧(广州)商贸有限公司　客服电话：021-52286655 受理时间：9:00–18:00(周六，日及节假日除外)



世界领先5马达独立驱动技术 太阳能电波手表

电波接收(中国电波)

WAVE CEPTOR
电波手表

通过手表内置的高感度接收器接收以无线电波传送的［中国标准时间］信号，并自动校准手表走时，使手表显示的时间与［中国标准时间］精确同步，真正实现高精度计时。

太阳能动力

TOUGH SOLAR
太阳能动力

卡西欧独创的太阳能充电系统使微弱的光源也能转为电能，保证搭载在手表中的各种功能模块正常运行。

5马达独立驱动技术

超薄型低能耗的5个独立式马达同时驱动，整合了秒表、世界时间、报时等多种功能于一体。

http://www.casio.com.cn

长白山·西双版纳·天山·东昆仑·太行山·松潘高原

猫科动物野外现身

撰文/ 冯利民 张劲硕

“周老虎”触动了中国人自古以来敬重老虎的传统，所以才会在全社会掀起轩然大波，搜寻华南虎变成了新的时尚话题。孰不知，华南虎已是一个“功能性灭绝”的物种了，相较而言，生态位上与华南虎相似的东北虎和印支虎乃至云豹、雪豹等其他野生猫科动物由于种群还处于可以恢复的状态，因而更值得下力气保护。“相机陷阱”技术最适合调查惯于夜行的猫科动物了。本文展示了近年来中国学者利用红外触发相机在野外拍到的猫科动物照片，这些照片不仅是中国、而且是世界所仅有的。

从2007年10月到2008年7月，陕西农民周正龙制造的“周老虎”事件使得人们对老虎的关注升温到了灼热。公众对“周老虎”的揭露和嫌恶从某种意义上体现了对野生动物保护事业的热情，特别是对类似于老虎这种极度濒危的大型猫科动物命运的关注。



2007年岁末，这张“华南虎”的照片引发了轩然大波。与此形成鲜明对比的是，拍摄于“周老虎”之前的两张真实虎照至今鲜有人知。供图／新华社 丁海涛

“真虎照”PK“假虎照”

其实，在“周老虎”出现之前，我国已有两个研究团队在不同地方使用红外线触发摄影技术拍摄到了真实虎照：2006年12月，吉林珲春国家级自然保护区的工作人员拍摄到一组野生东北虎照片；2007年5月，北京师范大学的科研人员在云南西双版纳国家级自然保护区拍摄到了野生印支虎。

这些照片曾轰动国内外老虎保护界，是被国际上一致公认的中国野生老虎存在的确凿证据。使用红外线触发相机拍摄的照片在一定意义上成为了检验老虎是否真实存在的重要依据之一。

包括老虎在内的猫科动物行动诡秘，喜欢在夜间活动，不方便被动物学家观察研究，于是“相机陷阱”就成为了一种极为有效的研究方法，红外触发相机在野生老虎种群调查中率先得到了成功应用。

印度老虎专家首先使用这种技术调查老虎数量，通过虎体条纹识别个体，然后利用标记—重捕模型推算老虎的种群数量。之后，从印度到泰国、柬埔寨、马来西亚、印度尼西亚和俄罗斯，老虎分布区的科学家们纷纷应用该技术调查老虎现状，取得了丰硕的成果。上述提到的两组照片是中国利用“红外陷阱”技术得到的全部野生虎照。



东北虎

2006年12月30日

珲春市哈达门乡，珲春东北虎国家级自然保护区

2006年12月30日，柳树河子村居民刘思华向保护区管理局报告，其散放在鹿道沟山上的牛被东北虎杀害了。被虎杀害的牛为5岁母牛，体重约400公斤，其喉部有明显的咬痕，腹中幼崽已被掏出，臀部和后肢的部分鲜肉已成为老虎的美食。勘查人员还发现了东北虎行凶时留下的证据：卧迹和粪便。

为进一步监测东北虎的动态规律，工作人员于当日17时左右在现场呈90度角架设了两架由国际野生生物保护学会（WCS）捐赠的红外触发相机。当晚，东北虎果然再度出现了。令人欣慰的是，它对照相机闪光丝毫不予理睬，长时间安心地享用美味，于是才有了这张照片。照片显示，该虎为成龄东北虎，身长约2米，身高在120厘米左右，体重200余公斤。

撰文/郎建民
野外工作/曹国成 王源勇
照片提供/珲春东北虎国家级自然保护区

世界上现存6个虎亚种（孟加拉虎、印支虎、马来虎、苏门答腊虎、东北虎和华南虎），总数不足5000只。中国是世界上唯一拥有4个虎亚种（孟加拉虎、印支虎、东北虎和华南虎）的国家，在世界的老虎保护事业中负有重要责任。但是目前我国全部野生虎种群数量可能不足50只，处于灭绝的边缘。

我国最近的一次比较全面的野生老虎种群调查集中在上世纪90年代后期和本世纪初。1994—1995年，生物学家对西藏的墨脱、察隅一带的孟加拉虎进行调查，估测至少有5只，但是有的专家表示怀疑。1992—1999年，黑龙江省和吉林省耗时8年对野生东北虎数量进行了全面调查，结果显示我国仅存12—16只，其中吉林省7—9只，黑龙江省5—7只。1999年云南省对印支虎种群进行了一次全面的访问调查，结果认为印支虎数量在14—20只，但实际数量可能低于估计值。2001年国家林业局组织了一次对野生华南虎较全面的



印支虎

2007年5月13日

云南西双版纳傣族自治州

西双版纳国家级自然保护区

2007年5月的一天，我和保护区工作人员在一名当地最有经验的老猎人引导下进入西双版纳国家级自然保护区的热带丛林进行调查。在休息驻扎区，老猎人告诉我他在不远处发现了一个豹子的脚印。当我近前察看时，这个脚印给了我巨大的惊喜。我曾经在东南亚的自然保护区中参加过老虎野外调查技术的专业培训，这个被老猎人认为豹子的足迹正是我要寻找的老虎刚刚留下来的。于是我用随身携带的石膏粉拓模，然后将红外相机架设在老虎最可能经过的地方。不久，就有了这张印支虎照片问世。

在接下来的极为艰巨的野外地面调查和红外线相机的拍摄中，我们发现了一个完整的生物链：捕食者从大型的虎、豹，到中型的云豹，小型的黄喉貂、豹猫、斑林狸、灵猫类、食蟹獴等，草食动物从大型的亚洲象、印度野牛、水鹿、鬣羚，到中小体型的野猪、赤麂、鼷鹿等。这是一个国内极为罕见的、蓬勃完整的生态系统，一个未来野生老虎生存的最佳栖息地。这些调查结果震惊了国内外野生老虎保护部门、组织和专家们，也点燃了在西南地区恢复中国野生老虎种群的最后希望。

撰文·野外工作/冯利民
北京师范大学生命科学学院



中国现今老虎的分布记录及印支虎拍摄地点

普查，没有发现野生华南虎存在的直接证据。野生华南虎最后一次记录已经无稽可考。

目前有确凿证据证明有野生老虎种群存在的只有云南西双版纳和吉林、黑龙江的东部边境地区。这两个地区也是未来中国野生老虎种群恢复的希望所在。而这两个地区野生虎的生存正面临着人类干扰、非法盗猎、栖息地减少和片断化等等诸多威胁。

2001—2007年，仅媒体公开报道的死亡的野生东北虎就有5只，皆被绳索套死，而绳套主要是当地老百姓为了打猎或者防止野猪糟蹋庄稼而架设的，结果误伤了东北虎。东北地区是中国重要的林区，森林的大量采伐也造成了老虎适宜栖息地的减少，猎物在迅速消失，修建的公路更是将栖息地隔离。目前我国野生东北虎种群属于一个数量在30头以下的小种群，这个种群与数量占90%以上的东北虎大本营——以锡霍特山为中心的



Jack Wolfskin
以下专柜有售

更多店铺敬请期待

北京|庄胜崇光百货
北京|双安商场
北京|君太百货
北京|乐天银泰百货
北京|燕莎友谊商城

上海|久光百货
上海|梅陇镇广场
上海|东方商厦南京东路店
上海|太平洋百货徐汇店
上海|中环百联东方商厦
上海|万达商业广场

重庆|大都会广场
天津|申格现代城
天津|万达商业广场
杭州|中河店
杭州|杭州大厦
桂林|南城百货

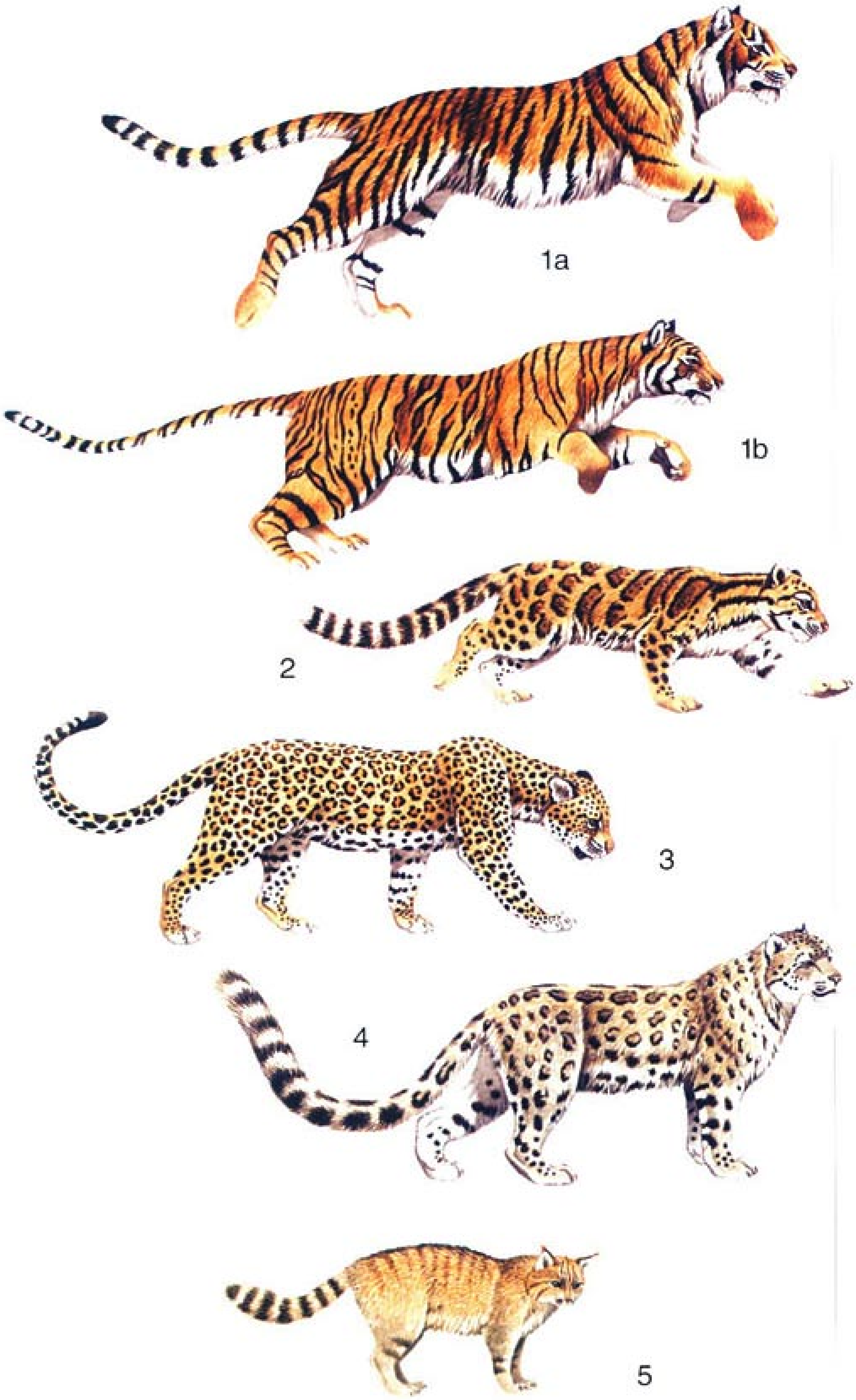
西安|五环体育精品
西安|重点户外高新店
长春|卓展时代广场百货
南宁|申格航洋店
武汉|群光广场
青岛|麦凯乐百货

AT HOME OUTDOORS

APPAREL | FOOTWEAR | EQUIPMENT

Jack Wolfskin

www.jack-wolfskin.com



由于取景不受人为操控，多数红外触发获得的照片很难让人看清楚这些神秘猫科动物的真实面目。为了弥补其中的遗憾，我们不妨借助它们的手绘肖像来认识、辨别文中的诸位主角。

1a.东北虎（*Panthera tigris altaica*）：体棕黄色，并泛有红褐色，冬季毛色较淡。条纹多为双行纹路，较稀疏。东北虎颅骨宽大，其体型也是猫科动物中最大的，体长可达1.8－2.8米。

1b.华南虎（*Panthera tigris amoyensis*）：体橙黄色，颜色比东北虎深。条纹窄而密，单行纹路，且更黑，尾部黑斑多。体型比东北虎小而瘦，体长1.4－2.4米。

2.云豹（*Neofelis nebulosa*）：体深褐色，由于身体两侧具有云朵状的大块的斑块，故而得名。云豹体型中等，体长70－110厘米。尾巴长而较粗，几乎与体长相当，尾上有不完整的黑环。

3.豹（*Panthera pardus*）：体棕黄色。由于身上的斑点形似古钱，因此也被称做金钱豹。金钱豹体长1－1.5米，尾巴超过体长之半。

4.雪豹（*Uncia uncia*）：体灰白色，身体具有黑斑，黑斑中部区域一般为深灰色。雪豹体长1.1－1.4米，尾大而蓬松，长度几乎接近体长。

5.荒漠猫（*Felis bieti*）：体棕黄至沙黄色，身上毛长而密，并生有密集的绒毛以抗严寒。体长68－84厘米，较家猫略大，耳端生有直立的短毛。

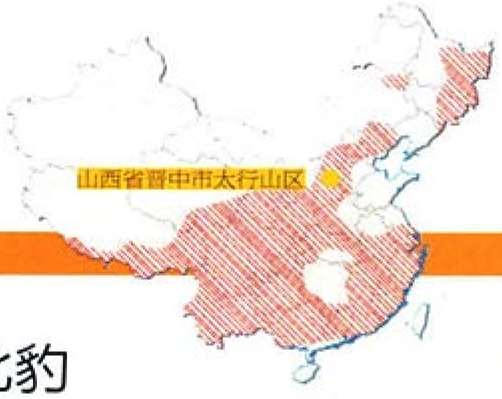
绘图/Federico Gemma　供图/解焱

俄罗斯滨海边疆区种群已经完全隔离。如果这两个种群不能够交流，靠这个小种群自身繁衍的话，那么中国东北虎种群的生存是举步维艰的。

西双版纳的老虎种群与东南亚野生虎分布区十分接近。但是，近些年与之相邻的老挝、缅甸接壤地区逐渐成为了东南亚野生动物贸易的中心，猎杀野生动物的情况极为严重，国内也存在着严重的偷猎行为。非法盗猎还严重减少了野生老虎的猎物，直接威胁老虎的生存。同时，该地区热带森林的消失也非常严重，橡胶林大面积替代了原始林，造成了森林片断化，保护区彼此隔离。

虽然中国野生虎的生存面临着巨大的威胁，但是老虎具有的顽强生命力使它们有能力把种群维持下去。它们平均每胎产崽3只左右，每2—3年繁殖一次，只要维系其生存的关键——大型有蹄类动物种群数量保持丰富稳定，老虎的种群就能快速增长。





中国金钱豹分布示意图及照片拍摄地点

华北豹

2006年9月23日

山西省晋中市太行山区

华北豹是金钱豹的亚种之一，仅在中国有分布，所以又称“中国豹”。过去华北豹曾被大量捕杀，据报道，山西省仅在60年代就捕杀了1750只华北豹。这个物种是国家一级保护动物，目前的存活数量有待研究。

我们于2008年1月成立了三北猫科动物研究所，这是我国唯一一家以研究中国野生猫科动物为主的民间科研机构。在研究所成立之前的20年时间里，我们进行了野生大型猫科动物（简称“大猫”）的行为研究和个体的跟踪调查，至今共掌握了太行山区40多只大猫的行踪资料。从1998年到2006年，我们用摄像机拍到了9只不同个体的华北豹。从2006年5月开始，我们使用了红外触发相机，平均每3个月就能拍到1只华北豹不同个体，仅两年多时间就拍到了13只不同个体的华北豹。

我们在太行山考察区域和农户建立了家畜被大猫袭击之后只要及时告知就可获得赔偿的体系。这样做既能减少农户对肇事大猫的报复行为，又能建立起大猫的情报信息系统。

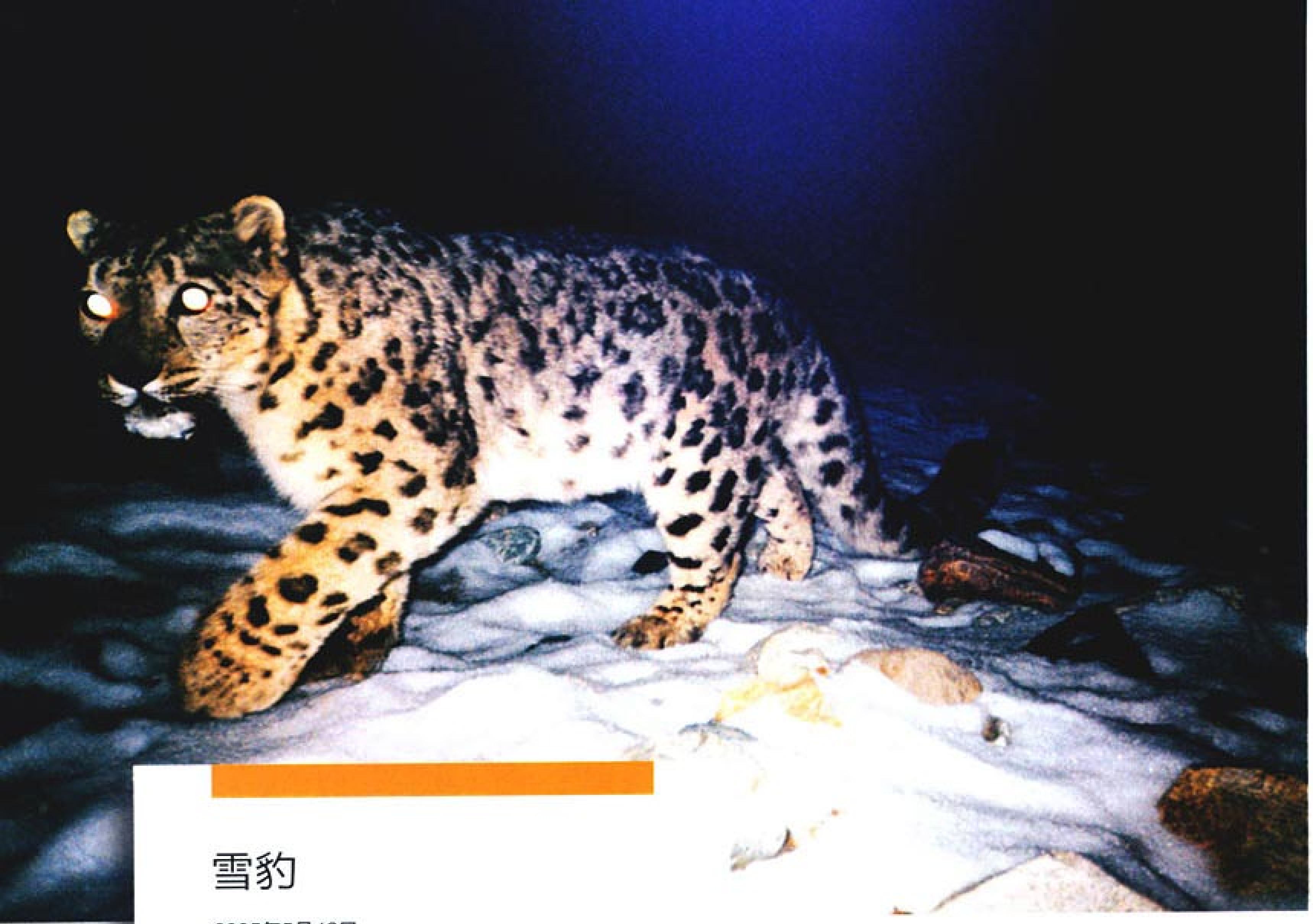
这只华北豹正在咬食太行山深处一个农户的牛犊，我们接报后于当日入夜前安装了红外触发相机，拍下了一组华北豹进食的珍贵镜头（图1）。

为了获取更多的图片资料，我们把红外线相机更多地架设在大猫足迹、粪便等活动痕迹密集的地区，这里往往是它们的必经之路（图2）。

撰文/王卜平 野外工作/王卜平 肖林环
三北猫科动物研究所


1


2



雪豹

2005年5月12日
新疆阿克苏地区温宿县
天山托木尔峰保护区木扎特河谷

2004－2005年，我们四上新疆天山托木尔峰，在中、哈、吉三国边境地带穿梭，包括台兰河、库玛拉河、木扎特河、库孜巴依河等。骑马或者步行，通过痕迹调查，搜寻合适的架设相机的地点。这些痕迹包括足迹、刨痕、嗅迹、尿迹、粪便、爪痕、毛发、卧迹、食物残渣等。

我们在木扎特谷地选择了5个片区布设相机。相机通常是成对安放的，镜头对应，保证能拍摄到雪豹的不同侧面，尽可能掌握全部信息，以便进行个体斑纹识别和种群数量的统计。

在野外，更换电池和胶卷是一件非常困难的事情，随着隆冬季节的到来，电池的使用寿命越来越短。我们的队员有时为了检查相机而连人带马落入冰河之中。有时走远了回不来，只好露宿在牧民的废弃羊圈里。你想，度过71个漫长而寒冷的冬夜，那是多么苦不堪言呀。

2094个照相日下来，约有三分之二的相机在16个地点拍摄到了雪豹，经分析，至少有5只雪豹在这个区域活动，密度为每百平方公里2－3只。

撰文・野外工作/马鸣
中国科学院新疆生态与地理研究所



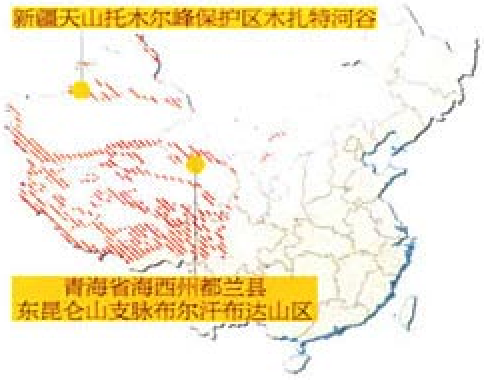
我们通过这些年长期的野外调查认为，目前在东北珲春和云南西双版纳还保存着比较丰富的有蹄类动物，如果立即采取措施减少盗猎，对栖息地进行恢复或者进行科学管理的话，相信未来不久，中国的野生老虎还会重新繁荣起来的。

豹 PK 虎

就在“华南虎”以高调的姿态身临天下的时候，就在国家和国际社会投入大量的资金、人力、物力挽救老虎的时候，虎的近亲——各类猫科动物的命运却几乎无人问津。

中国是一个猫科动物多样性丰富的国家，世界上猫科动物总计 14 属 41 种，中国拥有其中的 8 属 14 种，从大型猫科动物（简称“大猫”）中的虎、豹、雪豹，到中体型的猞猁、金猫、云豹，再到小体型的兔狲、云猫、丛林猫、渔猫、荒漠猫、豹猫、欧林猫和家猫，我国都有。

例如，豹，俗名金钱豹，中国拥有世界上 8 个豹亚种中的 3 个：远东亚种、华北亚种、



中国雪豹分布示意图及照片拍摄地点

华南亚种。其中远东亚种属极度濒危，该亚种仅分布在中国东北与俄罗斯远东、朝鲜交接的狭窄地区，总数估计为 25—40 只，在国内的数量少于 10 只，目前还没有任何影像记录。华北豹曾分布在我国华北、华南广大地区，近些年在山西太行山一带记录有少量的个体。华南豹主要分布在西南地区，但是一直缺乏

雪豹

2006年3月22日

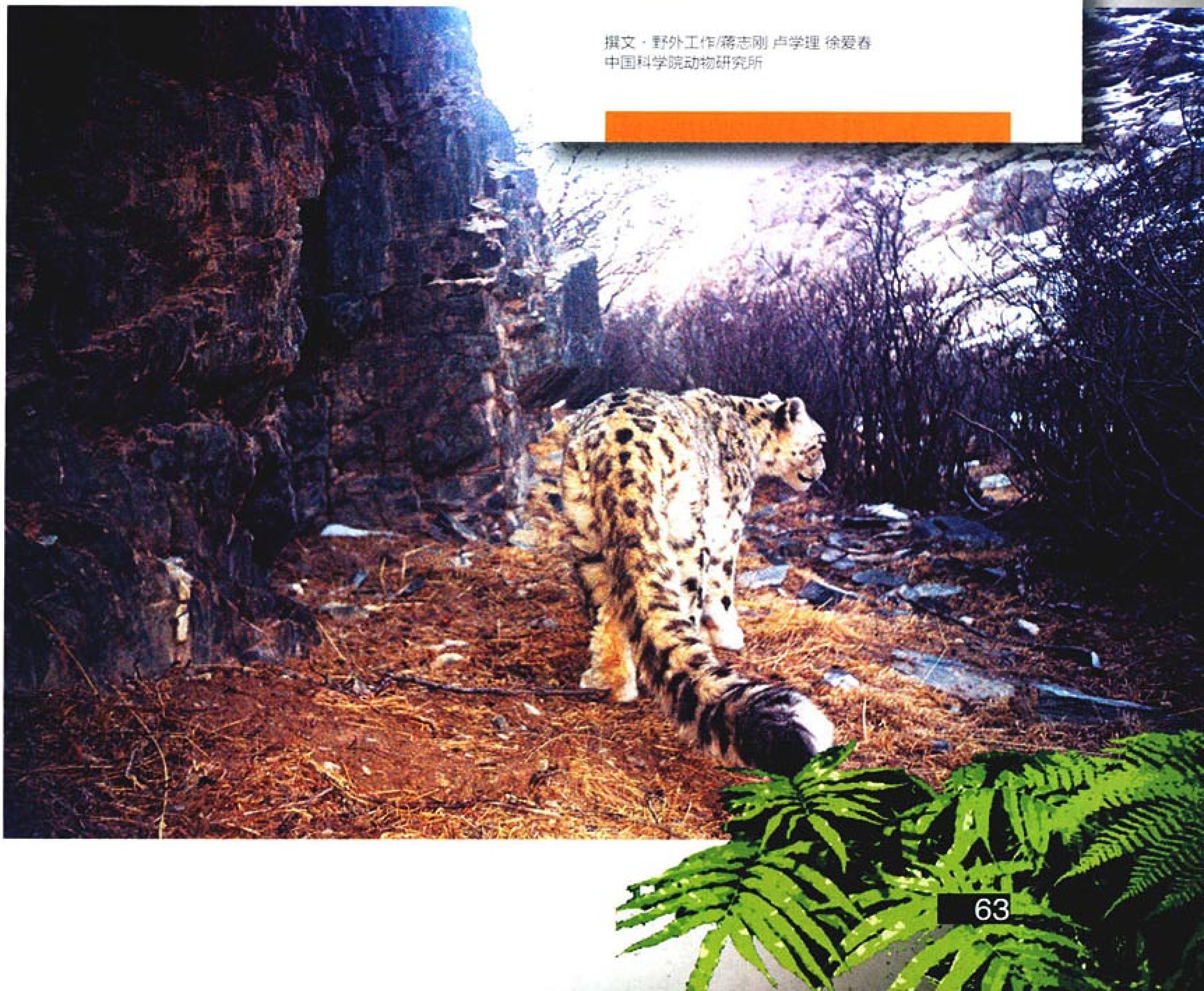
青海省海西蒙古族藏族自治州，都兰县东昆仑山支脉布尔汗布达山区

中国是雪豹分布面积最大、数量最多的国家。一些野外调查正在中国西部展开，利用红外线自动照相机技术记录雪豹的活动特点、个体特征和数量，是研究的一部分。

由于雪豹常在晨昏和夜间活动、行踪飘忽不定，因而人们在野外很难见到它。雪豹行动敏捷，善于跳跃，一般单独活动，偶有雪豹成群活动。哺乳期的母雪豹带领幼雪豹一起活动。雪豹有发达的鼻腔，四肢较短，仅60厘米高，胸肌发达，善于攀援。雪豹的尾巴随着年龄增长而增长，成年雪豹的尾巴长达1米，几乎与身体等长，据说那条又长又粗的尾巴有助于雪豹在运动中保持平衡，当雪豹躺下时，它将尾巴盘在身体上保暖。

2006年3-5月，我们在位于青海省都兰县东昆仑山支脉布尔汗布达山区的都兰国际狩猎场里架设了7台红外触发相机。考察期间共用了19个胶卷，拍了320张照片，其中3个胶卷里有雪豹照片，共拍摄到8张雪豹照片。同时，也拍摄到了岩羊等动物。

撰文 · 野外工作/蒋志刚 卢学理 徐爱春
中国科学院动物研究所





云豹

2005年2月

云南省临沧地区沧源佤族自治县

南滚河国家级自然保护区

2005年新年刚过，我带着红外线触发相机来到云南南滚河国家级保护区寻找消失已久的印支虎，在一次放置相机的时候，当地村民在森林里发现了一处大型猫科动物留下的足迹，他们说可能是老虎出现了。

当我前去查看时，发现虽然脚印的尺寸看起来比较大，但是可以判定不是老虎，相比较老虎的脚印尺寸，这些小了不少。根据以往文献记录，该地区可能分布的大中型猫科动物还有豹和云豹，这些脚印的尺寸近似于云豹，但是根据有关文献描述，云豹是个爬树的高手，它们喜欢呆在树上休息，而且经常爬上树捕食猴子、松鼠，甚至鸟类。老乡也这么说，以前它们小草豹（云豹）都是呆在树上的，还建议我把相机放在某棵树的高处等待云豹出现。我考虑再三，最后还是决定架设在地面。

几天之后，一只漂亮的云豹全身照诞生了，这是国内第一张用红外陷阱技术拍到的云豹照片。在此之后，我架置在树上的多部相机始终没有拍到云豹，而布在其他地点的相机却又陆续拍摄到云豹在地面活动的场景。国外最新的研究表明，云豹虽然爬树能力很强，但大部分时间还是喜欢在地面上活动。看来确实如此。

撰文·野外工作/冯利民
北京师范大学生命科学学院



中国云豹分布示意图及照片拍摄地点

科学调查，仅近些年在广东、云南偶见。另一种“大猫”是雪豹，它是“雪山之王”，仅生活在中亚至喜马拉雅地区的高山雪线一带。全世界现存数量约3500只，中国约有2000只。但是雪豹的数量也在锐减，各种偷猎和破坏活动不断，人们对雪豹仍然缺乏足够的关注。

当把“红外陷阱”技术推广到雪豹、豹、美洲豹、渔猫等其他猫科动物的调查和研究上时，我国科学家也取得了令人瞩目的成果：2005年，北京师范大学生命科学学院和云南南滚河国家级自然保护区的科研人员首次拍摄到云豹野外照片；同年，中国科学院新疆

阳光理财
EVERBRIGHT

庆贺中国光大银行荣获“金贝奖”两项大奖

阳光理财资产管理计划“同赢五号”获年度最佳人民币理财产品奖；

“同赢九号”新股申购产品获年度最佳新股申购理财产品奖。

本次奖项由21世纪经济报道颁发

业绩逆风飞扬，价值初露锋芒



	成立日	到期日	到期收益率	
同升八号人民币	2007.6.12	2008.6.12	17.53	
同升八号美元	2007.6.12	2008.6.12	25.04	
	成立日	最近观察日	当前净值	年化收益率
稳健一号	2008.4.15	2008.7.4	1.0265	11.93

Bank 中国光大银行 CHINA EVERBRIGHT BANK

详情垂询：95595 www.cebbank.com



荒漠猫

2007年6月

四川省阿坝藏族羌族自治州红原县

荒漠猫数量稀少，仅仅分布在青藏高原的东北部，虽然很少受人关注，但是面临着灭绝的危险。

通过预调查，我们确定在四川省阿坝藏族羌族自治州红原县有荒漠猫分布，我们在当地找到了愿意协助我们进行调查的村民。几位当地的调查者都有打猎的经验，他们对于荒漠猫的习性非常了解，知道在哪里布设相机最有可能获得荒漠猫的照片。

我们教会他们怎样使用相机陷阱，同时规定了一些基本的要求：如相机的高度，更换胶卷和电池的频率等。由于这些协助研究的村民没有GPS，也不认识地形图，这就需要我们定期回收胶卷以及废旧电池，并且对相机的放置地点进行定位。

从2007年的夏季至冬季，我们和调查者共在海拔3500－4000米的10个地点进行了相机布设，最后得到了9张野生荒漠猫的照片。这是人类首次在野外拍摄到荒漠猫的照片。

撰文/尹玉峰
野外工作/尹玉峰 Jim Sanderson 阿曲 智甲
北京大学生命科学学院



中国荒漠猫分布示意图及照片拍摄地点

生态与地理研究所、国际雪豹基金会、新疆托木尔峰自然保护区联合考察队拍摄到 32 张野生雪豹照片；2006 年，中国科学院动物研究所科研人员在青海省也拍摄到了雪豹；与此同时，民间组织“三北猫科动物研究所”持续在太行山区拍摄到了华北豹的照片；进入 2007 年，拍摄又有了新的亮点：北京大学科研人员在川西首次拍摄到野生荒漠猫。

目前，国内除了对上述极少数猫科动物进行了少量调查和研究外，我国绝大部分的猫科动物野生种群状况和生态学研究尚处于空白状态。如今，国家和地方政府、科研和

保护部门，国际研究机构和保护组织，以及广大公众都对老虎给予了很大关注，这是件好事，但是我们稍加思考便知，华南虎即使在我国存在零星个体的话，也属于“功能性灭绝”，就是说已是名存实亡了！东北虎和印支虎虽有希望，但那些多半是近些年从国外游荡过来的“访客”。真正意义上属于我们国家自己的宝贵财富的，是现在处于“弱势”和“边缘化”的豹、雪豹以及更多的中小型猫科动物。然而由于乱捕滥猎、栖息地消失和退化等原因，大部分野生猫科动物的数量也在急剧下降。

除老虎以外，我国还有许多猫科动物位于食物链的顶端，是生态系统的关键因素，也是动物保护中的旗舰物种，它们理应得到各方面的关注。在我们这一代人手中，如果对这些动物的保护不利或低效的话，不需要多长时间，下一个“华南虎”就是豹，紧接着就是雪豹、云豹、金猫、猞猁……为了防止其他猫科动物重步老虎的后尘，此时此刻应该是国内研究保护政策、调整未来方向的时候了。随着近些年我国的猫科动物在野外不断被记录拍摄，我们希望看到国人能够像关心华南虎那样去关注其他的猫科动物，就现今的生态价值而言，它们比已经难觅踪迹的华南虎更为重要。

责任编辑/刘晶 高新宇 图片编辑/吴敬 版式设计/介彬



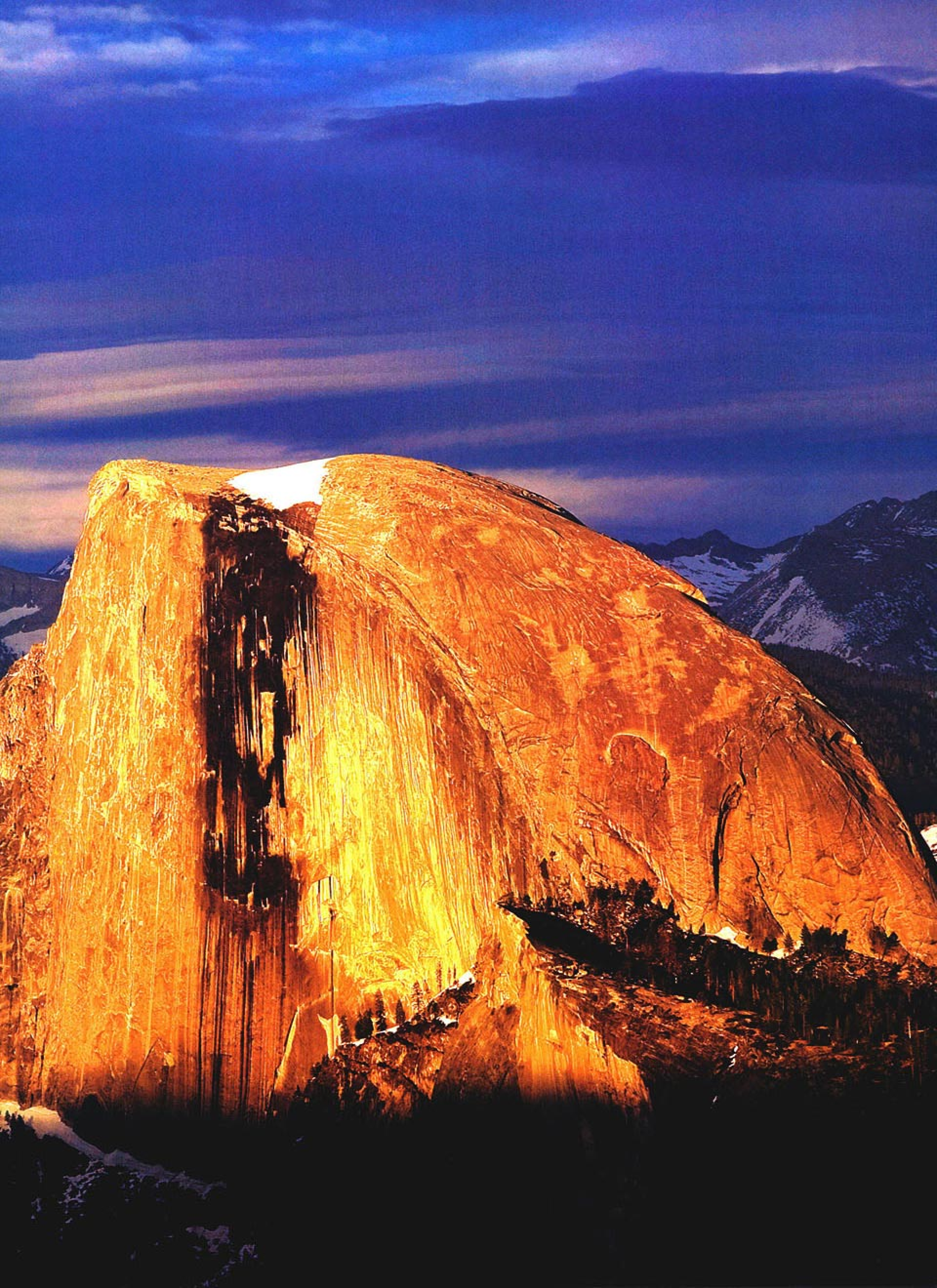
约塞米蒂
主题是“岩石”

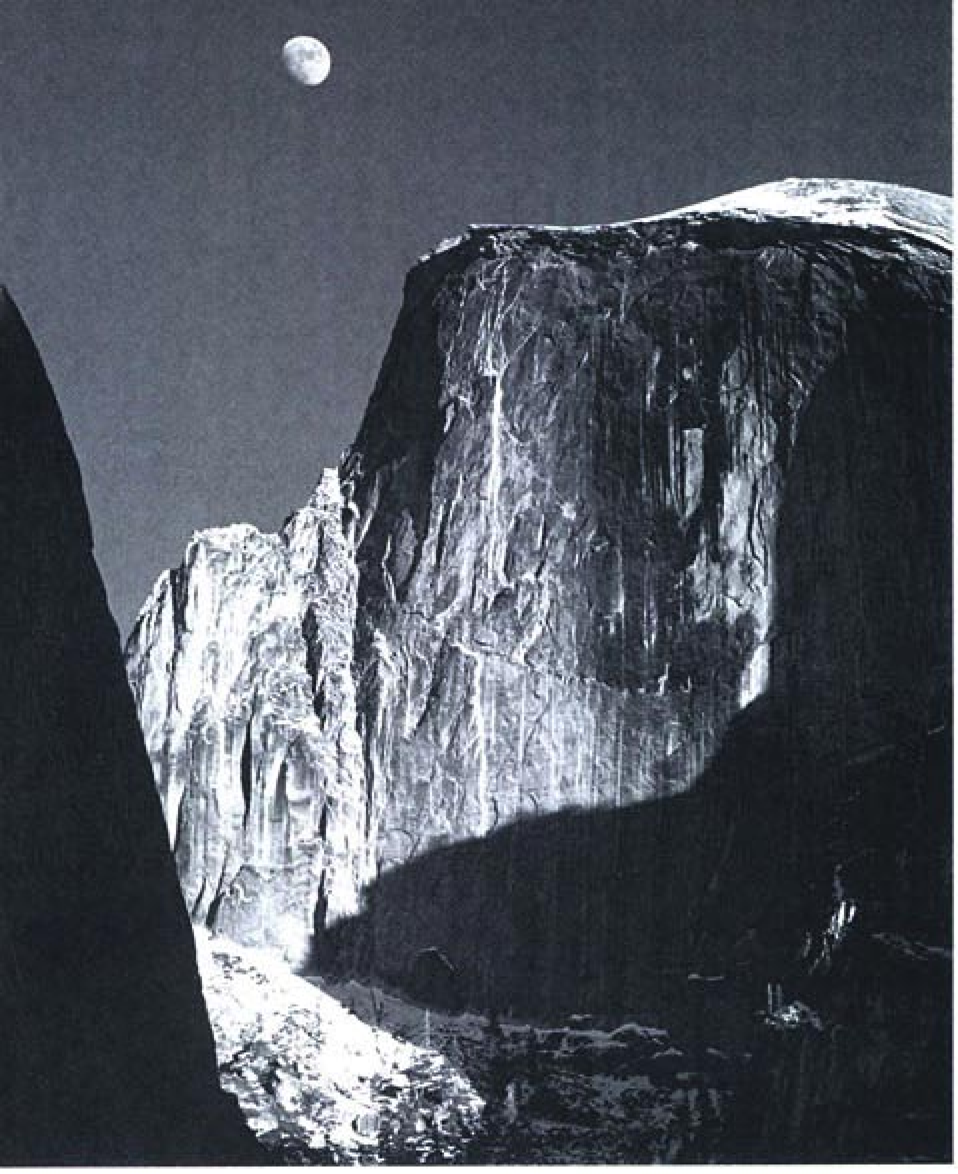
撰文/ 秦昭　摄影/ 马宏杰 等

大自然的杰作——美国约塞米蒂国家公园（Yosemite National Park，又译“优胜美地”）的主题是岩石。铁灰或赭黄色的山岩，在几千平方公里的广袤空间中展现着千奇百怪的形态，在破晓黄昏、春夏秋冬的时间里变换着温暖或冷峻的色彩。围绕着它的是上百条玉链般的瀑布、几千个翡翠般的湖泊和罕见珍奇的树木。



在上百公里长、几千米厚的巨型冰川千万年的作用下，约塞米蒂的山峦被一点点地重塑：冰川沉重的身躯从山峦顶部漫过去，山巅的岩石被剥落得浑圆。感谢冰川，令我们在约塞米蒂国家公园看到了一个又一个令人叹为观止的杰作。图为约塞米蒂公园内夕阳笼罩下的半穹丘







上：安瑟·亚当斯摄于1960年的经典之作《月夜下的半穹丘》。许多摄影爱好者去约塞米蒂拍片，一大乐趣就是重走亚当斯的足迹，体会他当年拍片的感受。摄影/ Ansel Adams/ C

下：19世纪，约塞米蒂的树木遭到了严重的砍伐，巨型的水杉却奇迹般地幸存下来，原因在于每当伐木者将它们砍倒，水杉本身的特质会使它们很快自树心向外裂开来，没办法长久保存或制成家具。图片摄于1900年，当时美国骑兵团的数百号士兵仪仗队似地丈量这棵“倒下的泰斗”（Fallen Monarch）

约塞米蒂国家公园位于美国加利福尼亚州中部，内华达山脉的西麓，海拔高度600到4000米。两条主要河流麦斯德河（Merced river）和图鲁纳河（Tuolumne river）在深约千米的河谷中穿过公园，向西流入加利福尼亚中部谷地。约塞米蒂国家公园占地3100平方公里，它的四周被数个大型自然保护区所围绕。1984年，约塞米蒂国家公园以其瑰丽的自然地貌和宝贵的多样化植被而被联合国教科文组织列入世界自然遗产。

千万年水的手笔

艾尔·开匹坦（El Capitan）崖，全座山是一整块的花岗岩，世界上最大的花岗岩石之一，位于约塞米蒂山谷的北侧。它几乎垂直90度的崖壁高达1095米，心惊动魄地矗立在麦斯德河畔，无可置疑地成为约塞米蒂国家公园的地标。半穹丘（Half Dome），位于约塞米蒂山谷的东部尽头。在巨石裸露的山峦之上，它高达1443米、刀劈斧砍般的半圆形奇岩极为醒目，是约塞米蒂国家公园最奇异的地质杰作。

站在约塞米蒂山谷南侧的“冰川顶”（Glacier Point）俯瞰群山，一座座形态各异的山岩此起彼伏，它们都是节理缺乏的整体岩石。它们的外层在空气与水的长期作用下剥落，又在冰川的磨蚀下塑形而成。而那些节理较密集的岩石则在漫长的地质年代中不断分崩离析，形成了今日可见的石峰、石柱、石笋以及天生石拱桥。

水蚀作用是约塞米蒂国家公园地形、地貌生成的另一主要因素。如果说固体的水——冰川赋予了这里地貌的最后形态，那么流动的水——河流则将这里切割出山峦和河谷。水与冰不仅造就了千奇百怪的巨崖和山石，也为自

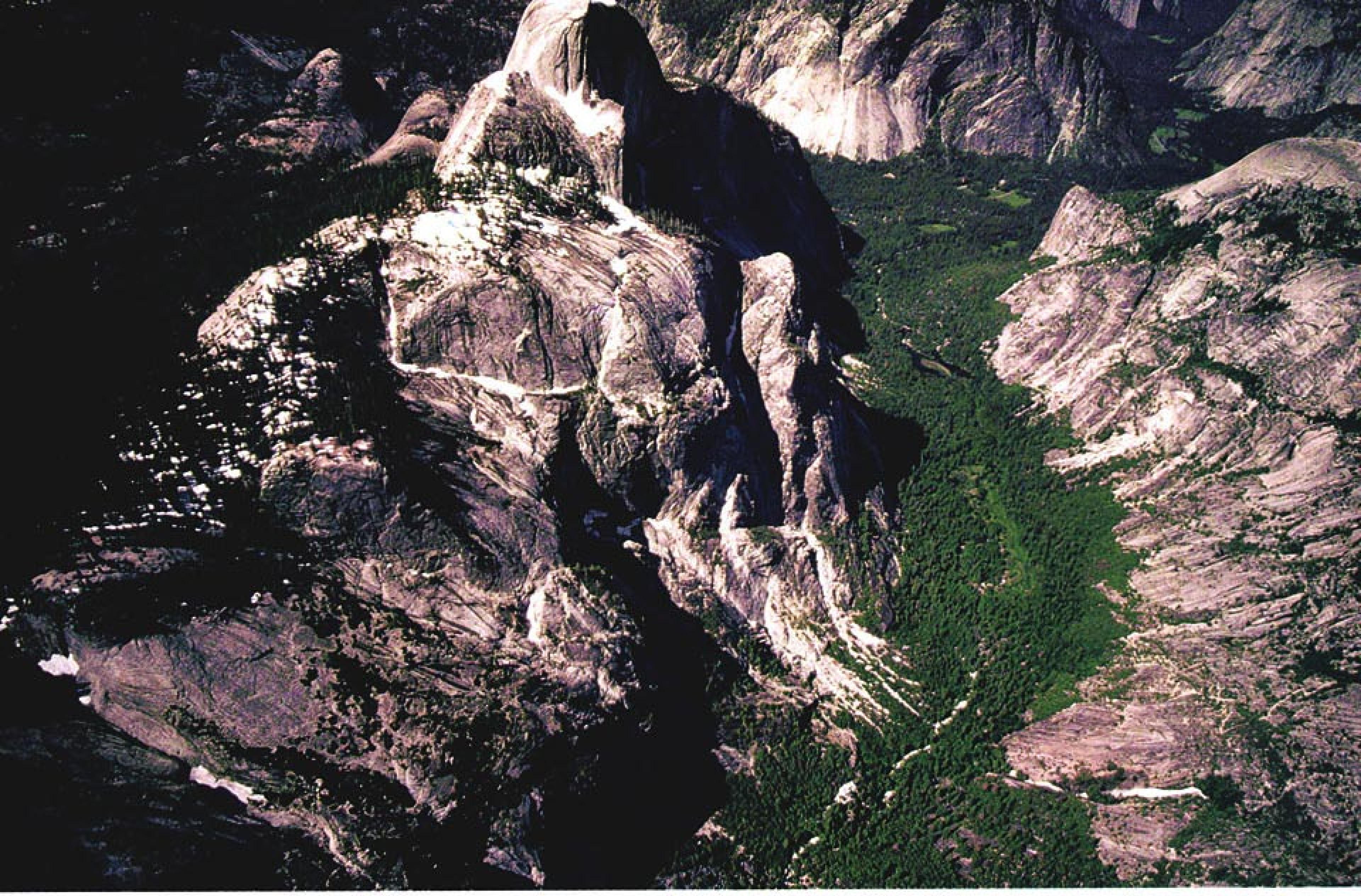


约塞米蒂国家公园景点示意图 资料提供：秦昭

己开辟出无数的路径，这就是约塞米蒂中与奇石伴生的瀑布。约塞米蒂国家公园里有上百条常年飞泻的大小瀑布，在春末夏初冰雪消融之季和暴雨之后，这些银色的悬链更是无数。这里瀑布形成的原因多为支流的悬谷坠落。在几千万年前，内华达山脉快速抬升时，使某些走向的河流的梯度加大，流速加快，从而加大了对山谷的削切作用，这些山谷变得更深更宽，例如约塞米蒂河谷和图鲁纳河谷。而另一部分河流，走向与山脉平行，它们受地表抬升的影响较小，因此它们流经的山谷相对发育缓慢。在冰河期，巨大的冰川磨蚀作用继续加速主要河谷的发育，它们的深度与支流河谷的深度差加大，从而造成在主流与支流交汇的地方，支流的谷底高出主流谷底几十甚至上百米，成为高高在上的悬谷，河水从悬谷口跌落便形成了悬谷瀑布。

与公园同名的约塞米蒂瀑布分为上、中、下三级，全程高度739米，是北美最高、世界第二高的瀑布。它位于约塞米蒂山谷的北侧，是公园里最大的悬谷多级瀑布。与约塞米蒂瀑布形成对照的是位于约塞米蒂山谷南侧、同艾尔·开匹坦崖遥遥相对的新娘面纱瀑布。它从高188米的悬谷口飞身而下，犹如一条洁白的面纱悬挂在铁青色的山崖之上。由于它四周的地形经常会生成较大的旋转风，这时水流会被吹偏，看上去就像面纱被掀起在空中飞舞。当地的印第安人给它起了一个更神秘的名字“Pohoho”，意为“风的精灵”。

冰川的脚步从这片山峦中走过，除了为我们留下了壮美的山崖和飞瀑，还留下了湖泊和高山草甸。图鲁纳草甸位于海拔2621米的约塞米蒂高地上。几百万年前这里曾被覆盖在几千米厚的冰川之下，如今冰雪融化，留下了星星点点的冰川湖泊。湖畔绿草茵茵、



图为俯瞰约塞米蒂国家公园。1890 年，美国国会通过了“约塞米蒂法案”，这一法案第一次系统地规定了美国国家公园的框架。到今天，公园的设施和管理都相当完善。摄影/ Michael Freeman/C

鲜花盛开，为高山之巅添上了妩媚的风情。

而位于约塞米蒂山谷谷底的约塞米蒂湖，实际上是流经这个谷底的麦斯德河在丰水季拓宽形成的季节湖泊。约塞米蒂山谷的谷底平缓，有大量的冰碛物和河水沉淀物遗留下来。春季时麦斯德河的水量很大，在谷底形成很宽的水面。现在夏季的河畔是野营爱好者理想的露营地，冬季则是滑雪爱好者的天堂。

千年巨树的奇观

除了奇特的自然地貌外，让约塞米蒂国家公园举世闻名的还有它的三处巨杉林（Giant Sequoia）。在这里，生长着 200 多株高大的加利福尼亚巨杉树。这些高达 50 到 85 米、树龄最长达 3000 年的树中巨人是地球上最高大、最古老的植物。

很多人会记得一张 1881 年拍摄的照片，上面一株参天大树的躯干底部被挖出一个大洞，一辆四轮马车竟能顺顺当当地从树洞中驶过。这株大树就是约塞米蒂国家公园巨杉林中的一株。遗憾的是它在 1969 年轰然倒下、寿终正寝。尽管公园里还有其他同样大小的巨杉，但美国人再也不会为了证明自己有能力“改造自然”而对它们“开膛破肚”了。

巨杉在距今最近的小冰河期到来以前在地球上的分布较广，而今天它们已经是屈指可数，成为地球上珍贵的活化石了。这些巨杉树是美国的国宝，受到了国家级的保护。在约塞米蒂里，公园对巨杉林有严格的保护规定，不要说在树干上涂刻“到此一游”之类的文字了，即使落在地上的松果也不可随意捡拾。

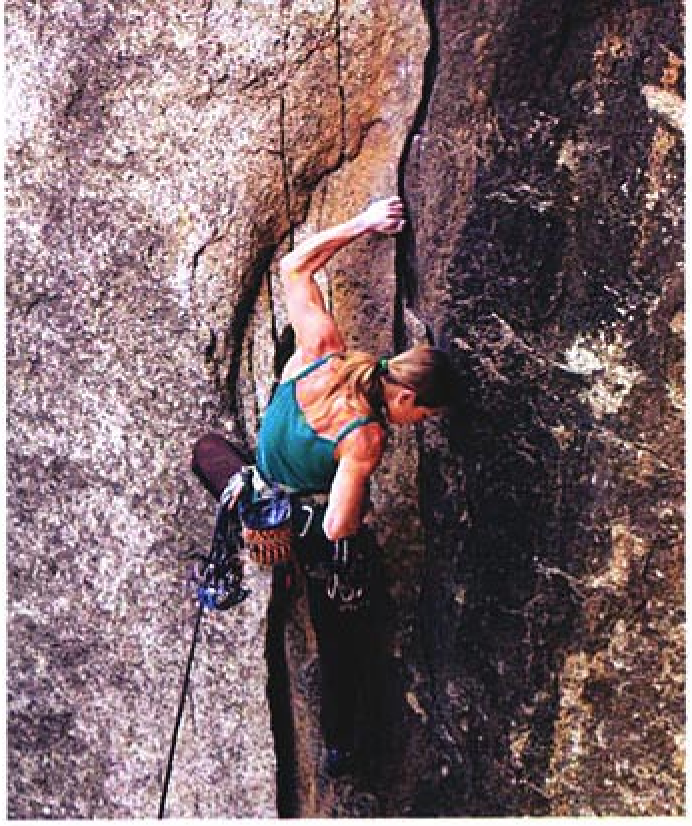

© 2008 W. L. GOER & Associates, Inc. GORE-TEX® GUARANTEED TO KEEP YOU DRY™, GORE® and designs are trademarks of W. L. GORE & Associates
"融入自然，倡导环保，陪伴我们
保护绿色中国的是戈尔特斯™户外装备。"
自然之友登山组 民间环保组织
GUARANTEED
TO KEEP YOU DRY
GORE-TEX®
PRODUCTS
GORE
戈尔特斯™
"作为中国第一个民间环保组织，我们汇聚各行近万名有识之士，以自然之友的力量，影响中国，我们坚信亲近自然之时也应爱护自然，为了保护原生态自然环境，我们决心"登一座山清一条路"。陪伴我们跨千山行万水的是戈尔特斯™户外鞋，让我们保持足部干爽穿着舒适；无论风吹雨打环境变迁，它总能调节鞋内小气候(Climate Comfort)，让我们从容跋山涉水倡导中国绿色文明。"
NIKKO
NIKKO品牌戈尔特斯™户外鞋，提供持久防水透气保护；采用磨砂牛皮及反毛鞋面、PHYLON 中底以及意大利Vibram橡胶大底，提供很强的承托能力以及高密度、耐磨、抓地能力。
体验无止境
NIKKO®
www.gore-tex.com.cn



上：大岩壁攀登高手Peter Croft在攀登半穹丘时中途休息。大岩壁攀登是一项庞大的系统工程，许多攀岩爱好者在认识了大岩壁的具体概念后都放弃了这个梦想，而高手级别的玩家在接触以后能继续实践的也只不过50%而已。
右页：攀岩者在半穹丘的缝隙中行进 摄影/Galen Rowell /C

然而地球的臭氧层变化和温室效应也正对巨杉林造成伤害，使它们对病虫害侵袭的抵抗力下降。另外，巨杉的松果需要在被山火烧过的土壤中发芽。在欧洲移民到来之前，当地的印第安人采用的是轮耕的农业方法，他们有控制地在小范围内转移烧荒。这种方法不仅可以减少树林的病虫害，控制其密度，有利于森林生态环境的平衡，而且为巨杉种子的发芽繁殖创造了有利条件。在欧洲移民大量进入这个地区后，他们对自然发生的林火进行了严格的控制，长期的禁火反而破坏了大自然本来的平衡，结果使树木无限制生





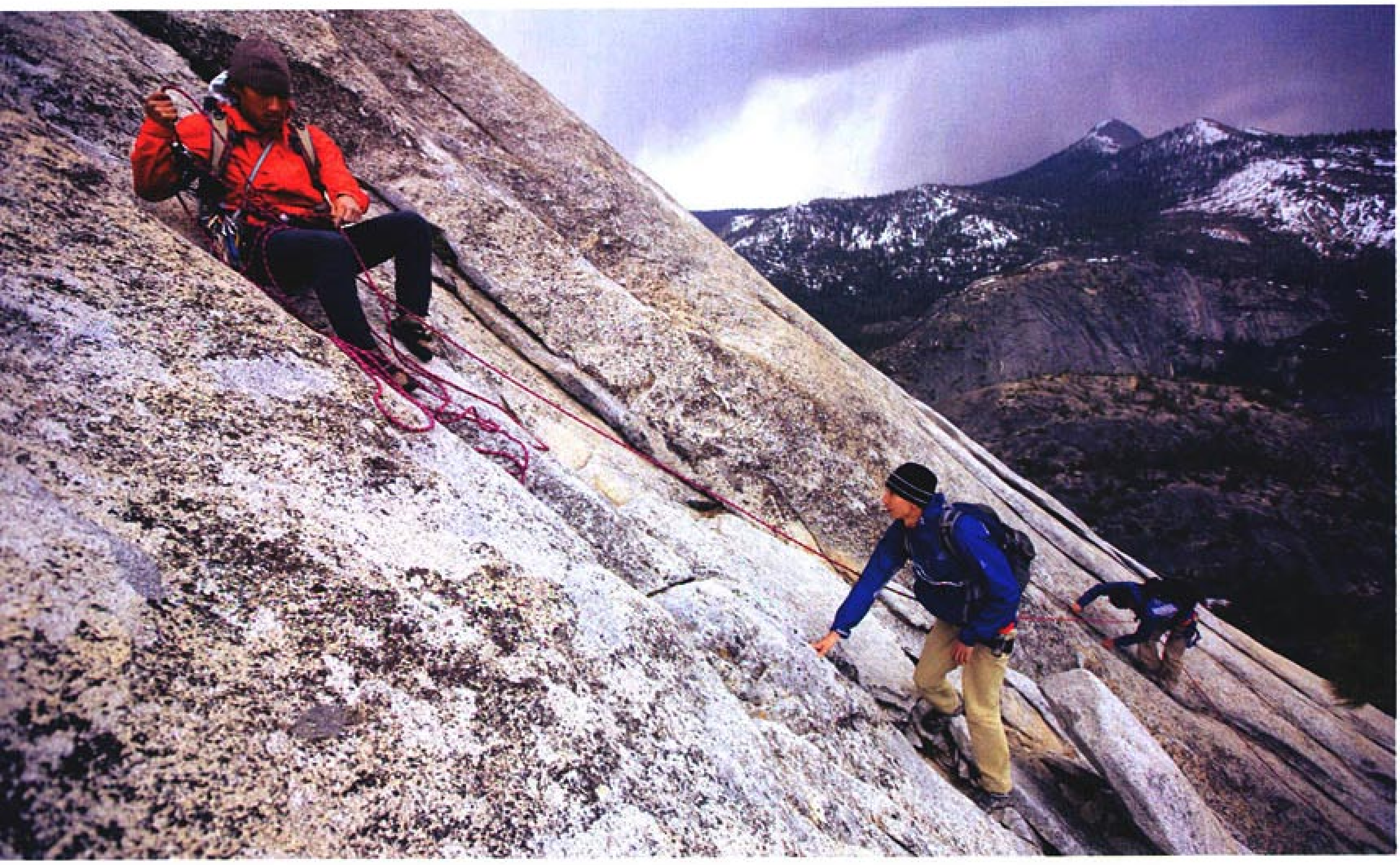
左：多次赢得世界级攀岩比赛冠军的女运动员Lisa Rands 正在奋力攀登

下：攀岩高手兼户外摄影师Jimmy Chin（红衣者）和中国两位攀岩运动员谢卫成和王志明在挑战半穹丘的路上。半穹丘是世界上最具挑战性的攀岩地之一，除了攀登大岩壁本身的艰难挑战，半穹丘属于花岗岩质地，岩壁坚硬而光滑，需要运动员有很好的柔韧性、平衡感以及良好的心理素质。

长，导致巨杉林阳光缺乏、水与养分不足、病虫害增加，它们的生长受到了威胁。目前人们已经意识到自然界的山火并不只是灾害，它也是大自然生态平衡链上的一环。因此约塞米蒂国家公园现在采取有控制放火烧山的措施，力求恢复森林的生态平衡。

百年人类的公园

据考证，早在4000到3500年前，约塞米蒂地区就已有印第安人居住。在19世纪中叶，欧洲人没有到来之前，一个名为“阿瓦那奇”的印第安部落是这里的主人。“阿瓦那奇”在土著语言里是“隘口”的意思，它形





在顶峰 ——— 别一种生活的开始

全球知名的滑雪旅游度假圣地——哈尔滨亚布力 由中国度假房地产领军地位的 **新濠中国度假村有限公司（MCR）** 耗资10亿美元倾力打造亚布力成为国内顶级四季休闲度假区一亚布力阳光度假村。

四季度假，顶级配置

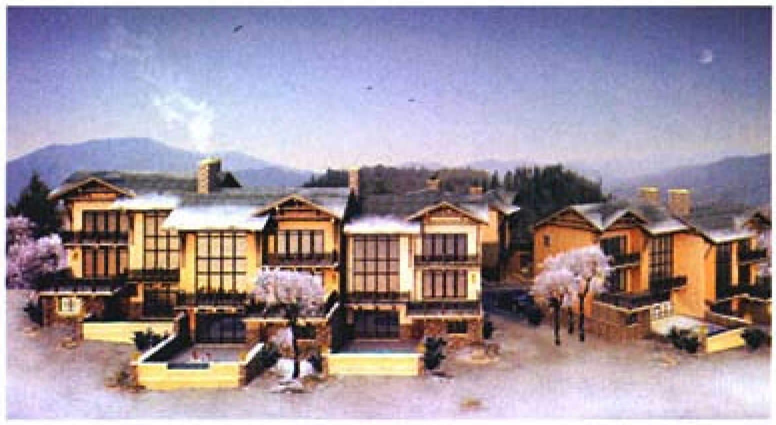
亚布力阳光度假村 是MCR五个顶级雪山度假村的旗舰，建筑组群包括区内唯有的6个五星级度假酒店，225套高档连排别墅，区内配套设施如：名店商业街、会议中心、高级餐厅、咖啡厅、水疗、健身、游泳等及占地50公顷，拥有十多条天然雪道的滑雪场，法国进口先进高速电暖吊厢式缆车（全长2400米，只需6分多钟到达顶峰），长约1800米高山滑道，滑翔风帆，马术中心，体育公园（包含各类球类运动如：篮球、网球及高尔夫），山地越野单车，水上设施等，使亚布力阳光度假村成为春、夏、秋、冬各具特色的四季旅游度假首选。



逸·峰一品质非凡

全球限量225套之亚布力 **“逸·峰联排别墅”** 由加拿大Lutz公司建筑设计，体现美加雪山度假别墅风格及优点；具有丰富高端度假区管理经验的专业管理团体管理，成员包括香港、新加坡及加拿大Intrawest公司的前高级管理人员。

逸·峰建筑面积由270至310平方米，户型设计合理的3居一4居：全落地保温玻璃，采光极佳，视野开阔，独立私家花园，室外热疗按摩池，在冰雪中感受无限温暖，每户均最大限度地依据山景精心设计，户户见山，浸染山情雪趣！



逸·峰一雪山会客厅

亚布力作为中国企业家论坛的永久会址，许多优秀企业家云集于此，是促进企业交流的理想平台，成为邀请商业合作伙伴，高级管理人员及家庭聚会的最佳场所。

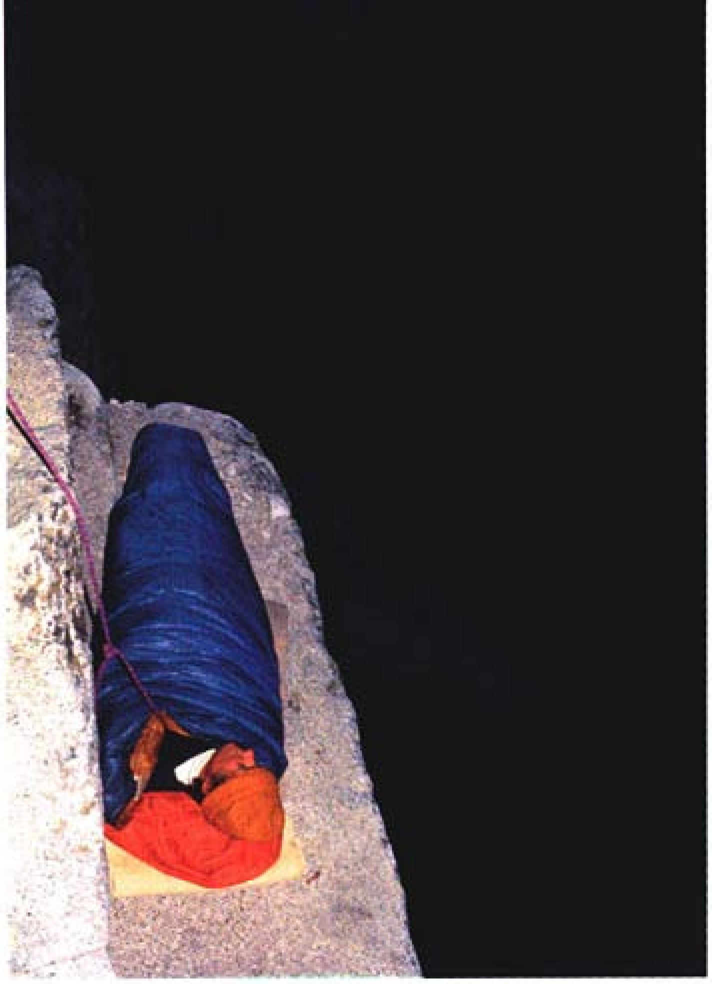


现场样板间将于2008年11月初开放参观，届时将会引起众多高端消费人群的抢购。

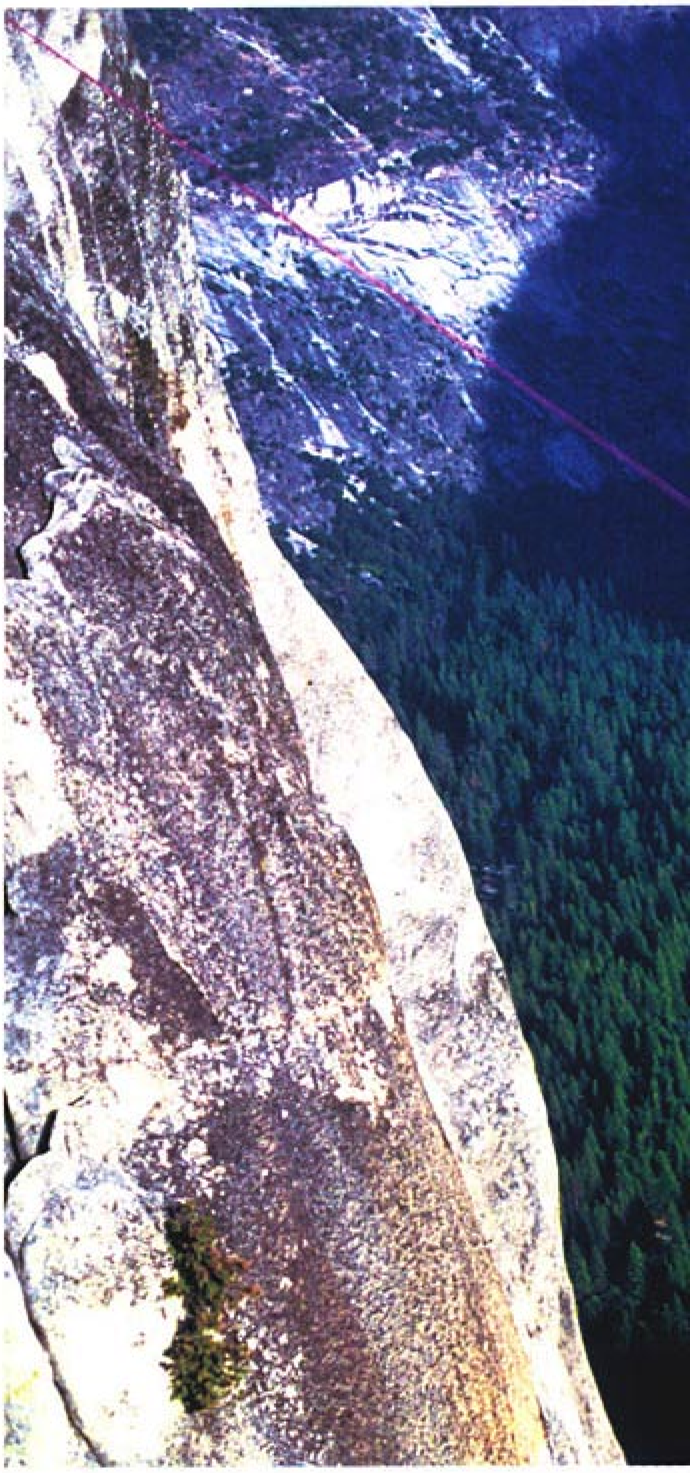
MCR现提前推出25套限量特惠别墅，位置优越，于2008年9月30日前公开预售，售完即止。

逸·峰热线：+86-10-84464828





攀岩者在半穹丘悬崖上睡觉（左 摄影/ Galen Rowell/C）。攀岩者用岩绳穿越约塞米蒂公园里"遗失的箭"(Lost Arrow)（下 摄影/ Kennan Ward/ C）。大岩壁攀登之艰险，说是一场生死搏斗并不为过。在进行攀登时，运动员身上挂满器械，手中拖曳着多天多人份的水、食物和过夜保暖衣物，运动员在攀爬的每一步都要确定自己坠落时不会是个自由落体，而且必须在天黑前攀登到可以勉强容身过夜的岩壁边（岩壁边的宽度经常不超过30厘米），吃、喝、拉、撒、睡全在岩壁。



象地描绘出约塞米蒂一带的地貌特征。

1848 年加州发现金矿，由此而形成的淘金热吸引了大批东部移民越过内华达山脉到达西部，很短时间内，约塞米蒂遍布大小金矿。约塞米蒂又是怎样被世人从淘金乐园最终被视作"优胜美地"的呢？1855 年，第一位明确以旅游为目的的游客詹姆斯 · 哈金(James Hutchings) 来到这里。他的游记后来在美国的许多报纸杂志上发表，让这块土地上鲜为人知的美丽景色第一次进入到人们的视线，那些壮丽风光激发了当时许多摄影师的创作热忱。其中有两位深深陶醉其中，他们的作品不仅在当时产生了轰动效应，而且作为自然风光的经典作品流传至今。

当时斯坦福大学机械工程系的学生、摄影爱好者亚瑟 · 克拉伦斯(Arthur Clarence Pillsburg) 一到约塞米蒂便被它的景色深深吸引。他干脆将自己的摄影工作室搬了过来，他在 1895 到 1897 年间拍摄了大量约塞米蒂的人物和风光照。前者记录了当时许多与这个国家公园的建立有密切关系的人物，成为后来宝贵的历史资料。而后者则被他独出心裁地制成明信片大量寄给友人。这也是明信片这种现代通信方式在历史上的第一次出现，导致 1898 年美国国会正式批准明信片在邮政

通信上使用。所以说约塞米蒂为明信片的诞生起了不可忽视的作用。

另一位摄影大师安瑟·亚当斯（Ansel Adams）的摄影生涯也与约塞米蒂有不可分割的联系。从14岁时用父亲给的一架照相机第一次在约塞米蒂拍摄下风光照，到以82岁的高龄辞世，他无数次流连于这片令他心驰神往的摄影天堂，拍摄了大量的黑白风光摄影作品，其中许多堪为经典之作。亚当斯在遗嘱中把自己在约塞米蒂的全部摄影作品赠予这个国家公园，今天，游客们仍然可以在公园里买到从这位大师的原始底片印制的风景图片。

约塞米蒂国家公园是继黄石国家公园之后第二个国家公园。从其旅游价值的发现到正式成为美国国家公园，它走过了半个世纪的漫长道路。这和许多有识之士和大自然爱好者坚持不懈的努力是分不开的。其中最有



代表性的是约翰 · 穆尔(John Muir)。

1868年穆尔第一次来到约塞米蒂，林肯总统4年前签署了“将约塞米蒂交为公众使用，作为度假休闲之地”的法令。穆尔被这里的景色所陶醉，从此将自己的毕生献给了这片土地。他不但热情撰文描绘它的壮丽山河，而且对这里的地质进行了深入的科学研究，发表了大量论文。他第一次推翻了当时地质学权威的“地堑论”，将约塞米蒂山谷成因归类于冰川作用。

在旅游和考察中，穆尔发现了人类的涉足对约塞米蒂带来的负面影响，他开始四处奔走，向每一个能起关键作用的人士呼吁对约塞米蒂实行有效保护。为此，他参与组建了后来美国著名的自然保护组织“山峦俱乐部”，并担任第一任主席。

1903年，穆尔在约塞米蒂公园接待了当时的美国总统西奥多 · 罗斯福。他陪同总统在公园度过了3天的时间，并借此机会力谏总统让联邦政府接管约塞米蒂公园的管理，并将其正式定为国家公园。在公园的“冰川顶”上，穆尔和罗斯福总统围着篝火彻夜长谈，夜间宿营在空气清新的山顶。第二天黎明时分，天空中撒下纷纷扬扬的雪花。这次约塞米蒂之旅为罗斯福总统留下了极为难忘的印象。

1906年，加州政府正式将约塞米蒂公园转交给美国联邦政府管理，同时罗斯福总统正式签署了建立约塞米蒂国家公园的法令。10年后，美国国家公园系统成立，约塞米蒂国家公园正式并入其中。

如今，约塞米蒂国家公园经过一个世纪的发展，已经成为美国游人最多的国家公园之一，每年接待350万游客。这其中，80％的游客集中在长11公里、宽不到两公里的约塞米蒂山谷，因为这里集中了公园的精华，令人流连忘返。然而它的面积仅占这个公园总面积的百分之一，那剩下的99％的广阔土地上，无数奇峰怪石和美瀑碧流，仍然是人迹罕至。

数十载的攀岩圣地

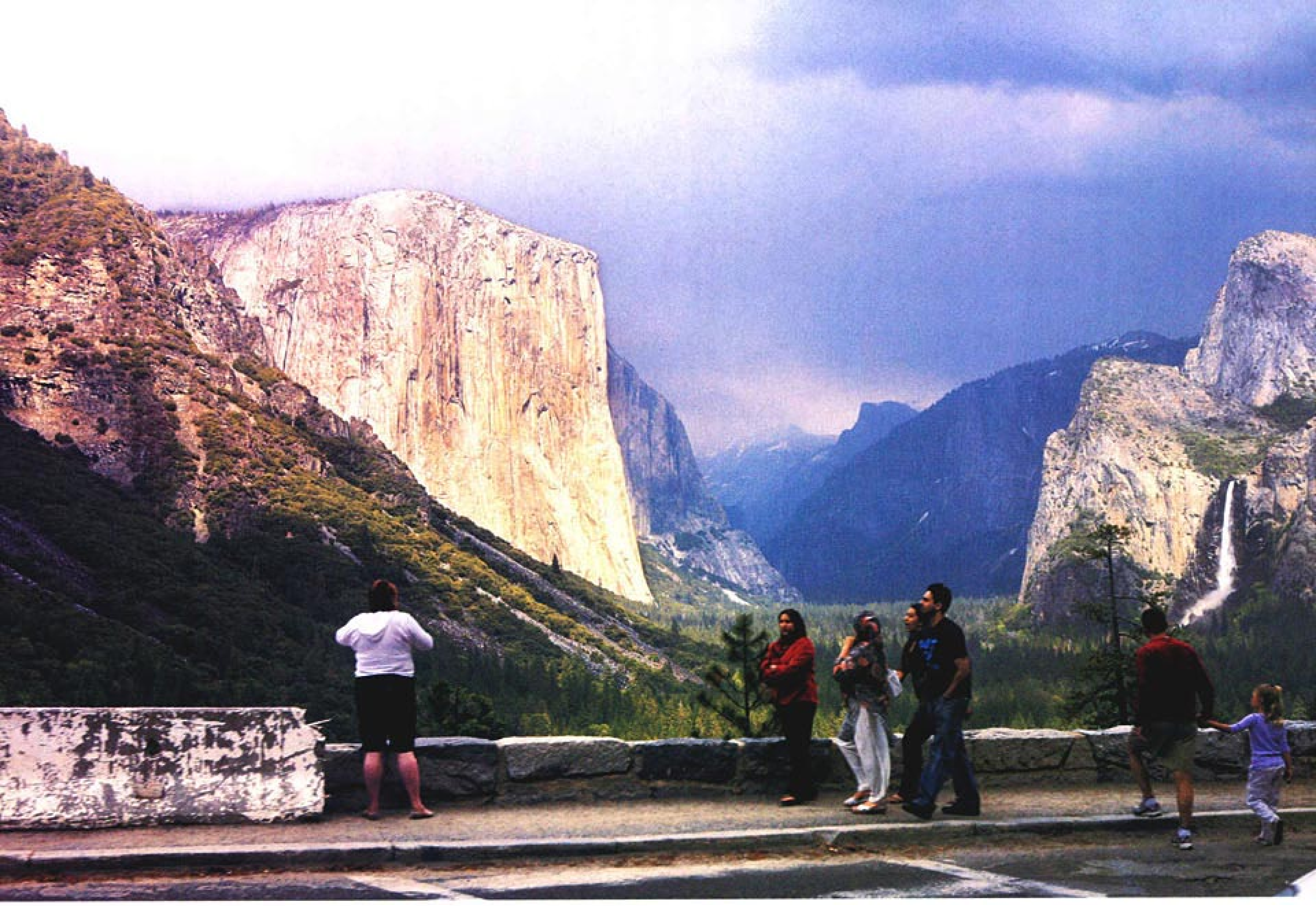
约塞米蒂国家公园除了它的鬼斧神工般的壮丽景色外，还是各种户外活动的乐园，其中可以算得上是世界上数一数二的攀岩圣地。这是因为这里的山崖林立，高大光滑的花岗岩石壁比比皆是。几十年来，约塞米蒂已经被开发出上千条攀岩线路，它们的难度等级从单一绳阶的初学级到三十多个绳阶的极高难度，可以说从几岁的儿童初学者到世界顶级攀岩高手都有一显身手的地方。每年要有一千多人来这里攀岩。约塞米蒂又是公认的大岩壁攀岩这一极限运动的发源地，连世界著名户外品牌“The North Face”的品牌标志也源自约塞米蒂的半穹丘。

“大岩壁”攀岩对中国户外运动爱好者来说还十分陌生，但在欧美已经有了近半个世纪的历史，它是指一种攀岩方式——攀登高度超过400米的岩壁，往往需要一天以上才能完成的攀岩。约塞米蒂的石崖是让那些身体强健的欧美年轻人挑战自我、使精神和身体体验前所未有感受的地方。他们身背几十斤重的装备和全程所需的干粮与饮水，在高达几百上千米的光秃秃的垂直岩壁上用手指、脚趾抠住石缝，像壁虎一样一步步地寻找可落脚之处，一寸寸向上攀援，其艰险可想而知。更让人钦佩的是这样的攀援往往竟要连续三四天甚至一个星期。累了，靠在岩壁上喘口气；夜晚，在仅容一两个人的岩缝里过夜，或者干脆将自己的睡袋悬吊在崖壁上睡眠。在筋疲力尽地攀上崖顶后还要再从原路返回崖底。这一切无疑是对攀援者的体力、意志、耐力和技术的极限考验，这让大多数攀岩者望而却步。

正因如此，约塞米蒂成了世界攀岩高手云集之处，如果有幸在攀岩的最佳季节里，来到难度最大的艾尔 · 开匹坦崖下的营地中，你会看见不畏艰险、跃跃欲试的青年男女们有时竟然需要排上一两天的队才有上崖一试身手的机会。仰望着这些勇士的壮举，真叫



서울신문
한국프레스센터
KOREANA HOTEL
我的首尔进行时
在首尔旅行的第三天，我们去了市政府前的广场。
虽然没有天安门广场庞大，但在喧闹的都市中，能够感受到不同寻常的安逸。
第二天观看了乱打表演，看完表演以后，
历经几年积聚下来的烦恼，好像也烟消云散了。
印象深刻的是，在首尔韩国之家吃的韩国传统美食。
琳琅满目的小菜，也不知道费了多少工夫。
尤其，儿子美美地吃上了参鸡汤。
我想下次旅游时一定要陪同母亲一起来。
李长益家人在首尔
首尔之旅
www.seoul.go.kr
嗨！首尔
Hi Seoul



长11公里、宽不到两公里的约塞米蒂山谷集中了公园的精华，图为山谷中艾尔·开匹坦崖和隔谷相望的新娘面纱瀑布。无论是摄影发烧友、美术爱好者，还是作家、诗人，哪怕是普通的游客，都能在这里找到自己的乐趣，而专业户外行者活动的范围往往超出约塞米蒂山谷，涉足更荒野的公园领域。

人惊叹不已。

随着攀岩技术水平的提高和先进攀岩设备的使用，大岩壁攀岩的纪录也在不断刷新。50年前，第一位攀登艾尔·开匹坦崖的攀岩者用了47天完成了约900米的全程高度。而在2008年7月，来自美国和日本的两名攀岩高手以难以置信的速度，只用了2小时43分钟就攀完全程。

位于约塞米蒂山谷东端的半穹丘是大岩壁攀岩的另一著名地点，与艾尔·开匹坦崖一样，半穹丘上也有数条攀岩线路，有一天来回的大岩壁攀岩初始级，也有四五天攀程的高难度专业级。2008年5月，中国攀岩界知名高手谢卫成和王志明有机会来到了约塞米蒂，在雷雨交加的不利天气条件下，用了不到一天的时间完成了半穹丘的“蛇堰”攀岩线路。他们在约塞米蒂这个攀岩圣地既初试了身手，又体验了它的无穷魅力。

“挑战”是约塞米蒂攀岩者的座右铭。但是，与其说他们挑战的对象是大自然的山岩，不如说他们是在挑战自我。是大自然用了千万年的时间为人类提供了一展身手的环境和场所，让他们在挑战人类极限的同时也享受了自然界无以伦比的壮丽景色。一位攀岩者在攀上艾尔·开匹坦崖后这样说：“当我置好最后一个岩钉，挣扎着攀越过崖沿站在顶峰时，我不清楚到底是谁征服了谁。是筋疲力竭的我征服了脚下的山岩，还是巍然不动的山岩征服了站在它肩头的我？”

责任编辑/杨嘉敏　图片编辑/马宏杰　版式设计/介彬



探路者®
TOREAD
OUTDOOR SPORTS
探路者
自由的心
心想 • 所向 • 健身房篇
GORE-TEX
迪勒男式GORE-TEX®套绒冲锋衣
可选颜色
DINIE MEN'S GORE-TEX®JACKET WITH DETACHABLE FLEECE
拥有GORE-TEX®防水透气面料，适应高海拔运动及特殊户外环境的专业需求，时尚户外的设计，局部的独特造型设计！多口袋的设计方便携带随身物品，三合一设计，内件抓绒服可单独穿着，全部采用YKK拉链
Gore-Tex®waterproof and breathable fabric. suitable for high altitude and special outdoor condition activity: multi-pocket design: three-in-one design: inner fleece jacket is wearable in separate: YKK zippers.
型号 Code TW2175
面料 Shell 100%涤纶 100%POLYESTER
配色 Color 中国红scarlet 宝蓝jewelry
尺码 Size S/M/L/XL/XXL/XXXL
www.toread.com.cn 北京探路者户外用品股份有限公司 免费服务热线：400-700-8178 地址：北京市昌平区宏福创业园28号 邮编：102209 电话：010-81788188

如果没有贺兰山，北方民族在史前时期以岩画记载生活与历史的平台就缺失了重要的一块；如果没有贺兰山，匈奴时期，秦始皇的政权会因为失去北方的天然屏障而变得更加短命，西汉政权的生命周期同样会"缩水"；如果没有贺兰山，中国北方古代的盐业基地和现代煤业基地会少去一块；如果没有贺兰山……



中国有条贺兰山

撰文/ 唐荣尧
摄影/ 杨宏峰 等



莽莽苍苍的贺兰山脉气势雄伟,如万马奔腾。贺兰山位于宁夏回族自治区与内蒙古自治区交界处,海拔2000—3000米,它是我国季风区与非季风区的分界线“大兴安岭—阴山—贺兰山—巴颜喀拉山—冈底斯山”当中的重要一环,夏季季风到了贺兰山一带,降雨云系已成末势。贺兰山不仅挡住了季风,在古代,她还一度阻挡过匈奴、鲜卑等少数民族南下的步伐。



贺兰山从北纬 37.5 度左右处蜿蜒北上，连绵 250 公里，是宁夏回族自治区和内蒙古自治区的界山。很多国人知道贺兰山是通过宋代著名战将岳飞的那句“驾长车踏破贺兰山缺”，其实，贺兰山位于大西北，而岳飞当时是和从东北草原上来的游牧民族女真人在交战，也许是因为贺兰山自古以来就是游牧民族的根据地，所以被岳飞拿来代指女真人的大本营。

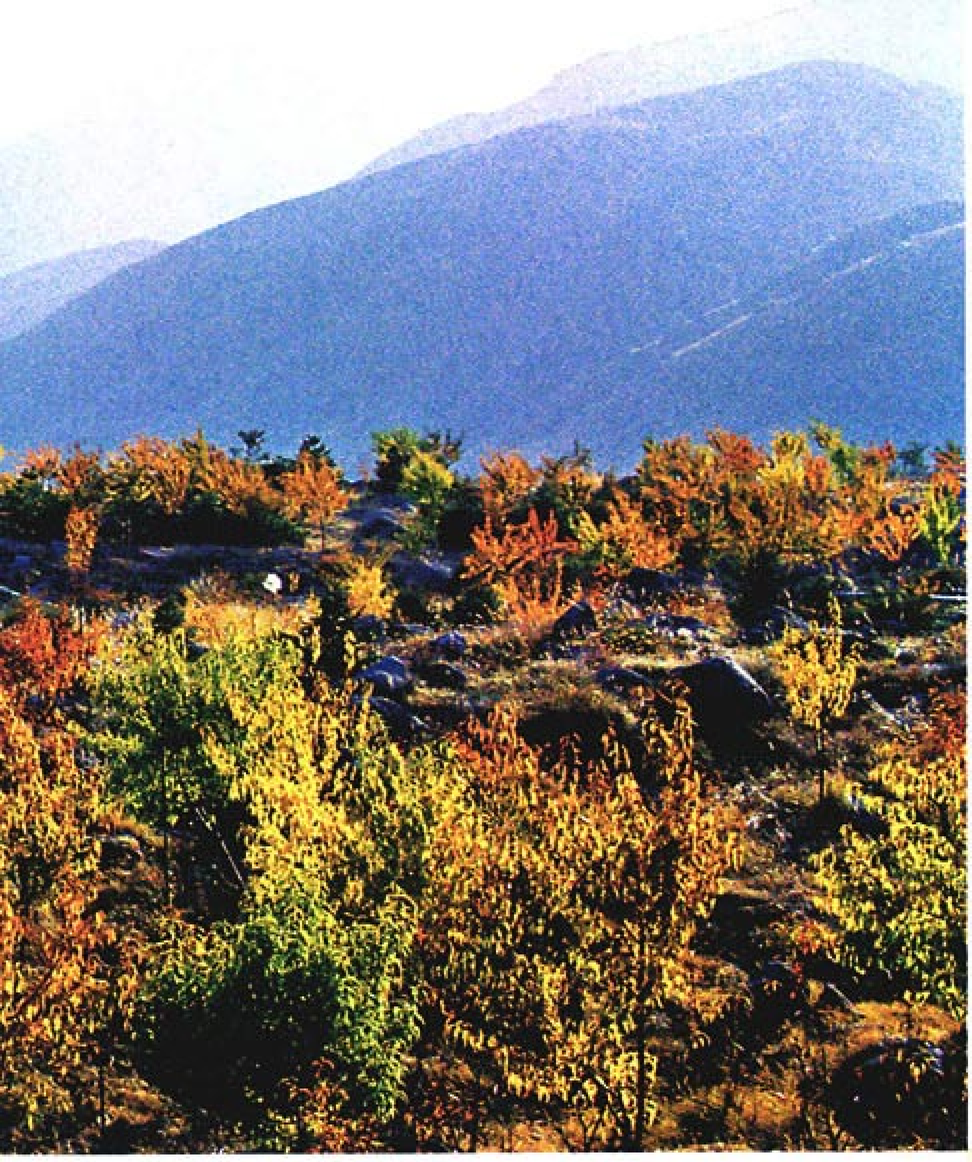
《辞源》对贺兰山的名称解释是：“遥望如骏马，蒙语称骏马为贺兰，故名。”但是，有的学者认为，贺兰这个词汇来自于古匈奴语，匈奴中的“贺赖”部等 19 个部落曾经在这里居住过，所以把他们生活过的山区称为“贺赖”，意思是“骏马”；也有的学者说突厥人曾经在这里一度生活过，突厥人将骏马称为曷拉，也就是贺兰山；更有学者说，贺兰山的名称来源于曾经在这里生活过的鲜卑人，这是个鲜卑语。贺兰山，从名字看就显示出了相当的谜团，它是蒙古语？突厥语？鲜卑语？还是匈奴语？从历史渊源来看，似乎因为匈奴的“贺赖”部在这里生活而得名的可能性更大一点。

军山贺兰：
古代北方少数民族纷争的见证

中国的各个大山中，没有一座像贺兰山那样几乎一直处于承领战争的状态中。

当中原地区进入信史时期后，贺兰山一带仍然是游牧民族的天堂，那些逐水草而居的游牧族群，在水草丰茂的贺兰山地区，过着属于他们的生活。公元前 272 年，秦军彻底击溃了雄霸宁夏大地甚至西北大片土地的义渠戎后，一些战败的部落纷纷北逃，史学家蒙文通在他的《周秦少数民族研究》一书中认为这些人北上“以后为匈奴，居河套南北”。其中的一些人就逃到了贺兰山，从此，贺兰山就进入了一个由匈奴人占据的时期，这里一度成为匈奴与秦抗衡的基地。

公元前 127 年，汉朝著名战将卫青、李息率军北上抗击匈奴，第一次将中原汉族政权的军事力量延伸到贺兰山地区。21 年后，汉武帝分全国为 13 刺史部，下辖郡县，其中在贺兰山东麓设立了属于北地郡管辖的廉县

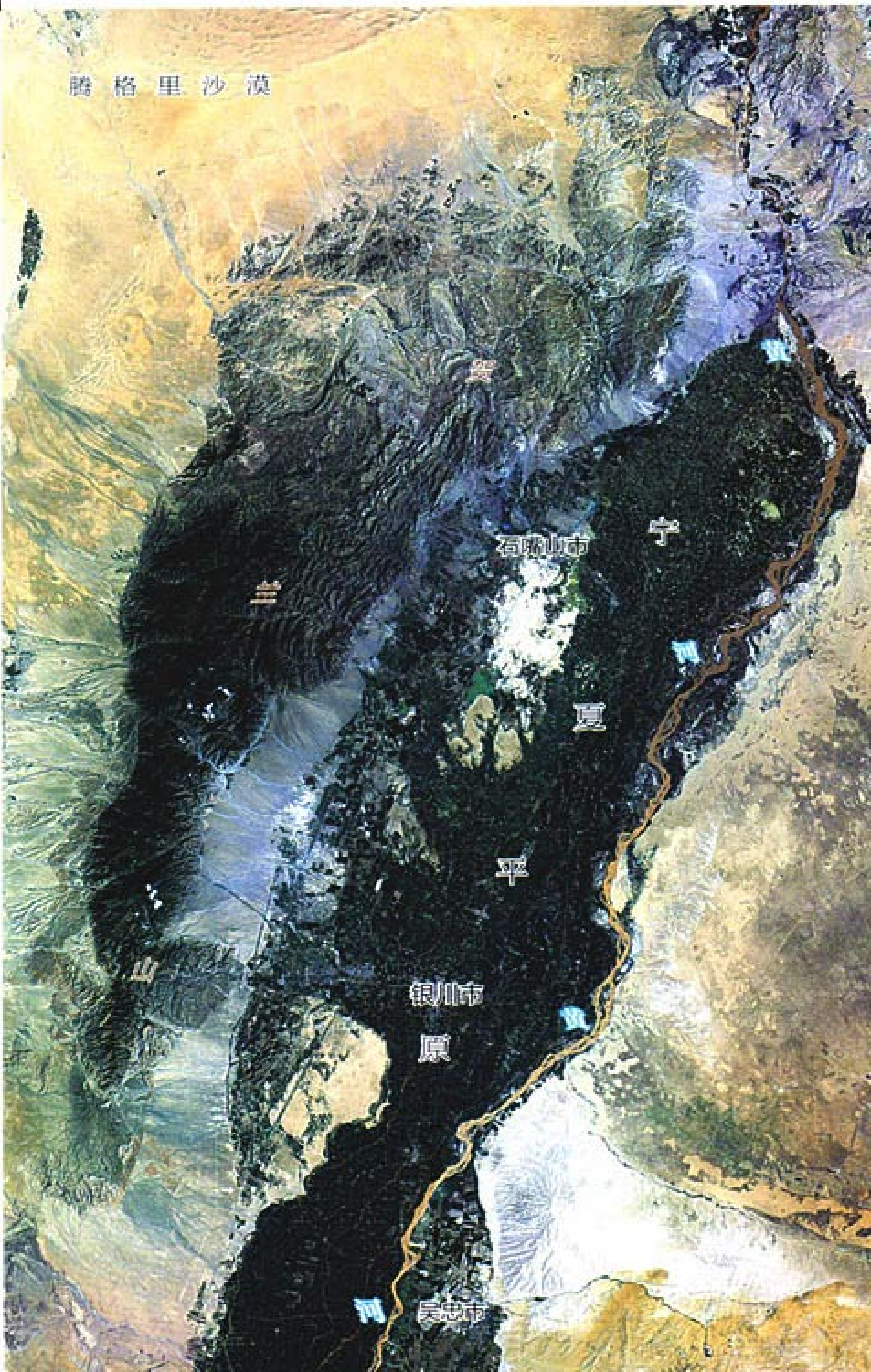


左：五彩斑斓的贺兰山滚钟口山麓。贺兰山中森林资源较为丰富，属阿拉善盟贺兰山林场范围的森林面积约240平方公里，以云杉、油松为主，其余为山杨、山榆、桦树及多种野生果木和灌木。山地上部还有面积不大的亚高山灌丛与草甸，是良好的夏季牧场。摄影/ 聂全声

下：贺兰山遥感图像。贺兰山脉为近南北走向，绵延200多公里，宽约30公里，是中国西北地区的重要地理界线。山两侧自然景观差异明显，东侧属草原和外流区，西侧为荒漠和内流区。贺兰山挡住了腾格里的莽莽流沙，是银川平原的天然屏障，如果说，黄河把银川建成"塞上江南"，那么贺兰山就是"塞上江南"的忠诚保卫者。资料提供/ 陆明

（今宁夏平罗县暖泉农场一带），这是汉族政权在贺兰山地区设立的第一个县级行政建制，也标志着贺兰山开始走进汉朝政权的统治范围。唐朝时，统治贺兰山一带的少数民族先后是突厥、吐蕃和回纥。公元646年，唐太宗下令军队出击突厥颉利可汗下属的铁勒人薛延陀，占据河西走廊一带的回纥人乘机和唐朝军队联合进攻薛延陀，联军进驻到贺兰山一带，这是继汉朝后，中原政权的武装力量700多年后再次进入到贺兰山。

11世纪初到13世纪前半叶的200多年的时间里，发生在贺兰山的战役基本在党项人和契丹之间进行。西夏时期，贺兰山就是西夏王朝的一个大兵库。由党项人建立的西夏其实并不叫"西夏国"，首领元昊建国以后，他们对外称为大夏国，对内叫"大白高国"。"大"是历代王朝自尊的专称，借以表示国家政权之神圣和至高无上之尊贵；"白高"，是因为党项族最早居住在黄河上游，黄河上游处水色并不黄，自古就有"白河"之称，党项人自古也有尚白的传统，为了表示他们对这个地区的留恋和崇拜，因此用国名来传颂。



中国的各个大山中，没有一座像贺兰山那样几乎一直处于承领战争的状态中。

"大白高国"的意思，就是祖先居住在白河上游地区的民族建立的国家。在大白高国建立前两年的公元1036年，党项人就拥有50多万兵力，驻守在贺兰山一带的有5万人，将全国十分之一的兵力布置在这里，足见贺兰山的重要。

西夏后期，贺兰山成了大白高国抵御来自北方蒙古族铁骑的一个屏障，一支支隐藏在贺兰山深处的西夏骑兵，成了保卫帝国首都的精锐力量。公元1205年3月，成吉思汗第一次带领蒙古军队进攻西夏，攻破了西夏在贺兰山西边的军事防线，后来，成吉思汗先后5次发动对西夏的战争，其中有4次将攻略目标指向贺兰山，直接攻打驻防贺兰山的西夏军队，贺兰山成了蒙古、党项两个民族多次交锋的见证。1227年8月，蒙古军队彻底攻占了中兴府，从此，贺兰山进入了蒙古族的统治范围。

明朝建立后，国土边防线大大收缩，宁夏是明廷的九边重镇，贺兰山成了明朝政府在西北地区和蒙古残余势力中的瓦剌、鞑靼之间的界山。整个明朝，也是瓦剌、鞑靼常常突破贺兰山和明朝军队征战的时期，尤其



是 1449 年，明英宗朱祁镇亲自带兵征讨瓦剌，却被瓦剌人俘虏。1455 年，瓦剌首领在贺兰山北边的属地被部下杀死，通过贺兰山骚扰明朝长达 87 年的瓦剌部落军事实力开始衰退；另一支来自贺兰山西侧、北侧的鞑靼开始了在贺兰山地区和明朝的较量。

清朝时，蒙古额鲁特、和硕特等部开始在贺兰山西边屯牧，也结束了这里长期的军事局面，直到解放。随着清朝疆域面积的扩大，贺兰山东边也不再有大的战事，一个相对宁静的贺兰山出现在了中国近现代史中。

煤山贺兰："会燃烧的黑石头"

公元 1272 年，马可 · 波罗穿越西夏旧地，他发现贺兰山北部有一种黑色的"会燃烧的石头"，这就是贺兰山的煤。

20 世纪 50 年代初，国家先后派出勘探队深入贺兰山地区普查找煤，发现贺兰山蕴藏着丰富的煤炭资源，煤田有 9 层煤，矿区面积 40 余平方公里，贮量约 15 亿吨。汝箕沟的"太西煤"（因位于我国"煤都"太原以西而得名），以其"低灰、低硫、低磷"和"高发热量、高比电阻、高机械强度、高精煤回收率、高块煤回收率、高化学活性"的"三低六高"特性而被誉为世界"煤中之王"。"一五"期间，国家把贺兰山北部列为全国新开发的 10 个煤炭矿区之一，这也是新中国成立后国家在宁夏投资兴建的第一个煤炭工业基地。1965 年，国家煤炭部在大武口成立了贺兰山煤炭工业公司，来自陕西、山西、甘肃、

贺兰山明长城遗址。明朝时，来自贺兰山西侧、北侧的鞑靼在贺兰山地区开始了和明朝的较量，导致明朝政府在宁夏北部大规模修筑长城，并在宁夏建立了总镇、卫、千户所、屯堡等一套完整而严密的军事防御系统。贺兰山上的明长城见证了鞑靼和明朝军队持续180 多年的军事纷争。摄影/ 田国斌



BMW Sauber F1 Team，罗伯特 · 库比卡 官方合作伙伴



冠军系列超霸自动表

自动腕表来自于
CERTINA
swiss time maker 1888
瑞士 雪铁纳表

雪铁纳中国办事处 上海市天钥桥路30号美罗大厦4楼
+86 21 2412 5219 www.certina.com



自动装卸机在吉兰泰盐场堆积如山的存盐区作业。贺兰山西边的盐场是我国著名的池盐生产区，自汉代开始开发，清代时，这里已经成为全国13个大盐场之一。吉兰泰盐场是目前中国湖盐行业机械化程度最高、生产能力最大的企业。摄影/ 聂全声

黑龙江、吉林、辽宁等10多个省市的2万多名干部职工，离别了家乡，奔赴贺兰山参加煤炭工业基地建设。

贺兰山的煤炭保证国家建设需要的外运，还为当地的一些大型工业企业提供了动力，这些骨干企业改变了石嘴山乃至宁夏的工业布局和产业结构。千百年来依靠农业成就塞上江南的宁夏平原上，一场工业革命的风暴席卷而来，宁夏工业的发展路径图上，石嘴山“因煤设市”，成为宁夏工业的先驱和摇篮，曾一度引领宁夏工业的发展方向。

盐山贺兰：咸的味道，白的颜色

贺兰山的味道是什么？贺兰山的颜色是什么？那些遍布在贺兰山西侧的盐场，会告诉你：贺兰山的味道是咸的，颜色是白的。

贺兰山西侧就是中国北方著名的池盐生产区，汉代开始开发，西夏时，那里的盐成为西夏王朝和宋、辽交换帝国所需的铜铁、丝绸、粮食的重要战略物资。清代，这里已经成为清朝13个大盐场之一，所产的盐一度曾远销到陕、甘、晋、宁等地。

大小58个盐湖分布在贺兰山西边的沙漠中，储藏量为



2007年12月20日，宁夏北部贺兰山区大峰矿羊齿采区传来一声沉闷的巨响，这次爆破使该矿区由井下开采改为露天开采，能多采1440万吨太西煤。贺兰山区煤炭蕴藏量大，内蒙古和宁夏均建有许多大中型煤矿。所产的太西煤以煤质优良、燃烧无烟而远销海外。摄影/ 董宏征

11400 万吨的吉兰泰盐场是这些盐湖中面积最大的。由于盐湖处于贺兰山北端的乌兰布和沙漠、西边的腾格里沙漠和西北边的巴丹吉林沙漠三面包围中，距离蒙语意为“红色的公牛”的乌兰布和沙漠最近，所以有着“红色公牛背上的白色骑士”之称。早在上世纪 90 年代中期，中国每年就需要 800 万吨以上的食盐，加上工业用盐，中国年产盐量必须达到 2000 万吨以上才能保证整个国家的用盐需求，而这 800 万吨的 1/10 和 2000 万吨的 1/25 就来自贺兰山西侧的吉兰泰盐场。

这是一座富山和福山，山的西边是富蕴盐业的腾格里大盐场，一度成为北方少数民族政权的经济命脉；山的东边是马可·波罗说的“会燃烧的石头”煤炭，并因煤炭资源的开发而兴起了一个资源型城市——石嘴山。



西夏大白高国的历代君王都非常看重贺兰山东麓背听松涛、俯瞰黄河的风水之地，将自己的陵墓修建在这里，经过 190 多年的持续修建，形成了贺兰山下壮观的帝王陵墓群。

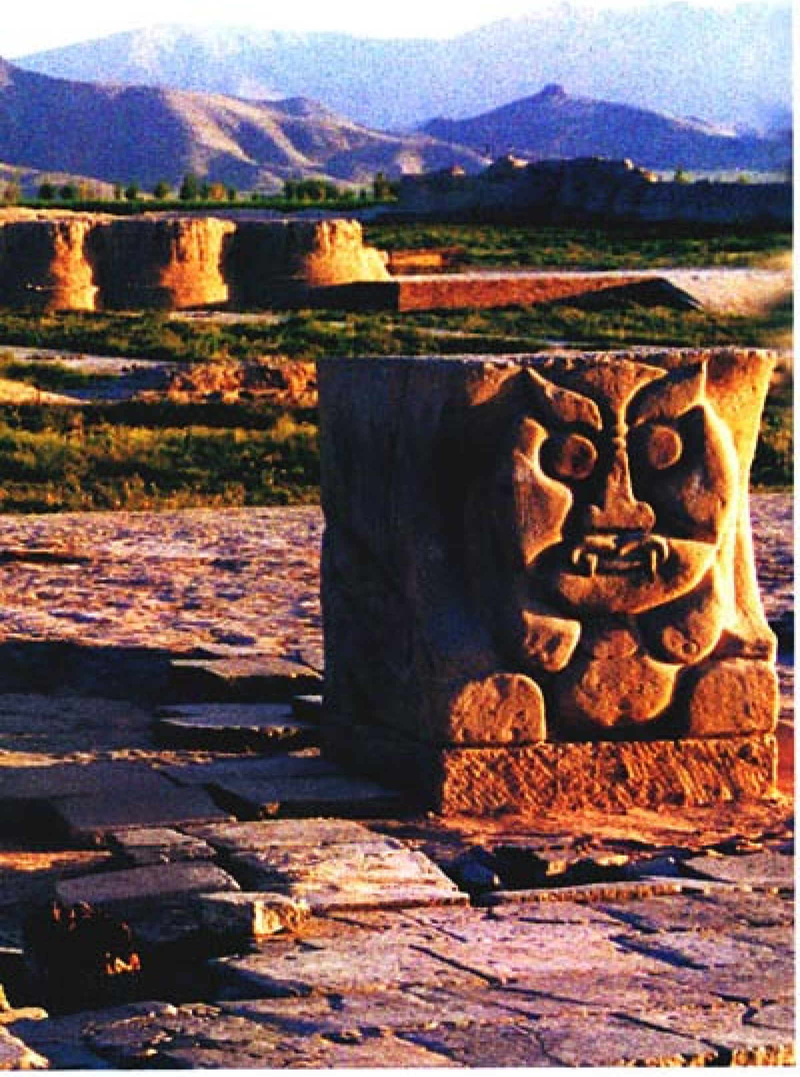
吉兰泰盐场和贺兰山西侧的察汗布鲁克盐池、雅布赖盐池、和屯盐池等 8 处盐池一起合称为阿拉善盐场。这些分布在贺兰山下的盐场中，吉兰泰盐场、通湖盐池的盐如雪一般洁白，被称为“白盐”；察汗布鲁克盐池颜色微青，所产的盐为“青盐”；和屯盐池和昭化盐池的盐色青微红，叫“红盐”；梧桐海盐池因为所产的盐颜色发黑而被称为“黑盐”……这些色泽不同的盐，构成了中国盐池中独具自己特色的“盐色博物馆”。

遥想当年，每逢运盐季节，成千上万峰骆驼从蒙古草原上云集而来，人喊驼叫，一片繁忙，装载启程的骆驼一链接一链，横越过贺兰山，那该是怎样的一幅画面？水运没被禁止前，吉兰泰盐场的盐大多运往包头、陕西北部和山西大部分地区，改成陆路运输后，大多运往宁夏、甘肃陇东地区、山西中



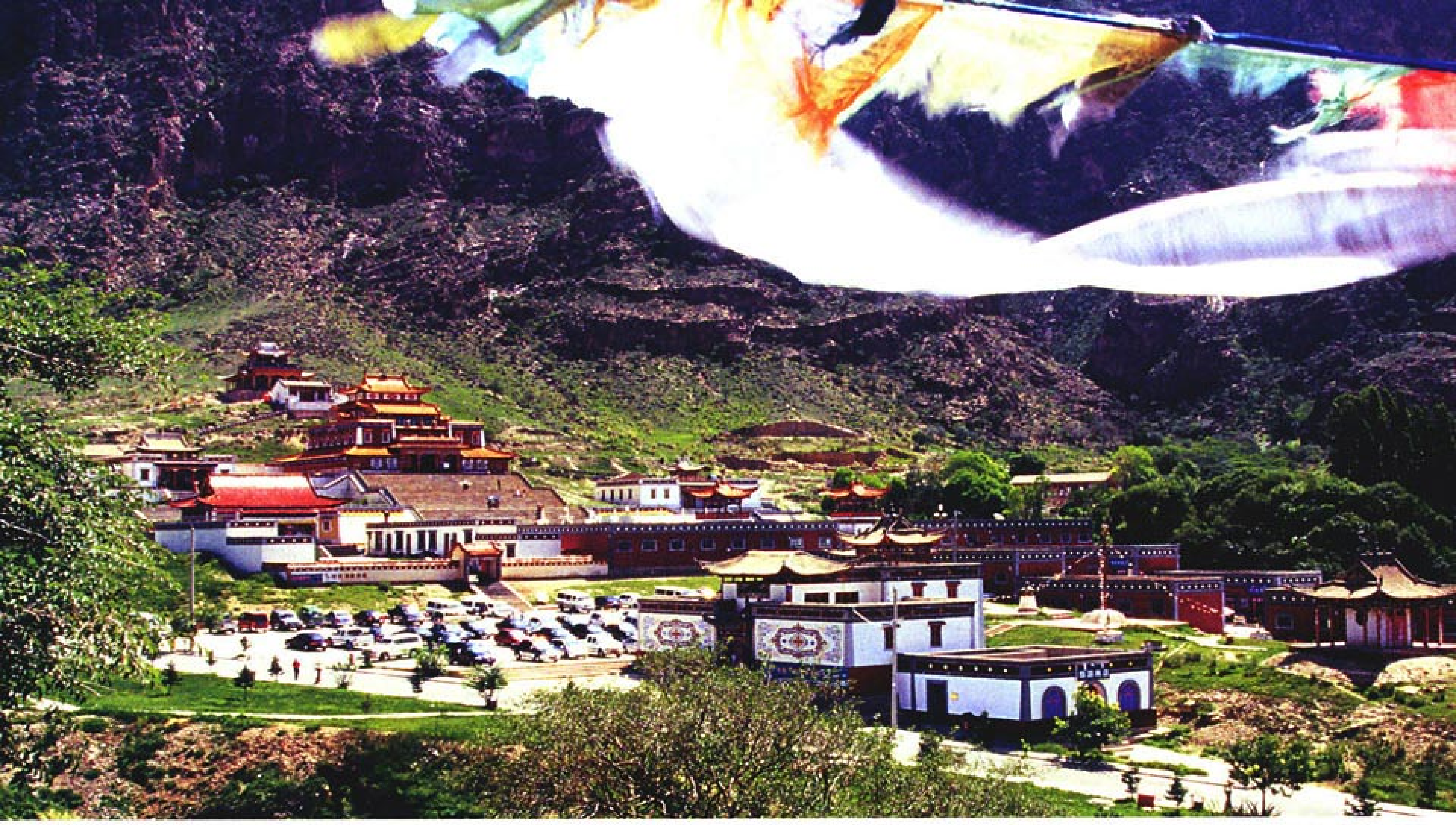
下：那些收留昔日帝王的西夏王陵，如今已成一堆堆土冢，置身于宏伟高大的贺兰山大背景前，显得有些寂然。西夏王陵是中国现存规模最大、地面遗迹保存最完整的帝王陵园之一，王陵建在约50 平方公里的荒漠上，包括9座皇帝陵园和250 多座达官贵人的墓葬。
摄影/ 董宏征
右：贺兰山藏传佛教佛塔中出土的佛像。
摄影/ 董宏征





部和河南地区；察汗布鲁克盐池的销售区域和吉兰泰盐场的改陆路后的方向大致相当，有时将销售区域延伸到湖北省一带；和屯盐池的销售区域则主要集中在宁夏境内，也有不少远销到陕西和河南一带；雅布赖盐池的盐大致销往甘肃的河西走廊一带、兰州、陕西汉中和甘肃陇东地区。这样，在贺兰山西侧就形成了中国盐业中唯一的一条大规模运盐驼道。运输驼队大多是每年的 10 月开始起场，从阿拉善的各个角落集聚到贺兰山下的各个盐场，组成七八峰到十几峰数量不等的驼队，一个驼工管理一链骆驼，三四个驼工就组成了一个驼运组，每个骆驼都挂着驼铃，叮咚作响的驼铃就这样响在了贺兰山两侧。一直响到第二年 2 月左右的收场时，整个寒冷孤寂的贺兰山就这样丰富了自己的冬天，漫天的雪花飞扬起时，白皑皑的贺兰山两侧，黄色的驼群缓缓走过贺兰山的视野，也走过了中国西北地区盐业的记忆。

1965 年 3 月，中国轻工业部部长和盐务局局长分别收到了来自吉兰泰盐场的扩建报告，内容是将吉兰泰盐场扩建为中国第一个机械化大型湖盐场，很快，这两份报告被汇总上报到国务院，周恩来总理亲自批示了这个报告。于是，轻工业部和盐业局遵照国务院的指示，分别从辽宁、河北、山东、江苏等四大海盐区和其他产盐区调集盐工和技术人



员，开始了中国历史上的第一家机械化盐场建设。贺兰山下开始了10年之久的艰苦创业，这是中国工业在“史无前例”时代中排除干扰进行现代工业建设的一个特例，1975年11月14日，宁夏回族自治区轻工业局、计委、轻工部第一设计院等有关部门联合组成的验收小组一致通过：设计能力年产70万吨成品盐的中国第一家机械化湖盐场竣工。1979年7月1日，吉兰泰盐场由宁夏移交给内蒙古自治区，从此，这个和宁夏有着历史渊源的大型盐场，逐渐淡出了宁夏的视野，如今吉兰泰盐场机械化的水平一直跃居国内最高水平，吉兰泰盐化集团是目前中国湖盐行业机械化程度最高、生产能力最大的企业。

陵山贺兰：亚洲腹地的“金字塔”群

20世纪30年代，中国的摄影还远未形成气候、航空摄影更是凤毛麟角，一位叫乌尔夫·迪特·格拉夫·楚·卡斯特的德国飞行员，揣着刚刚问世不久的卷帘式莱卡小相机来到了中国。他的职业是驾驶飞机从包头经过银川飞往兰州。卡斯特以自己特有的热情、才华和胆识，背倚蓝天，俯瞰大地，给当时的中国留下一段可见的历史，做了一件中国人想做在当时却做不了的事，不仅为开拓中德两国人民的航空事业作出了不朽的贡献，还用相机和文字见证了中国航空历史。他就是利用跟随飞机飞行的机会，拍下了几幅他当时也不知道是什么东西的照片，那是一连串高大的土筑建筑物，它们按照某种神秘的顺序排列着。照片后来被收进他1938年在德国出版的一本名叫《中国飞行》的书中。卡斯特当时从空中拍摄的照片，就是20世纪后期被人们逐渐认识并被称为“东方的金字塔”的西夏王陵。

上：位于贺兰山腹地的藏传佛教寺庙南寺号称是阿拉善第一大寺。1716至1746年，六世达赖喇嘛仓央嘉措在贺兰山弘法，1756年仓央嘉措的心传弟子阿旺多尔济遵师傅遗愿，修建了南寺，寺中供奉着六世达赖的灵塔。摄影/聂全声

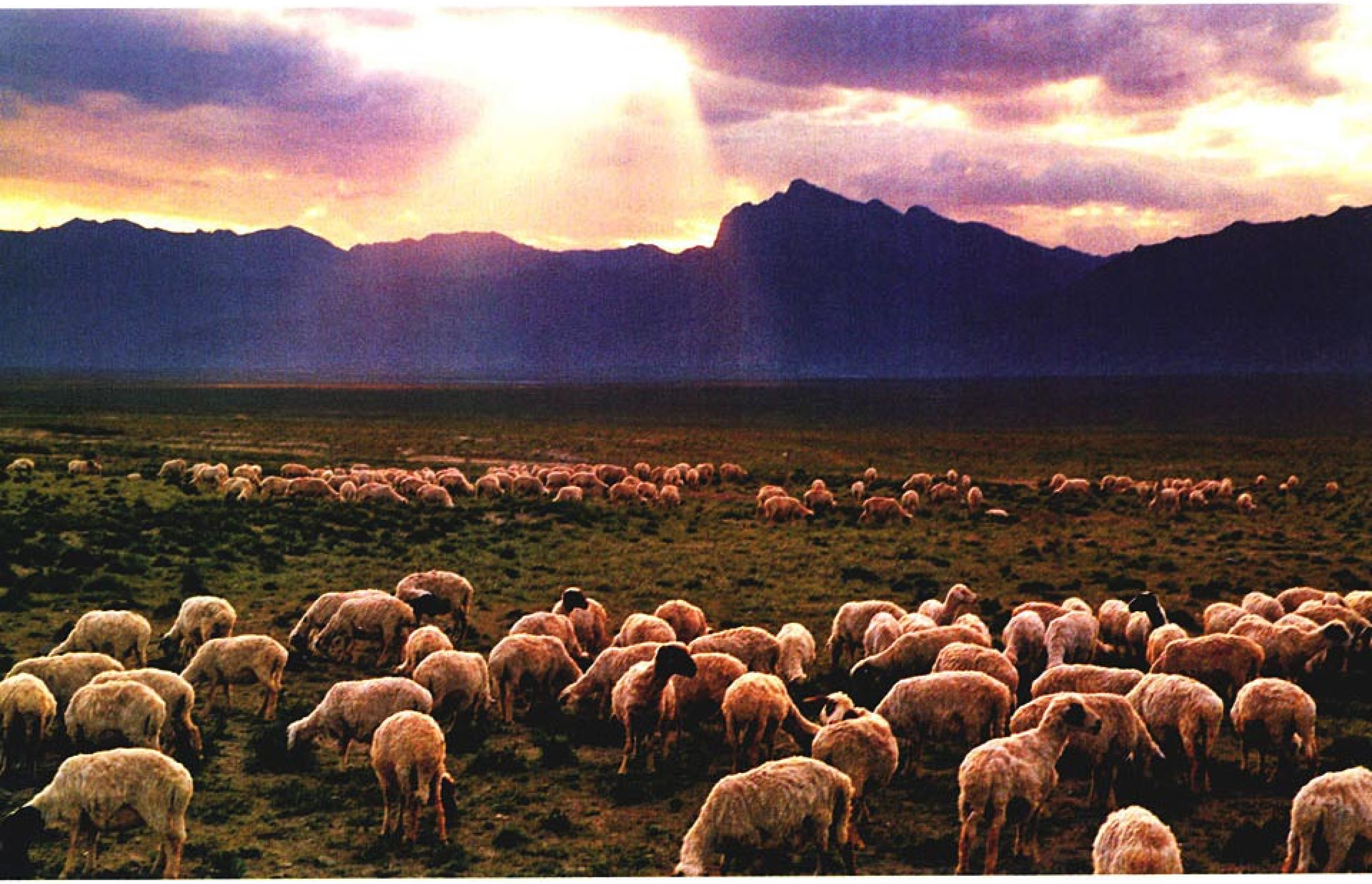
右：贺兰山是宁夏滩羊的重要产区，所产滩羊二毛皮古称“千金裘”，毛色细润，卷曲如云。在贺兰山东部，隔河的盐池县，遍地滩羊以及千年间形成的对滩羊的开发体系与文化传承，使这里有着“中国滩羊之乡”的美称。摄影/李书彬

从开国帝王元昊将自己的爷爷李继迁埋葬在贺兰山东麓开始，西夏大白高国的历代君王都非常看重贺兰山东麓背听松涛、俯瞰黄河的风水之地，将自己的陵墓修建在这里，经过190多年的持续修建，形成了贺兰山下壮观的帝王陵墓群。千百年来，世态变迁，那些收留昔日帝王身躯的西夏王陵，如今已成一堆堆土冢，坐落在贺兰山下，与北京的明十三陵、河南巩县的宋陵并称中国三大帝王古陵。那些看起来很普通的几十个土堆零零星星地散居在一片约50平方公里的开阔地上，置身于宏伟高大的贺兰山大背景前，看起来那么瘦弱和寂然，它们仿佛在静静聆听古老帝国的脉动，也聆听着贺兰山这片曾经的古战场上的鼓角声和震撼人心的悲壮呐喊声。

贺兰山的林草资源为许多动物提供了食物来源，成就了一座牧山，也成就了山两侧的“中国骆驼之乡”和“中国滩羊之乡”。

画山贺兰：史前人类艺术长廊

2008年7月9日，继前两届国际岩画研讨会在银川召开后，第三届国际岩画研讨会再次落地银川，贺兰山又一次成为史学界、美术界、岩画界、文字学界关注的一个焦点，





距银川市区56 公里处的贺兰口，是贺兰山岩画的荟萃之地。上自新石器时代，下至西夏时期，时间跨度1000 年至10000 年的贺兰山岩画主要分布在这里。在绵亘250 公里的范围内，数以万计的古代岩画，记录了远古人类放牧、狩猎、祭祀、争战、娱舞、交媾等场景，以及羊、牛、马、驼、虎、豹等多种动物图案和抽象符号。上图为贺兰山岩画中的最负有盛名的“太阳神”造像，它磨刻在距地面40 余米处的石壁上，头部有放射形线条，面部呈圆形，重环双眼，看上去很威武。这就是古代游牧民族心目中的“太阳神”。在远古时代，太阳高居天体之上，主宰万物，所以人们特别信仰太阳，便把太阳人格化，刻画成现在这个样子，表示对太阳的崇拜。岩画中还出现了梅花鹿、岩羊和北山羊的形象（下右 摄影/ 董宏征）。下左为阴刻的西夏人物头像和文字。





一个贺兰山的岩画世界被打开了：岩画超过10000幅，组合画面在3000幅以上，整个贺兰山，俨然是一个岩画的王国。贺兰山告诉世界：中国岩画在世界岩画领域已不再是空白。

引发这些关注的显然是贺兰山里的岩画。

上世纪80代初，在世界岩画研究者的视野里，中国是岩画分布的空白区。1984年，宁夏开展文物普查工作，岩画开始走进专业人员的调查视野中：他们在贺兰山发现了16个岩画分布点，上千幅岩画作品。1987－1991年，宁夏贺兰山岩画考察小组走进贺兰山进行专业而规模的岩画普查工作，一个贺兰山的岩画世界被打开了：岩画超过10000幅，组合画面在3000幅以上。整个贺兰山，俨然是一个岩画的王国。贺兰山告诉世界：中国岩画在世界岩画领域已不再是空白。

贺兰山岩画构图奇特，形象怪诞：既有个体图像，也有组合画面；既有人物像、人面像，又有动物、天体、植物符号和不明含义的符号；此外，还有描绘游牧、狩猎、械斗、舞蹈、杂技等场景的画面。意大利岩画专家圣索尼说："贺兰山有许多非常漂亮的岩刻，而且有些和我们国家的很相似，比如说鹿和母子鹿。"国际岩画委员会执委、中央民族大学教授陈兆复这样评价："贺兰山岩画最突出的内容是人面像。这种人面像岩画虽然在中国北方南方都有，可是没有像贺兰山那么集中，这一特点在世界岩画界也是很突出的。"

贺兰山岩画创作年限的上限无法确定，但可以肯定它是一部文化传承的史书，是生活在这里或来到过这里的北方少数民族共同创造的精神财富，更是记录人类史前时期的艺术珍品。显然，创作这些岩画的族群不完全是人们关注的匈奴、斯基泰、党项等民族，那些消失在历史屏幕背后但却曾经生活在这里的戎、狄、回纥、吐蕃、铁勒等民族同样会以岩画的方式留下他们的生活痕迹。从这个意义上说，贺兰山的岩画何尝不是一个北方少数民族和人种的博物馆呢？1997

lenovo



工作娱乐都达人

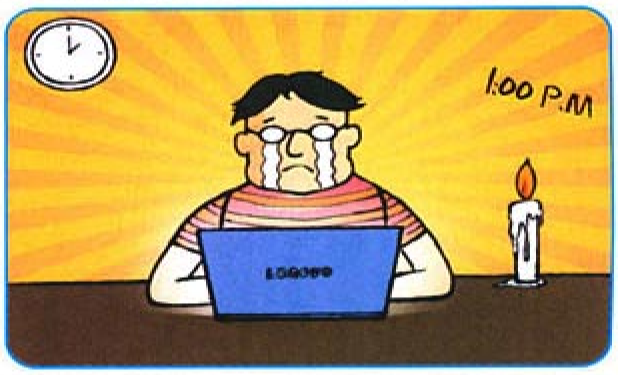
纤薄睿智　"芯"系迅驰



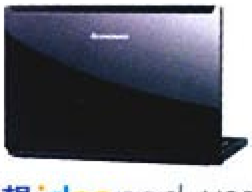
9:00 A.M. 抱上我的笔记本，立马变身型男，让他们统统围观。
（IDEAPAD U330，跑车烤漆外观）



11:00 A.M. 工作要到位，娱乐更不能荒废！听Rock看视频。鱼与熊掌，我一餐吃完。
（IDEAPAD U330，[illegible]）



1:00 P.M. 泪，搞什么啊，停电了还要加班5小时。
（IDEAPAD U330，双模式显卡自由切换，续航5小时不断电）
45纳米英特尔®迅驰®2处理器，更高性能，更低功耗。



联想ideapad U330
采用英特尔®迅驰®2处理器技术

联想拥有本广告信息最终解释权，如有任何变动，恕不另行通知，此机型的供应情况及具体配置，价格随销售区域不同可能会有所差异，产品图片仅供参考，请以销售实物为准。

赛扬，Celeron Inside，迅驰，Centrino Inside，迅驰标识，Core Inside，英特尔，英特尔标识，英特尔酷睿，Intel Inside，Intel Inside标识，英特尔欢跃，英特尔博锐，安腾，Itanium Inside，奔腾，Pentium Inside，Viiv Inside，vPro Inside，至强和Xeon Inside均是英特尔公司在美国或其他国家（地区）的商标。

英特尔™，
强劲电脑的芯！

intel
Centrino 2
inside™
英特尔™迅驰™2



年，联合国教科文组织国际岩画委员会主席克罗斯先生将宁夏贺兰山岩画点纳入了非正式的世界文化遗产的名单中，充分肯定了贺兰山岩画所蕴含的文化遗产的巨大价值。

牧山贺兰：中国驼乡和滩羊之乡

贺兰山的林草资源为许多动物提供了食物来源，成就了一座牧山，也成就了山两侧的“中国骆驼之乡”和“中国滩羊之乡”。

分布在贺兰山西边的阿拉善双峰骆驼，在长期演化过程中形成了独特的生理机能和抗逆性，在各个历史时期扮演着人类穿越沙漠的工具这一角色，同时，阿拉善骆驼的驼毛有着极高的经济价值，曾被当年穿越阿拉善沙漠的马可·波罗称赞为世界上最好的驼毛。这种价值被西方人认识后，他们特意在黄河边的磴口、临河、石嘴山一带设立了洋行，专门收购驼毛。阿拉善驼毛被穿越贺兰山送到这些洋行，水运到包头，再采取陆路方式运到天津，然后出海运往西方，制成毛线、毛呢后，返销到中国。仅1941年前后的定远营在树贵的一个小分点，一年就收购驼毛5000公斤。抗日战争期间，蒋经国到西北地区考察后，在一次西北的宴席上称赞“西北之皮毛，实为西北之精华”。

2002年，阿拉善骆驼被国家农业部列入国家级78种畜禽品种资源保护名录。目前，阿拉善骆驼总数占全国骆驼总数的三分之二，阿拉善仍然保持着“中国驼乡”的荣誉。长期的生活和劳动实践中，阿拉善牧民不分男女老少，都练就了一套高超的夏骑马、冬乘骆驼的骑术。放牧中，牧民们三五成群，挑选自己强健的骆驼相互赛跑，以展示骆驼素质为乐趣；每逢婚宴、敖包盛会、寺庙经会等重要集会，散居大漠的牧民相逢驱驼疾驰，自发的赛驼成为深居大漠牧民群众的一大乐趣，形成了悠扬驼铃声中独特的骆驼文化。

贺兰山东麓的宁夏平原上，那些在青草间成长的羊群有着自己的名字：滩羊。宁夏五宝中的“白宝”就是指滩羊皮做成的坎肩、



或浓或淡的云雾变换着形状升腾起来，逐渐形成一大片云海，让本就独特秀丽的贺兰山更具魅力。摄影/ 刘宪忱

马褂、背心等。尤其是黄河东岸的盐池县滩羊，这些按当地人所说的"吃着甘草、喝着矿泉水"长大的滩羊，给盐池县赢得了"中国滩羊之乡"的美誉。《宁夏风物志》中记载，滩羊是蒙古羊的一个品种，后来迁移到贺兰山东麓的宁夏平原上，品种的优异，再加上有丰足的牧草和多种草药作为"主食"，使宁夏的滩羊成了世界上独一无二的优良品种。古人有"肥马轻裘"之说，宁夏人经过长期的摸索，将 1 个月左右的滩羊羔皮制成二毛皮，薄如同厚纸，柔软的外观中带有坚韧的质地，再采用民间工艺将二毛皮制成男女冬装，一件皮衣只有 2 – 3 斤重，倒提起来，能看见洁白的毛穗顺次下垂，犹如梨花纷纷飘落。精制的皮衣如果养护得当，10 年左右也毛不生絮、束不结毡。

这就是中国的贺兰山，由于她独特的自然地理位置，让中国的黄土文化和草原文化、游牧文化和农耕文化在如此小的地区内丰富着各自的内容和内涵。

责任编辑/耿菲琳　图片编辑/王宁　版式设计/李晟

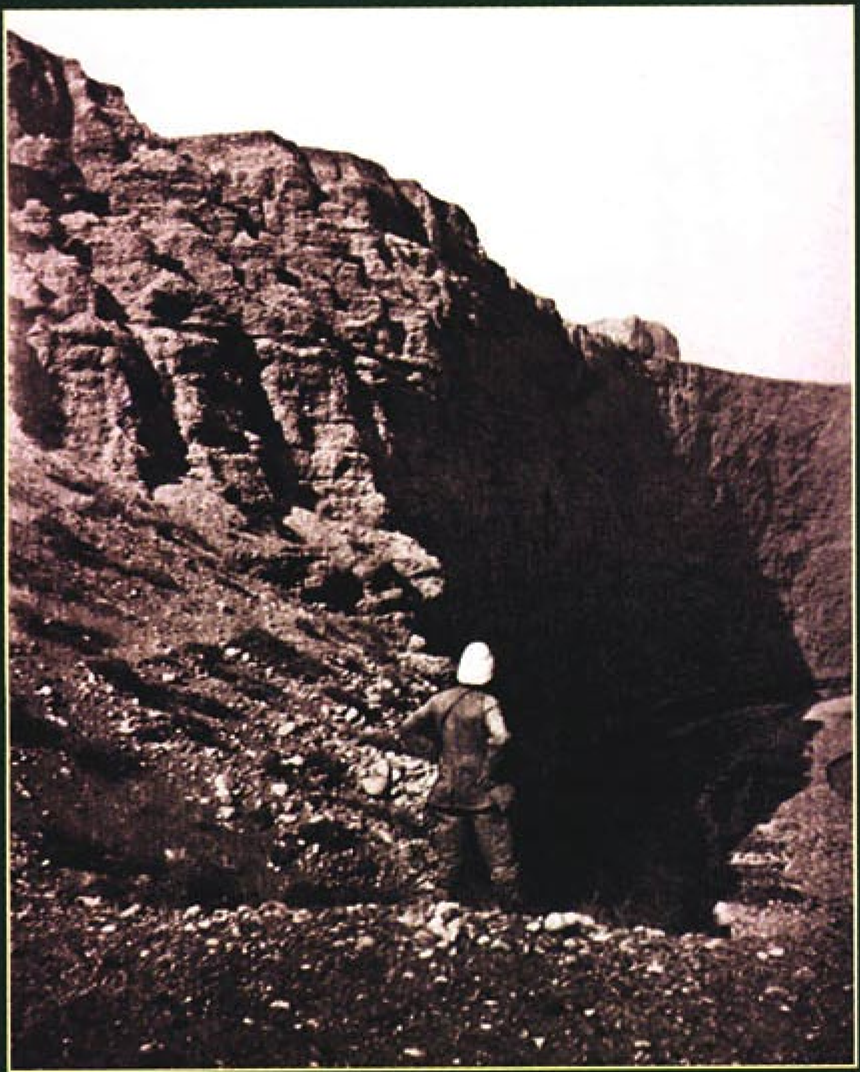




1908 年，威廉·盖洛站在讨赖河边仰视明代万里长城的最西端——"长城第一墩"，惊叹于长城的戛然而止，他写道："像是一条管线被工程人员截断。" 2004 年，威廉·林赛原址重摄了这张老照片（左，摄影/威廉·林赛）。在世界银行资助下，当地政府打算采取保护性工程措施进一步加固这座雄踞于山崖上的长城建筑。

寻找老威廉

撰文/威廉·林赛　翻译/李竹润



这是一段穿越百年时光的回访。1908年，美国人威廉·埃德加·盖洛完成了对中国长城的全线考察，并于翌年出版了世界上第一部长城专著；而今，本文作者、英国人威廉·林赛不仅捕捉了一百年光阴在长城上留下的印记，还追寻到了老威廉的“中国资料库”，由此打开了一段尘封的记忆，续写了两个威廉的长城传奇……

2007年8月，嘉峪关外。日出前的戈壁滩清爽宜人，四周静悄悄，借着熹微的晨光，我再次审视手中计划原址重摄的长城老照片。

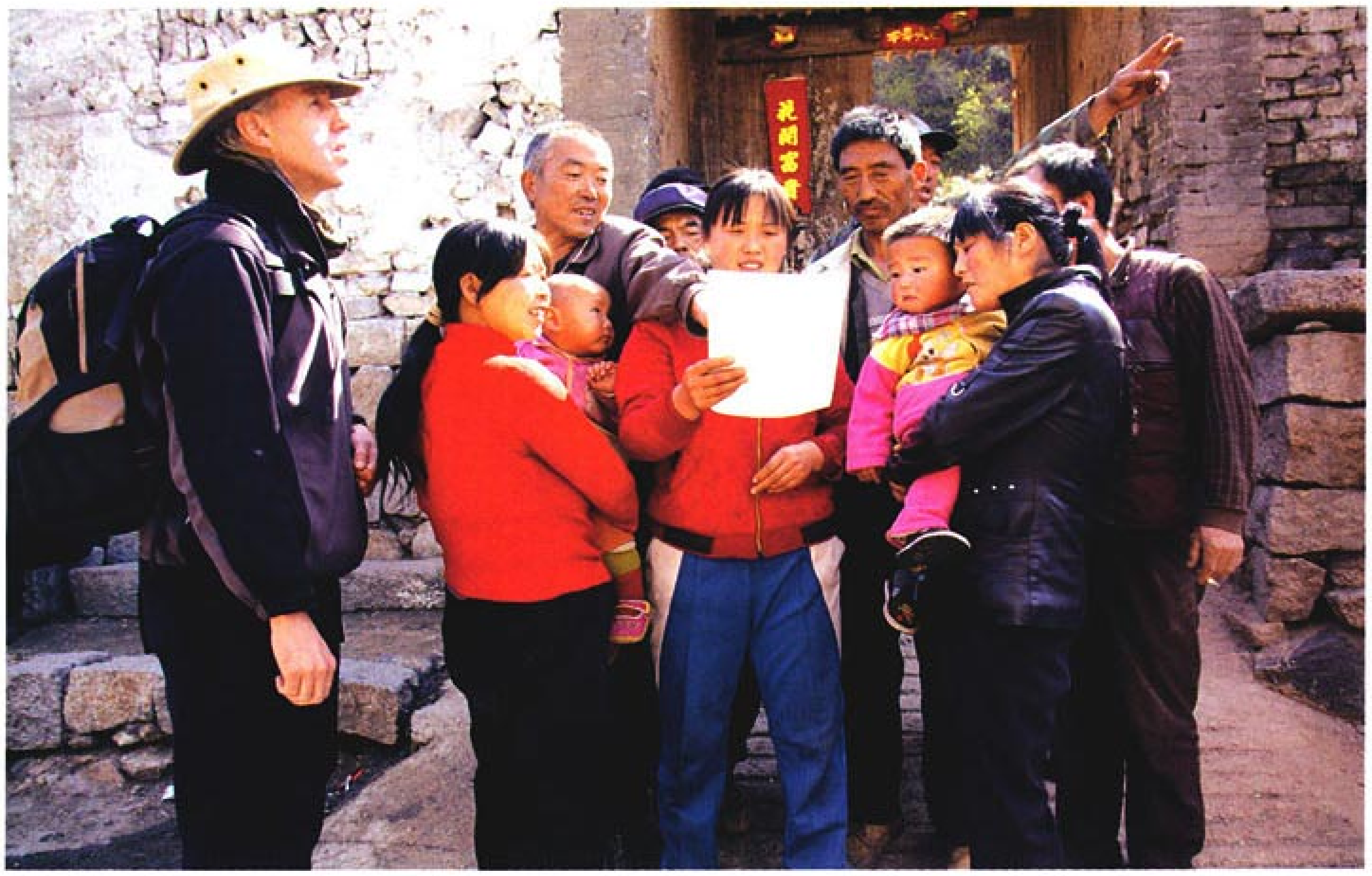
画面中，一行人就在眼前的城门下即将出发。领头的后背挺直，戴着醒目的白色宽边礼帽——我知道，他就是威廉·埃德加·盖洛。那时，历经80多天艰辛跋涉的他，即将完成长城探险的最后70里，于是纪念性地回过头来审视镜头。

探险队里的其他成员有白种人，也有黄种人；有骡夫、厨师、仆人，有一位翻译和一位科学家，还有一个名叫"黑狗"的中国人——我想，他们很可能是在秦皇岛被雇用的——1908年5月，威廉·盖洛从秦皇岛开始了长城之旅。他写的日志多次使用了"我们"这个提法。几乎可以断定，"我们"至少包括翻译"约翰·格德先生"（可能是旧金山淘金的华侨"张国迪"）以及"黑狗"。"黑狗"是个识文断字的年轻人，盖洛的作品里部分选载了"黑狗"的日记。他看上去最多18岁，很可能姓"苟"，"苟"与"狗"同音，加之日晒雨淋、皮肤黝黑，因此得名。

以威廉·盖洛为首的这支探险队为长城史增添了新的一页。他们率先走完了长城全线，可谓"前无古人"。他们对万里长城的独特感受，也是"后无来者"。翌年，他完成了一部著作，完整地回顾了此次中国之旅……

太阳渐渐升起，首批游客的到达把我从历史拉回了现实。听口音，他们应当来自中

下：在河北省涞源县插箭岭长城脚下，威廉·林赛向当地村民求证当年威廉·盖洛的"拍摄机位"。不料想，端详半天威廉手中的上色老照片后，人人都说这不是真的。村民普遍认为，一个世纪前只有黑白照片。摄影/朴铁军
右：1915年，身着中山装的威廉·盖洛。



国南方。在威廉 · 盖洛当年考察过的嘉峪关城楼下，游客们正忙于“立此存照”。没过多久，就有游客聚拢过来，看我手中的老照片。其中一位问道：“这是什么时候拍摄的？”

“99 年前。大概就是 99 年前的今天拍摄的。”我指着照片上那个骑在马背上的人告诉她：“他名叫威廉 · 盖洛，他曾经沿着长城从山海关走到嘉峪关，是全程考察长城的第一人。”

“啊，真了不起！”游客惊呼起来。



Mr WILLIAM EDGAR GEIL

威廉 · 埃德加 · 盖洛（1865－1925）是他那个时代阅历最丰富的旅行家之一，他最钟情的国家可能就是曾 4 次考察并留下 4 部专著（《扬子江上的美国人》、《中国长城》、《中国十八省府》和《中国五岳》）的中国。中国留给他许多的惊奇，他感叹“中国之大”，而自己“对中国的无知同样大”；他认为“眼下巴拿马运河最吸引人们的眼球。挖掘巴拿马运河，只不过动了几百万方土，而修长城根本没有蒸汽推动的机器可用。据格兰特将军估计，把修建美国所有铁路、所有运河、所有城市的工程量统统加起来，只不过相当于中国人修建万里长城的工程量”。

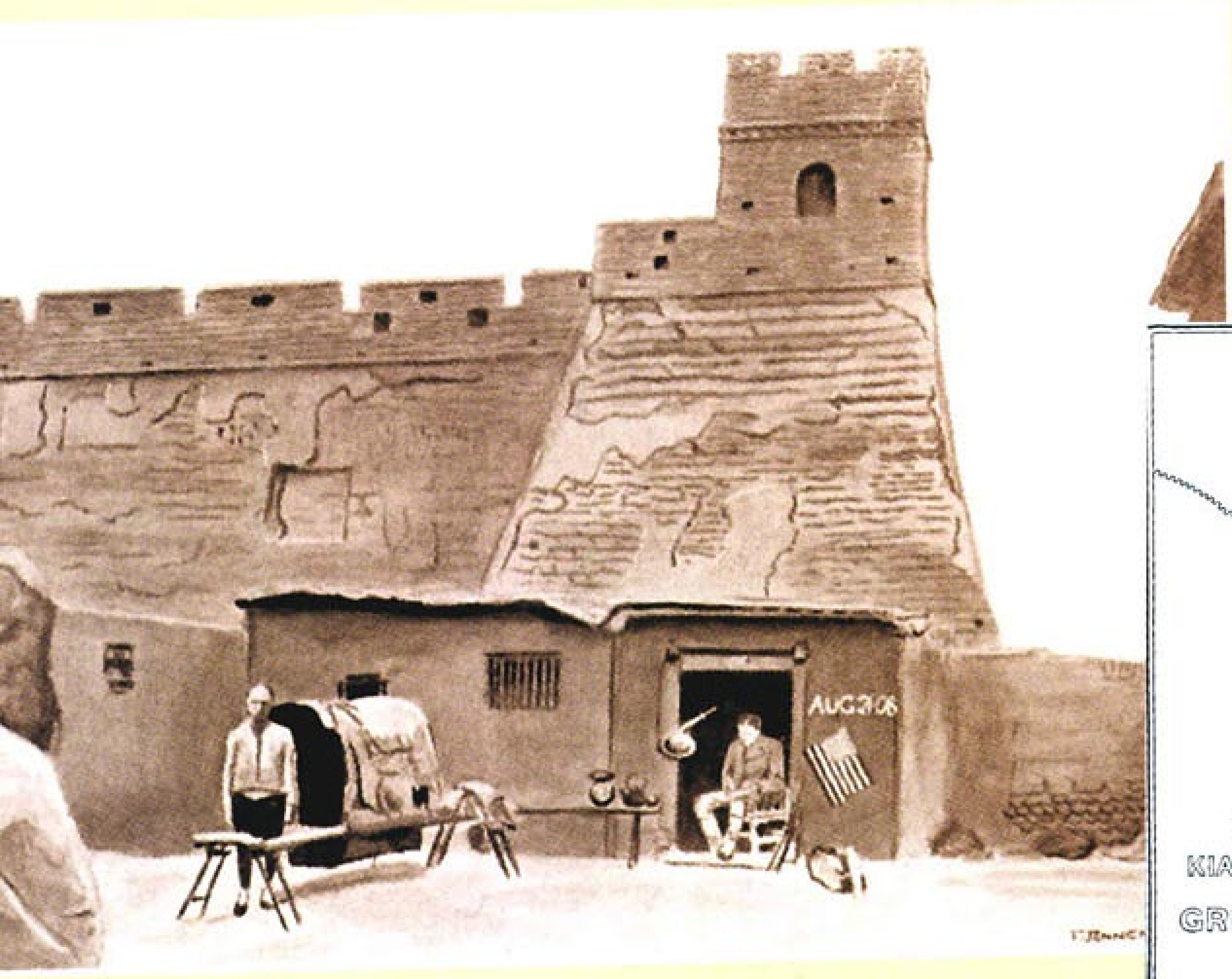
我与威廉 · 盖洛的“结缘”始于 1989 年，或者说更早——我开始倾慕中国长城的时候，就注定了这个缘分。1989 年，我刚刚完成我的第一次长城探险，并出版了《独步长城》。辗转收藏了盖洛《中国长城》英文版的玛约里 · 黑塞尔 · 笛尔曼女士在广播里听说了我的故事，认为我适合担当该书的下一位藏家。

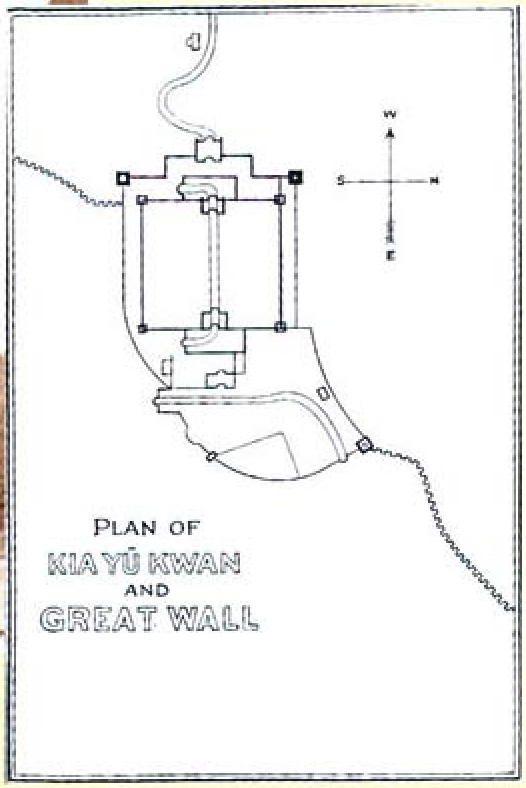
这个馈赠使盖洛“进入”了我的生活。我开始寻找盖洛 1908 年拍摄过的长城，再次原址重摄，从而直观地反映时间在长城上留下的印记，即“万里长城，百年回望”项目。考察途中每路过一个村庄，我都会猜想当年威廉 · 盖洛是否在此落脚。每当我检查自己的现场考察日志时，都会想他的长城探险日志是否存留下来。毫无疑问，成书《中国长城》的背后应该有更丰富翔实的手稿存在，今天的人们能从中挖掘出大量信息：是谁陪伴他探险，走了多少路，有哪些曲折有趣的经历？

十多年来，威廉 · 盖洛拍摄过的许多长城已经被我——“找到”，穿越百年时光的影像回顾让更多的中国人结识了这位在长城上创造历史的人。中国人开始称他为“老威廉”——按照中国的习惯，“老”字用在名字前显得既尊重、又亲切。

除了照片，威廉·盖洛没有从中国拿走任何东西，这种超时代的做法，就等于放弃了在美国某家博物馆留名、留影从而名垂青史的机会。

与此同时，我一直在苦苦搜寻威廉 · 盖洛遗留下来的第一手资料（我想象那是一座“中国资料库”）。这是我的首要工作，而且





是最紧迫的工作。因为，2008 年恰好是他具有里程碑意义的长城探险 100 周年。

于是，早在几年前，我就开始与出版《中国长城》一书的伦敦约翰·穆雷出版社联系。该社资料员非常认真地为我查找，但是最终承认找不到任何线索。在美国，《中国长城》一书由纽约 Sturgis & Walton 出版社推出；然而，该出版社早在几十年前就倒闭了。

失望之余，我把希望寄托在威廉·盖洛的家乡——美国宾夕法尼亚州多埃斯顿城。我想应当从博物馆找起。没想到，该城唯一的一家博物馆只有威廉·盖洛写的《中国长城》。于是我给多埃斯顿历史学会写信，请求帮助，结果还是让我大失所望。我又想到威廉·盖洛是浸礼会传教士，关于这位传教士兼探险家，美国第一浸礼会教会网站上有十分简略的介绍，于是发信查询，也石沉大海。

越是失望，我就越是困惑：作为全程考察中国万里长城第一人、英国皇家地理学会会员的威廉·盖洛，竟然被他的家乡完全遗忘。这到底是怎么回事？盖洛会不会把自

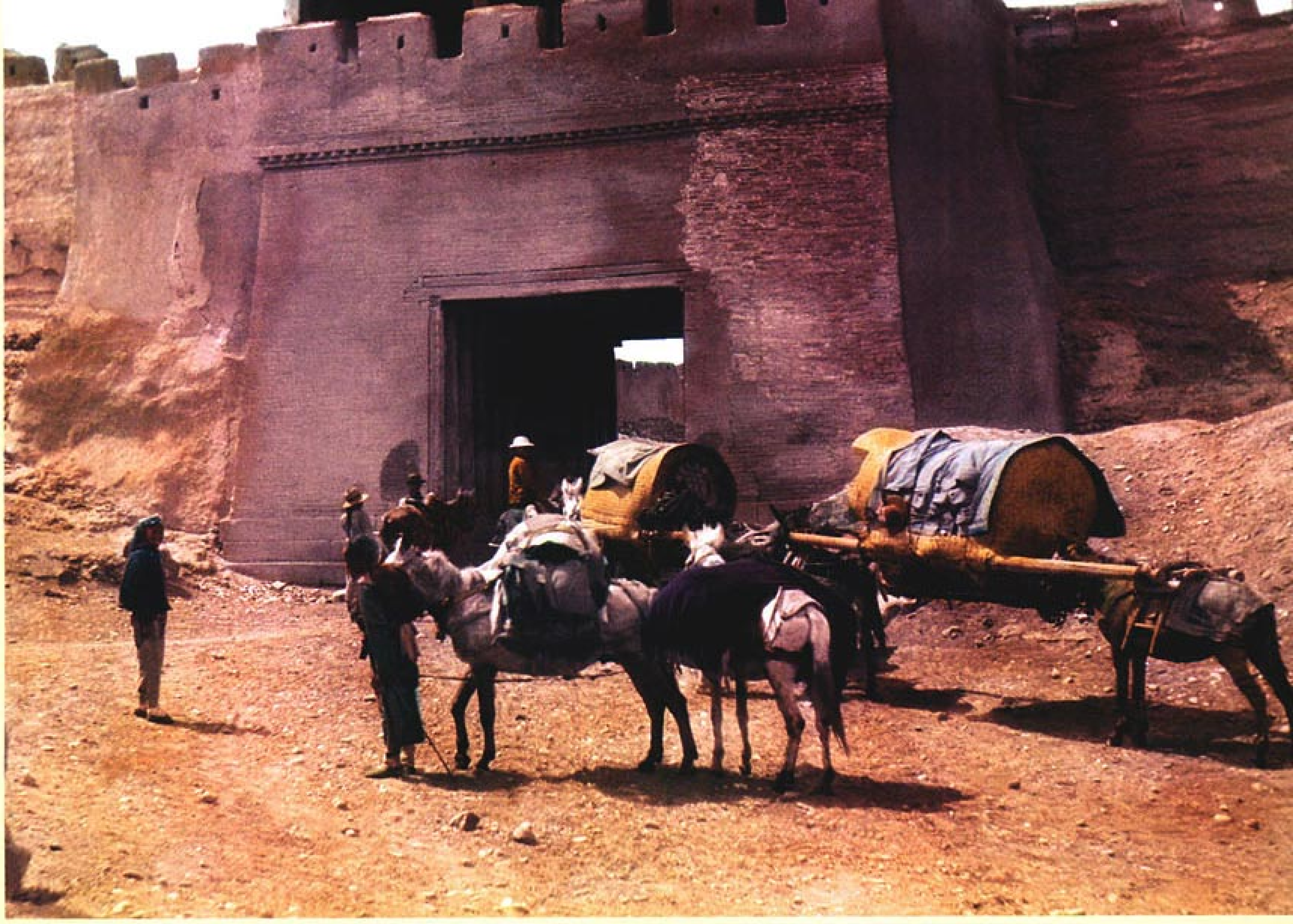
上左：盖洛手稿中的一幅插图。画面中，威廉·盖洛正在嘉峪关下榻的旅馆外写作，旁边是他乘坐的轿子。

上右：克拉克陪伴威廉·盖洛走完了长城探险全程，测绘工作均由他完成。他还绘制了许多地图，包括这幅嘉峪关草图。

右上：1908 年8 月21 日，威廉·盖洛（戴白色礼帽者）一行到达嘉峪关。

己的手稿交给了某个全国性的机构？于是我向国会图书馆和史密森学会档案馆求助，再转向纽约探险家俱乐部、纽约地理学会、宾夕法尼亚州博物馆等……仍然一无所获。

威廉·盖洛为什么被他的祖国遗忘？我百思不得其解。我是英国人，从儿时起，我曾多次参观大英博物馆，习惯于看到英国探险家从海外劫掠来琳琅满目的丰富展品。我知道，这些探险家回国，无不带回大量的海外宝物，既有文物，也有动植物标本。这种“习俗”起源于大发现时代，大约在 19 世纪发展为“成规”——探险家的赞助者，包括博物馆，无不要求探险家用异国他乡的文物作回报。那时博物馆遍布欧洲、北美，



蒂姆·阿达姆斯基发现，在网上我的名字经常与威廉·盖洛并列出现，因此向我通报发现盖洛遗物的消息。从此，许多关于盖洛的谜一一破解了。

不仅大城市有，连那些希望提高地位的小城镇也建立了博物馆。

我后来才明白，威廉·盖洛在中国的"使命"与众不同，他没有参加任何劫掠文物的"主流"活动。比如说石碑。他往往要助手把碑文抄下来或制作拓片，而不是把石碑挖出来运走。看来，除了照片，他没有从中国拿走任何东西——对于这种超时代的做法，我非常钦佩。事实上，威廉·盖洛没有带回任何中国文物，这就等于放弃了在美国某家博物馆留名、留影从而名垂青史的机会。

2008年2月末的一天早晨，我收到一封电子邮件，主题是"关于威廉·盖洛的信息"，因此十分诱人。

发信人名叫蒂姆·阿达姆斯基，是美国宾夕法尼亚州多埃斯顿城历史学会成员。他说，不久前，有人向学会捐献了一批锡制箱子，箱子是威廉·盖洛的遗物，里面有许多相关材料。

威廉·盖洛于1925年4月11日在威尼斯逝世，享年60岁。他的遗物，包括"手稿、版权、拓片、负片、照片"等全部由妻子康斯坦斯·埃墨森·盖洛继承。后者多活了34年，于1959年去世。之后盖洛夫妇的整栋住宅"荒原之家"，包括宅院中的一切，都通过拍卖被一位房地产开发商收购。后来，本地一位收藏家几乎分文未付就获得了20多个原先属于盖洛的箱子。这位收藏家把这

些箱子保存在他的一座谷仓里——那谷仓是他的私人图书馆。于是箱子们在谷仓里沉睡了整整45年，直到收藏家逝世后，才被他的女儿们慷慨地捐赠出来。

蒂姆发现，在网上流传着“两个威廉的长城传奇”——我的名字经常与威廉·盖洛并列出现，因此向我通报了这个好消息。6月，我来到了盖洛的家乡，此地离华盛顿特区开车只需3小时。蒂姆是我拜会的第一人。他是从本城公墓发现和了解威廉·盖洛这个名字的。他说，这座公墓乃是“本城历史名人录”。然而，当我在公墓对面大街上向路人打听，竟然无人知道盖洛的名字，更不用说他全线考察长城的历史壮举了。

无论如何，我终于打开了老威廉尘封多年的“中国资料库”。我仿佛看到了当年的他。他或手写，或打字，把自己的长城探险经历详尽地记载下来，装进了箱子里，并在箱子上用白色颜料亲手写上“North China”两个粗体字。这些文字材料有好几百页，都已变薄、发黄、变脆，字迹也已变淡。其中大部分是在中国写的。可以想象，威廉·盖洛用骡马运载这些材料，伴随他走完了万里长城全线；以后又伴随他登上轮船，航行大半个地球，最后被运送回美国的家。材料中有私人信件，有信手写下的感言，有写在便条上的只言片语，也有写给自己或队友的提示。在有些页面上，威廉·盖洛亲笔画了装饰图案……

在手稿里，我再次看到了熟悉的嘉峪关。今天的嘉峪关拥有30万人口，经济繁荣昌盛，导致市区不断扩大；而一个世纪前的嘉峪关“市”其实就是城圈子里的那一小块。到达之后，威廉·盖洛一行当然要找地方住宿。那时整个嘉峪关只有5家旅馆，他们在“义兴旅社”住了下来。这家旅社在嘉峪关东北角楼下面；威廉·盖洛把轿子停放在这角楼旁，并且在城墙上插了一面美国国旗，随后开始写当天的日志，我十分欣赏他生动的语言：

在义兴旅社，我们派3个人抄录嘉峪关西门石碑上的铭文……长城的西端并不是嘉峪关……等待我们的是惊奇……长城一路延伸到此，在一座高达200英尺的山崖上驻足，像是一条管线被工程人员截断。北大白河（原作为the Big White North River，应为讨赖河）在山崖下流淌。我的同伴从山崖上向河里扔一块石头，数了8下，才听到石头溅入水中的声音。

同行的克拉克先生对威廉·盖洛长城探险的贡献，看来主要在科技方面。他主要从事测绘工作。在这里，他回答了威廉·盖洛提出的问题：

此处海拔一英里；它距离大海究竟有多远？长城支线、主线、环线等等加在一起，长度大约2500英里……如果所提的问题不是长城本身到底有多长，而是长城东端到长城西端距离有多远，那就可能提供比较精确的答案了……两者距离的整数为1145英里。

威廉·盖洛终于完成了长城“全景图像”的最后一笔。他早就拍摄了老龙头，现在该拍摄这条长龙的“尾巴”了。在这山崖上，他在长城最西端的烽火台前支起了三脚架，但是这样拍摄不能表现它的整体。他要让人们看到“长龙”尾巴的全貌。为了把长城、山崖和山下的河流全部纳入镜头，他在山上仔细寻找，终于找到了山坡上一块平地。在那里，他拍出了理想的照片，画面上不仅有长城的“尾巴”，还有他自己站立的形象。

返回途中，威廉·盖洛一行再次合作，为长城那令人惊叹的形象锦上添花。威廉·盖洛站在比他高一倍的夯土长城前留影，几步之外就是山崖上的那块平地。此前他捡了一块城砖。他把随身携带的那面小小的美国国旗插在长城上，双手捧着那块砖。也许有人认为，考察长城时捡块砖回去做纪念无可厚非；砖的重量也不是问题，但事实并非如此。威廉·盖洛写道：

手持“最后一块长城砖”拍照，实在太诱人了，我们无法抗拒这一引诱。但是拍照

品鉴 摄人心魄的型·动美学

——凯迪拉克SLS赛威





设计是所有“豪华品牌”的必修课，一流品牌必有自成一派的设计哲学。

凯迪拉克，这个有着百年历史的美国经典豪华品牌，凭借独有的设计语言在业内独树一帜，作为凯迪拉克旗舰产品，SLS赛威传承并发扬了其一贯的前沿设计概念，凭借着刚劲、利落的棱线设计，完美演绎“钻石切割”的精髓。



凯迪拉克SLS赛威3057mm的轴距造就了3188mm的车厢内部长度，证明了它极高的空间利用率，覆盖整个车身侧面的长车门设计，让乘客进出车厢的动作更轻松优雅。大气磅礴，但细致用心，这是SLS赛威奠定设计内涵的第一步。



『宏』与『细』

凯迪拉克深谙，作为豪华车不仅要具有恢弘气势，更需要关注每一处的细节。因此，SLS赛威的伟岸身躯，正是经过多重“修炼”演化而来的。



『刚』与『柔』

摆在眼前的SLS赛威外表无疑是璀眼夺目，全车的“钻石切割”锋线正是由V型线条的两翼伸展出来，不仅充满力量和动感，更营造出大气的平衡感。此外，精挑细选的Sapele Pammele木材，配合法式双缝线手工缝制的Tuscany顶级真皮座椅与高科技气氛灯光的运用，处处呈现看得见、触得着的柔美享受。

『型』与『神』

SLS赛威的“美感”可概括为设计的美感、工艺的美感、享受的美感，这一切都源于凯迪拉克的勇于探索与创新，作为汽车界中最为锐利的一种设计语言，充分展现凯迪拉克“艺术与科技”的DNA，正因为有着深厚的内涵作支撑，SLS赛威的耀眼不是张扬与浮夸，而是一种在沉稳果断中显现的自信与从容，在闲定静止时展现蓄劲待发的前进姿态，而在锐气行驶中，却依旧显得优雅从容。

SLS赛威 劲·显从容

SLS赛威展现了凯迪拉克新时代的设计美学，这就是凯迪拉克品牌从容立足于豪华车的独门之道。

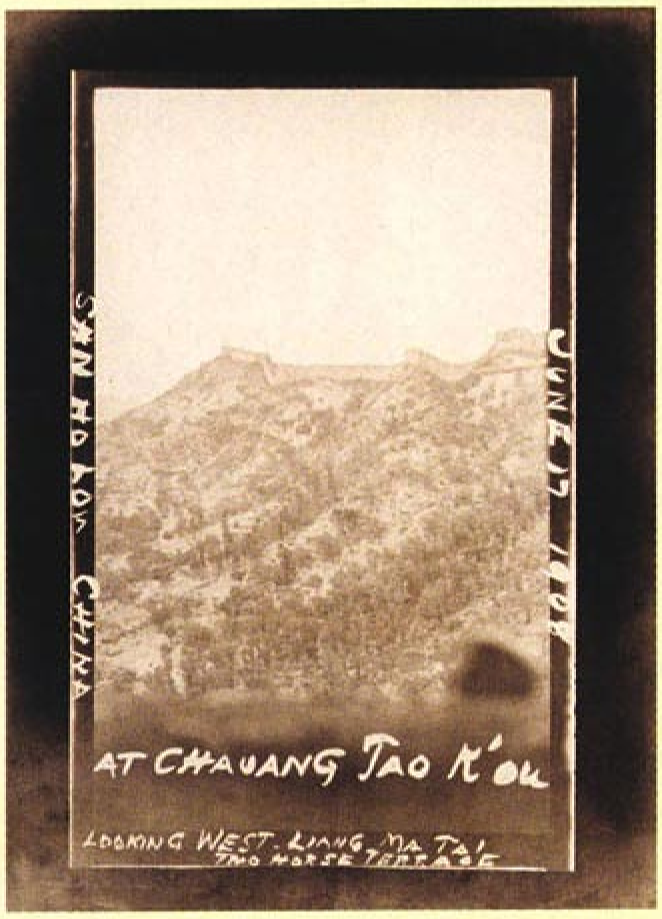
阳刚与沉稳，自信与从容——前者形容的是SLS赛威的设计感，后者则是所有懂得欣赏它的有识之士，SLS赛威的设计风格，谁又能视而不见？

之后，我们就把这砖扔进“奶油河”（讨赖河）。随后我们捡了紫红色、白色石头各一块，拿回去当镇纸用。

这段记载印证了我的推断：盖洛真的从未替自己祖国的博物馆“添砖加瓦”。因此，他的祖国也没有给过他应有的珍视。

相反，威廉·盖洛一行来到嘉峪关，便得到了中国人以传统方式给予的款待。他在日志中写道：

我们在嘉峪关逗留期间，这个关城城市中最高级别的官员前来拜访，向我们表示祝贺。他再三邀请我们光临专门为我在衙门中举行的盛宴。



我想，到我完成长城考察并且写一本书介绍长城的时候，如果干得非常漂亮，或许全世界的人们都会想来中国一游，一览长城的风采……

盛情难却，威廉·盖洛和探险队其他几位成员出席了宴会。宴会一共上了19道美味，有些是我在考察西北长城期间最爱吃的，如羊肉、饺子、葡萄干等等。特别值得一提的是居然上了海参，这让威廉·盖洛大为惊奇，“没料想我们竟得到如此奢侈的款待”。他向主人索取了一份菜单留作纪念。我想，探险队中来自秦皇岛的人们在这里品尝海鲜，定会勾起思乡之情。高情隆谊也好，过分奢侈也罢，在沙漠中的这座关城中吃海鲜，对于任何人都是终身难忘的奇遇。

浏览这些手稿，我很快就发现了1907年2月14日驻俄罗斯圣彼得堡的一位英国外交官写给威廉·盖洛的信件，信中夹寄了两幅古北口长城的照片——也许是靠这两幅照片，威廉·盖洛首次获得了野长城的直观印象。

一年之后，即1908年4月，威廉·盖洛在旧金山登上香港号客轮，穿越金门后，便开始了横穿太平洋之旅。5月11日，威廉·盖洛在自己的客舱里给姑妈埃玛写了一封信：

……我不打算绕道朝鲜了，而是直接去北京。随后我将立即开始进行一次旷日持久、充满危险的旅行……

有些手稿采用了“长城通信”的字样标明。如5月30日发自山海关的一封：

朋友们，大家好！

清晨4时30分起床，吃当地风味的早餐，随后去长城入海的地方……在铁路穿过长城那个地方附近遇到一个男人，他给我讲了一个故事：从前，一位美女的丈夫修长城时累死了，她的眼泪便像滚滚的洪水般冲毁了一段长城。现在，喧闹不堪的火车就在这个豁口穿过长城，因为官员们不允许铁路与长城平行。

所有“长城通信”都没有威廉·盖洛的签名，也没有注明收信人是谁。紧接着还有一封这样的“通信”，摘要如下：

山海关静卧在海岸线转弯处，恰似一只



上：根据盖洛的一封"长城通信"，这座硕大的圆形敌楼拍摄于1908年6月8日、河北遵化清东陵附近的马兰峪，马兰峪毗邻明代长城重要关隘——马兰关。威廉·林赛曾在那一带"按图索骥"，遗憾的是，这个楼子早已无迹可寻。

左：用玻璃负片印制的老照片，说明系威廉·盖洛亲笔书写："摄于撞道口。撞道口以西是亮马台和三号楼。1908年6月17日。"撞道口位于北京怀柔黄花城长城附近，称镇虏关，也是明代长城著名关隘之一。

猫闲适地躺在卷起来的垫子上。当地的人们懒散地闲逛，但是他们正在觉醒。中国正在变化；在我身处长城脚下的时候，我不想否定中国的过去……我想，到我完成长城考察并且写一本书介绍长城的时候，如果干得非常漂亮，或许全世界的人们都会想来中国一游，一览长城的风采……

威廉·盖洛一路西去，不断把途中所见随手写在字条上。请看他最初几天的经历：

6月4日：一个地方就看到24座敌楼。涉水过沙河。7：00太阳落山。到达刘家岭，风景极美。月亮升起，淡蓝的天空变成橙色。我问一位当地人此处山峰的名字。他说："何必取名——这里山连山，岭连岭，取得过来吗？"

6月5日：（当地有人）问："美国人不吃豆腐，吃什么？"此处人说这里是"边墙"，不知道这是长城的一部分。

6月6日下午，威廉·盖洛一行见到罗文峪（骡马关）附近的长城。下面是他在《中国长城》一书中对此地长城的赞叹：很快，无比壮丽的长城便清晰地映入我们的眼帘！纵目望去，这石砌的长龙与背上的座座敌楼交相辉映。长城是中国全盛时代的产物，至今仍在山脊上蜿蜒盘旋。

骡马关附近有个村庄，威廉·盖洛看到有5座庙宇拱卫着这里的关隘，最大的是关帝庙。此处有130名士兵驻守，城门每天从日落到第二天日出关闭。白天开门放行，每年有大约运输货物的4万匹骡马从这里通过。威廉·盖洛用铅笔记录道：成群结队的人们到庙里看我们。我的鞋子成了大家的话题：首先是鞋子之大让他们吃惊，鞋子的橡皮后跟也让他们感到稀奇……

第二天，威廉·盖洛在光线最好的时候用了相当长的时间拍摄骡马关。完全是巧合，1987年11月我在差不多完全相同的机





威廉·盖洛没有从中国带走任何文物，但他把中国文化带回了自己的家。上图（摄影/朴铁军）为“荒原之家”迎宾墙上的“天开海岳”，而右图为1908年山海关的“天开海岳”。按照日志，盖洛曾让随从给碑文“抹白灰”使字迹更加清晰以便拍摄，一旁的长发男儿可能就是“识文断字”的“黑狗”。

位拍摄过骡马关。所以，后来读到盖洛的《中国长城》，怦然心动，才开始了旷日持久的“长城百年回望”。

我发现两个威廉不仅考察路线相似，而且遇到过相似的困难。在吉利沟，威廉·盖洛在一张纸条上写下了以下文字：

这里有6户人家，人人都怕我们，全都跑进家里，大门紧闭，只留两英寸的一条缝以便和我们中的中国人通话……

1908年6月17日星期三，他写了一个便条，提醒同行者报答一位房东的款待：

黄花城……请把照片送给直隶省撞道口的周成文（音译）先生……周先生免费招待我们。真是大好人！

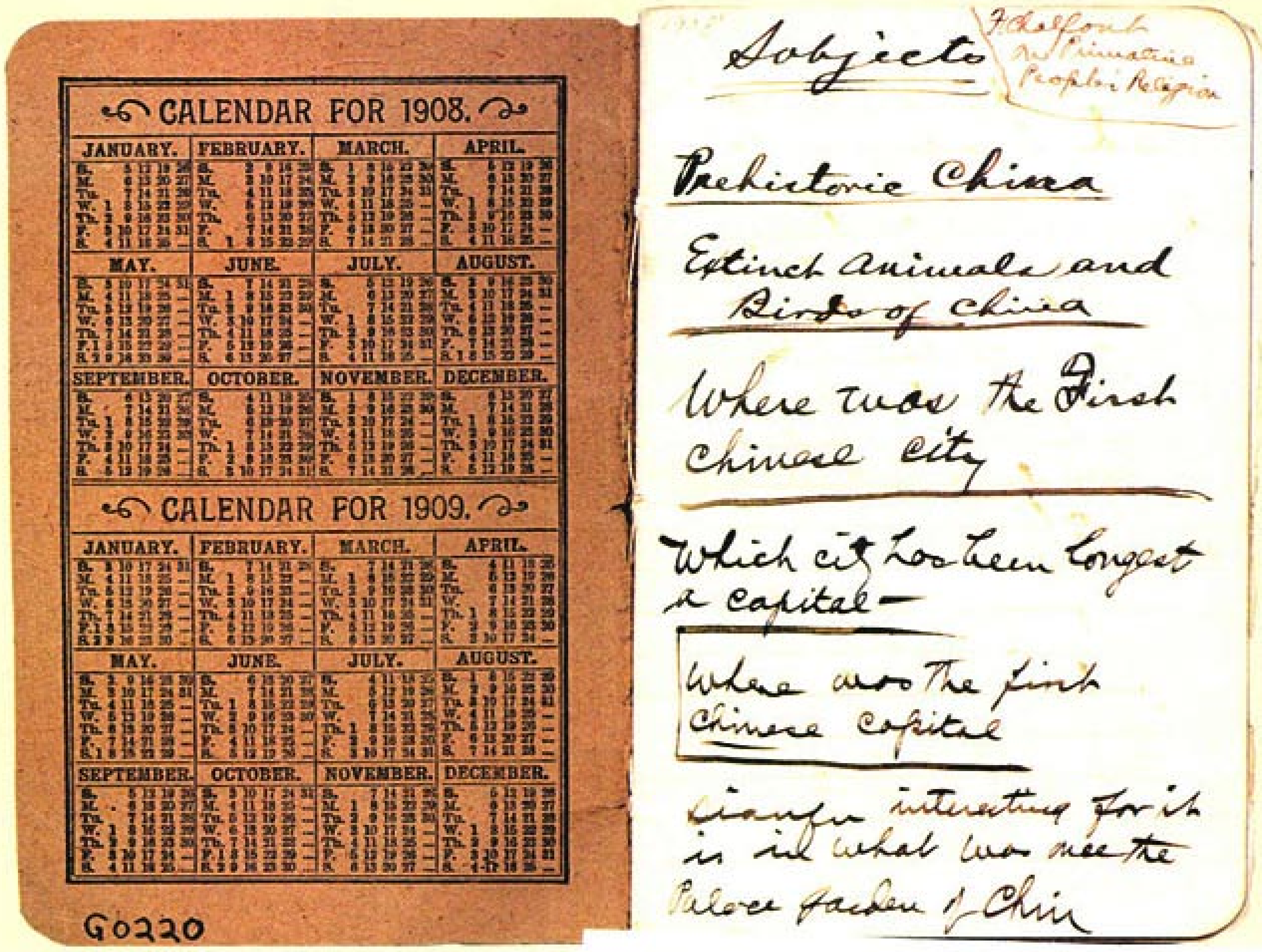
许多年前，我曾到过撞道口，并且与村里周姓一家人聊过天。村里多数人家姓周。我想，下次去撞道口，能不能找到威廉·盖洛当年房东的重孙呢？

两天之后，威廉·盖洛来到南口，长城探险第一阶段就此结束，在北京稍事休整后继续向西，于8月21日到达嘉峪关。然而嘉峪关既不是威廉·盖洛西行的终点，也不是他长城探险的结束。他从长城最西端折返，穿过河西走廊，然后向南到兰州，再骑“快马”向西宁进发，一路上不断发现、不断拍摄，并给这路线取名为“兰州环线”。按照日志，1908年11月22日，他在河北省涞源县唐子沟最后一次登上了中国长城。

今年6月在美国多埃斯顿城郊外的盖洛故居“荒原之家”，我与现在的房主见了面。已49年未回家族故居的盖洛孙辈约翰、布雷德和罗伯特·莱科克三兄弟特地从远方赶来了。他们三人是我的又一个“重大发现”——为了寻找老威廉，我曾对盖洛家族谱系进行了大量研究。

“荒原之家”，如今被当地人称作“盖洛大院”，房主斯蒂夫·奥斯本先生在大门外迎接我们。他是1984年入主“荒原之家”的，之前宅院无人居住长达20年之久。奥斯本说：“我一眼就看中这宅院了，决定保持原样，并在这里安家。不过，当时除了名字，我对威廉·盖洛一无所知。”

“荒原之家”具有鲜明的中国文化特点。私家车道迎面的墙上刻有4个醒目的汉字“天开海岳”，立刻把我们带回了老龙头（那里有这4个字的石碑）。在大院中，我们仅仅







UNQUESTIONABLY the most important book to be published this fall, and also the most important book of travel since Stanley's "Darkest Africa" is **"The Great Wall of China"** by **Dr. William Edgar Geil**, the eminent American traveller of whom W. T. Stead says: "Here is a man of gifts, a speaker who can hold audiences, a traveller who has seen things, who having a great deal to say, knows how to say it."

Dr. Geil has just returned from his recent journey from the Yellow Sea to Thibet, along the Great Wall of China. The first man to traverse the whole length of China's stupendous and ancient fortification, Dr. Geil astonishes all Christendom by announcing that the Chinese have built not one great wall but a *dozen* great walls.

He also tells of a race of Pigmies, hairy little humans, mountain dwarfs, whose ancestors found work on the Great Wall, when that vast fabric arose 210 B.C. Unable or unwilling to stand the strain of the heavy labor on the Wall certain workmen fled to the mountain forests and there lived on such food as they could find. In the ages since they have been forgotten and in turn have forgotten the ways of the civilized people. Of ordinary size originally they have now become pigmies.

There has never been a book of travel just like this one. It undertakes to answer such questions as any intelligent traveller would ask as he proceeded along the wall. There is science, legend, philosophy, sociology, zoology, botany, history and travel talk in it.



这里展示的是老威廉"中国资料库"的冰山一角。左上图(摄影/威廉·林赛)为威廉·盖洛用于装长城探险材料的锡制箱子,它们曾越洋旅行,并在一个收藏家的谷仓里寂寞地沉睡了45年。打开它们,可以看到带有当年日历的手稿(最上)、《中国长城》一书的广告和订购单(上,摄影/威廉·林赛),以及精心包装的老图片(左,摄影/朴铁军)……不胜枚举。

走了 5 米，又仿佛置身于嘉峪关以西的戈壁沙漠：刻在墙上的汉字是“天下雄关”。我告诉主人，在中国，“天开海岳”和“天下雄关”这两块石碑相距 1145 英里！

100 年过去了。在威廉·盖洛长城探险整整 100 年后，我终于找到了他的“中国资料库”。即将开幕的第二届《万里长城百年回望》展览，可以展出老威廉更多鲜为人知的第一手资料了。无论如何，我总算在一个最佳的时机获得了一个纪念他的机会。

6 月 23 日上午 9 时，18 个人肃立在多埃斯顿城公墓中威廉·埃德加·盖洛墓前，缅怀他 100 年前率先全线考察中国万里长城的壮举。

行前，我在北京亲手设计并制作了一个纪念铜牌，纪念牌上有中国地图，上面用锯齿标出了盖洛走过的中国长城。我还重读了《中国长城》一书。因此，致词开头我“顺便”引用了老威廉在该书中的“开场白”，只有几个单词——“走完长城全线”（A journey all along the Great Wall）！但言简意赅，充分表达了他的欣喜之情。在他身后，数以百万计的人来到长城分享过他的感受和他留下的记录。

“威廉·盖洛，”我郑重地表达了自己的敬仰，“您是全程考察长城的第一人……您是万里长城的第一位国际友人……”

责任编辑/王彤 尹杰 版式设计/介彬



2008 年6 月23 日，威廉·林赛向老威廉敬献“全线考察长城第一人”纪念牌。背景中伫立者依次为老威廉的孙辈——莱科克三兄弟、多埃斯顿城历史学家蒂姆·阿达姆斯基以及威廉·盖洛生前好友多丽斯·卡尔女士。摄影/ 朴铁军

（文中未署名老照片系威廉·盖洛后裔莱科克家族授权使用）

举杯！中国

水井坊·中国体育军团指定庆功酒

无论东方还是西方，自古以来皆以美酒为英雄们壮行，更以美酒为凯旋者庆功。水井坊作为中国高尚生活元素，以其深厚的文化底蕴和丰富的品牌内涵，在国家体育总局的层层选拔中从众多中国高端白酒品牌里脱颖而出，成为“国家体育总局训练局中国体育军团指定庆功酒”。水井坊与中国体育军团一起为2008北京奥运会努力拼搏，共同见证中国荣耀，为中国举杯，向中国成就致敬。

举杯！为中华健儿喝彩！

2008年7月3日，中国国家体育总局训练局与四川水井坊股份有限公司在国家体育总局新闻中心，隆重举行新闻发布会，水井坊正式成为“国家体育总局训练局中国体育军团指定庆功酒”。这是水井坊继与中国网球协会达成2008战略合作之后，支持中国体育事业发展，支持北京奥运的又一大举措。

水井坊作为中国高端白酒品牌，以600余年不间断生产的历史积淀，被誉为“中国白酒无字史书”、“中国白酒第一坊”；水井坊提倡的传统大雅文化，正是中国传统文化的精髓所在；水井坊倡导的中国高尚生活理念，随着与世界500强企业、全球最大的高档烈酒集团帝亚吉欧的深入合作，正走向国际化，并得到了世界高尚人士的认同与赞许——这些都说明，水井坊完全能够胜任“国家体育总局训练局中国体育军团指定庆功酒”，能够担负“庆功酒”的历史重任。作为“庆功酒”，对水井坊而言，更多的是一种勉励与鞭策。水井坊将站在更高的层次上关注中国体育事业，与大家共同见证中国体育文明成就，使体育运动在中国高尚生活中绽放更为迷人的魅力与风采。

举杯！为中秋圆月礼颂！

中国体育军团的健儿在本次奥运会上以顽强拼搏的精神与高超的体育竞技水平取得了超越雅典的辉煌战绩，全国人民都切身感受到这份荣耀，举国为之振奋。带着这份欣喜进入我们传统的团圆佳节——中秋节，无疑也为今秋圆月增添了不少亮色。中秋自古便寄寓月圆人圆的美好意义。今秋，五千年的文明迎来了世纪盛典的荣耀，这一轮中秋明月，盛载着同一个世界



的梦想，带着13亿华夏儿女的殷切期盼，迎来了瞩目的一刻，我们将敞开怀抱，与来自五湖四海的朋友欢聚一堂，为世界圆梦想。这是世界的的团圆，梦想的团圆！这是家的团圆，民族的团圆！

值此同心追梦想，家国共团圆的中秋佳节，水井坊在全国展开了“梦圆中国，月圆中秋——水井坊酒中秋礼颂”活动，与全国千万家庭共醉今秋明月。其中在华南地区还将邀请水井坊幸运消费者一同畅游宝岛台湾，希望以高雅的诗礼文化将中秋团圆阖家欢乐的传统发扬光大，让中秋文化独有的凝聚魅力大放异彩。

中国正日益变得强大、富有，在经济成就令世界惊叹的同时，中国文化价值观的活力与连续性，中国高尚生活的丰富与深度——它们同样值得被全世界所分享。在这样的时代洪流中，水井坊，这个演绎中国高尚生活的品牌，将中国传统精粹带上世界的舞台，全情绽放中国高尚生活的魅力。



"长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。"荔枝产于南方，加之物以稀为贵的世间法则，中原对荔枝视若珍宝，一枚难求。荔枝保存期不过几日，在驿马"慢递"的唐朝，身在长安的杨贵妃所食用的新鲜荔枝到底来自南方的哪里？这跟唐朝的驿站到底有着怎样的关联？

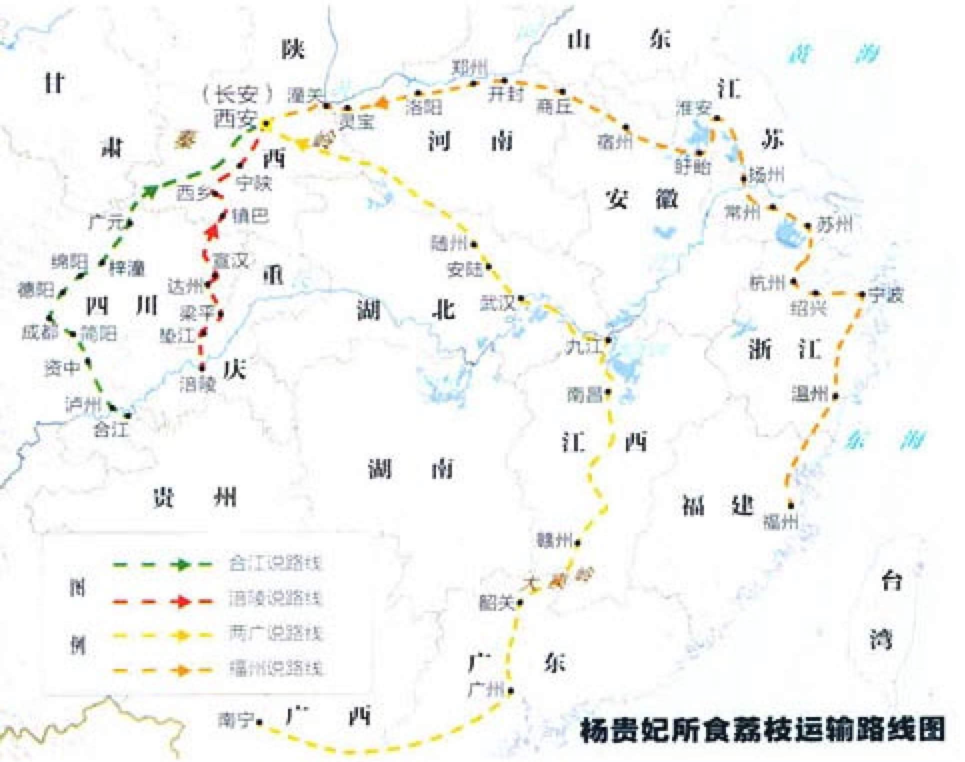
追寻杨贵妃的荔枝

撰文／聂作平　摄影／冉玉杰 等



荔枝树十分高大，最高的可达二十几米，成片的荔枝林显得遮天蔽日，十分茂密。一串串荔枝沉甸甸地挂在枝头，秀色可餐，不由得让人想起那句古诗"日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人"。

驿站这种贯穿古代中国之始终的制度，在唐代得到了极大发展，唐代的驿站也比此前任何时代都更为发达。



杨贵妃所食荔枝运输路线图

杨贵妃和唐玄宗的爱情故事，自白居易的《长恨歌》以降，一直深入人心，成为中国家喻户晓的著名典故之一。为了讨心爱的女人的欢心，唐玄宗不惜千里迢迢，从遥远的南方为她运来新鲜荔枝。

白居易在四川出任南宾（今重庆石柱县）太守时，当地出产荔枝，大饱口福之余，特令画工绘制了荔枝图，并亲自作序。这篇序中，他总结了当时——其实1000多年后的今天也差不多——荔枝的保存时限："若离本枝，一日而色变，二日而香变，三日而味变，四日五日外，色香味尽去矣。"

地处中国腹心地带的长安及其附近皆不产荔枝，荔枝必然来自长安以南的地方。这盛产荔枝的南方，大抵不外乎以下几处：其一，福建；其二，两广；其三，四川。关于杨贵妃与荔枝的故事，最权威的史料《新唐书·杨贵妃传》中有记载，可惜却没言及荔枝来历，而仅仅说："妃嗜荔枝，必欲生致之，乃置骑传送，走数千里，味未变，已至京师。"那么，现在留给我们的问题就是：杨贵妃为之一笑倾城的荔枝，它到底来自哪里？

唐代的驿站

要了解杨贵妃钟爱的荔枝来自哪里，必须先了解唐代及整个古代中国的交通状况。先秦以前，诸侯分据，各个国家地盘都不大，由首都到治下各地的距离也不算遥远，因而当时没有一个成制度的国家交通体系。到秦始皇统一中国，一个完整的大帝国横空出世，要使政令统一，一个必要的前提就是从帝国首都到最遥远的边疆之间，都必须有强有力的手段保证政令畅通。这时候，作为帝国统治手段的一个重要组成部分，驿站应运而生，并在中国延续了2000年。

从秦到唐，时间过去了将近1000年，而驿站制度也在这将近1000年的时间里，改进得更为合理。史料称，唐朝的驿站制度主要沿袭汉朝，全国各地被称为官道的主要交通线路上，每间隔30里设一处驿站。据统计，从唐朝初年到唐玄宗时期，全国一共有1639个驿站，其中水驿260个，陆驿1297个，水陆兼备的驿站则有86个。驿站这种贯穿古代中国之始终的制度，在唐代得到了极大发展，唐代的驿站也比此前任何时代都更为发达。

在发达的驿站体制下，这些宛如神经的驿路把帝国的心脏长安和帝国版图的每一个角落紧密联系在了一起。自古代始，驿卒所骑乘

的驿马，都要在马脖子下悬挂一个特殊的铃铛，以便当驿卒还在马上飞奔时，下一站的驿卒就能够远远地听到铃声后开始提前作好准备，从而把要传达的旨令或是要运送的小件物品以最快的速度接力赛般送往下一站。

这种忙碌而有序的景象，在古代中国乃司空见惯的日常景象，在驿站最多、驿路总里程最长的唐代，当时的许多诗人都把它写进了自己的作品，从而以另一种更生动的形式给我们留下了历史的鲜活资料，如王维的“十里一走马，五里一扬鞭”，岑参的“一驿过一驿，驿骑如星流”，赵嘏的“凫鹥声暖野棠春，鞍马嘶风驿路尘”。

国家对驿站的管理，不仅只是在各地均匀地设置驿站，同时也用法律的方式，明确规定了驿站在传送文书时的速度：普通公文和物品，一昼夜行程180里；紧急公文和物品，根据其紧急程度的不同，一昼夜行程从300里至最高的500里均有。我们在读一些历史小说时，常看到所谓八百里加急文书之说。以一昼夜行程800里的速度传递而来的就是最紧急的公文。但在唐朝，驿站还没有这样的速度，他们的最快速度是日行500里。

在明确了杨贵妃时代人类速度的极限只能是每昼夜等于或小于500里，以及美人喜爱的荔枝只可能来自福建、两广和四川这几个前提之后，我们现在可以通过估算的方式得出结论，即只有从距离长安最近的地方采摘下来的荔枝，才能由四蹄翻飞的驿马在古老的驿路上风雨兼程，以便赶在这些精美而脆弱的果实香销玉殒前，运抵位于帝国腹地的长安，赢得美人嫣然一笑。





在唐朝，杨贵妃能在中国腹地长安吃到新鲜的荔枝，不惜成本满足口腹之需，可谓古今第一人。无论现在还是当时，杨贵妃都引来无数人的羡慕和争议。古代北方的绝大多数人可能一生都不会知道荔枝是何味。连长途奔波、疲劳不堪的驿马，都一边休息一边好奇地嗅着荔枝叶片。绘图／高飞

荔枝的三个老家

多年以来，几乎每个盛产荔枝的地方，都企图把自己和杨贵妃联系在一起。尽管候选者众，但真正胜出的地方只有一个。

其一乃福建说，即杨贵妃吃的荔枝来自福建。福建荔枝以一种叫陈紫的品种最为有名，宋代，一个叫蔡襄的福建人写有一部荔枝专著，认为福建所产荔枝天下第一，所产之地则“福州最多，而兴化军（今莆田市）最为奇特，泉漳亦知名”。打量今天的中国地图，你会发现，福建和长安（西安）之间隔着江西、湖北两省，而两广则和长安隔着湖南、湖北两省。表面看，福建和两广到长安的距离似乎差不多，但其实不然。查阅唐代的“国家地理”——官员李吉甫的著作《元和郡县志》——唐代从福建一带前往长安，其经行的路线是绕行浙江、江苏、安徽、河南，其大致路线则是福州－温州－宁波－绍兴－杭州－苏州－常州－扬州－淮安－盱眙－宿州－商丘－开封－郑州－洛阳－灵宝－潼关－长安。如此一圈折腾下来，即便以每天 250 公里的速度昼夜兼程，也得在 10 天以上。运输时间需要 10 天的荔枝，显然已不能食用。因此，即便是因出于谁不说俺家乡好情结而对闽中荔枝赞不绝口的蔡襄，也没说杨贵妃的荔枝来自福建，而是替杨贵妃婉惜，感叹她贵为皇妃，却没口福吃到福建荔枝。

其二乃两广说，即杨贵妃吃的荔枝来自两广。为这种说法提供最原始依据的是唐人李肇的《国史补》：“杨贵妃生于蜀，好食荔枝。南海所生，尤胜蜀者，故每岁飞驰以进。”所

几乎每个盛产荔枝的地方，都企图把自己和杨贵妃联系在一起。尽管候选者众，但真正胜出的地方只有一个。

谓南海，即南海郡，郡治在番禺，在今天的广州境内。不论唐代还是今天，广东的荔枝都以增城、从化、茂名和湛江等地为盛，其中茂名乃荔枝原产地之一。广东荔枝中最知名的品种人称妃子笑，其得名，据说就是当初杨贵妃曾拈果微笑。广西则以北海、容县、藤县、百色等地最为盛产，其产量和品种仅次于广东，居全国第二。依旧是《元和郡县志》提供的宝贵历史资料，让我们得以清晰地画出杨贵妃时代从两广到长安的路线。以茂名为例，要先后经过广州、韶关，然后翻越崎岖起伏的大庾岭——此山一直是古时中原地区深入粤桂的天险，苏东坡从海南回中原翻越此山时，曾在岭上与一位老翁交谈，并为之感叹不已，作诗说“问翁大庾岭上住，曾见南迁几人回”。可见这座山在古代中国一直是阻碍南北交通的屏障。越过大庾岭后，前往长安的路线折而向东，进入江西，经赣州抵达南昌——唐时叫作洪州，再由南昌经九江抵达武昌、汉阳，进而经安陆到随州，由随州西行进入陕西，直至长安。这一路程，比起从福建到长安，的确要稍短一些，但以每天 250 公里的行程，大约也需要 9 到 10



中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY 博物

博学成就梦想
知识改变人生

潺潺水流如何发声？啾啾鸣虫靠什么歌唱？城市为何如此喧嚣？
我们生活在一个万籁有声的世界：
声音不虚无——它是可以度量的；
声音不单调——它是有“颜色”的；
声音不枯燥——它是“复合”而成的
2008年9月号的《博物》，带你去揭开声音的奥秘。

定价10元　国际标准刊号 ISSN 1672-6669　国内统一刊号 CN 11-5176/P　邮发代号 82-278

杨贵妃乃四川人，正是在四川吃过荔枝，杨贵妃才对荔枝念念不忘，以至于才有后来的唐玄宗为博美人一笑而不惜劳民伤财。

天，同样无法保证在荔枝色变味变之前把它安全地运抵帝国中心长安。因此，两广说同样经不起推敲。

持两广说者在意识到这一问题后，提出了两种假设：假设之一，杨贵妃所食的不是新鲜荔枝，而是用荔枝酿成的酒，这些酒在两广荔枝产地酿成后，再由驿路运到长安。但如果真的是荔枝酒，则不需要赶时间，那么无论如何也不会用加急文书的方式送往长安。假设之二，当荔枝成熟时，把整棵荔枝伐倒，连枝带叶全部运往长安。因为荔枝还长在树上，虽然荔枝树已砍倒，但比起从树上摘下的鲜荔枝，这一方法的保鲜期要长一些。但是，这种假设之所以不可能成立，原因有两个：其一，唐代的驿路不比今天的高速公路，许多路段都是穿行于莽莽丛林中的崎岖小径，一棵挂果的成年荔枝树，至少也有几米的枝干，这不能不给运输平添许多麻烦，也使得速度变得缓慢，它所增长的保鲜期和更缓慢的运输时间，两者相抵，完全不再有优势；其二，如果真是把整树荔枝运往长安，那么杜牧不可能说“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”。



左下：漫山遍野的荔枝树乍看上去像片普普通通的树林，仔细看才会发现隐藏在叶片中间的点点红果。最矮十几米、最高二十几米的荔枝树汇集成林，使守荔人的简易小屋显得愈发矮小。
右：逶迤向上的荔枝树似乎很有个性，好像不愿意让人类轻易就得到自己的果实，必须借助高高的梯子才行。采摘荔枝其实颇有些技巧，比如要连着一些枝叶一起采，不“离枝”可以相对延长保鲜期。摄影/张云峰



其三乃巴蜀说，即杨贵妃吃的荔枝来自四川。我以为，这也是最接近历史真相的说法。巴蜀说虽然同样找不到正史上的证据，但一些相对比较严肃的野史则有明确记载，如成书于宋代的《鹤林玉露》就说：“唐明皇时，一骑红尘妃子笑，谓泸戎产也，故杜子美有‘忆向泸戎摘荔枝’之句。”此外，对家乡福建荔枝赞不绝口的蔡襄也认为，杨贵妃所食荔枝，就是来自四川。那么，这些荔枝到底是从四川哪个地区运往长安的呢？以下两个地方皆有可能，那就是四川涪陵（今属重庆）和四川合江。在今天的合江和涪陵，还有两条暗香浮动的古道作为历史的见证……

暗香浮动的古道

只要不剥开荔枝的外壳，完全闻不到这种色泽鲜艳的水果有什么味道。但是，在四川，有两条道路曾因杨贵妃的荔枝而变得闻名，这是两条古老的交通要道，它们曾经是这个内陆的、四面俱山的省份与外界沟通的重要途径。今天，当你行走在这两条古道上，一旦想起杨贵妃热爱的荔枝就是从这里翻山越岭，抵达遥远的长安，你的眼前就会很快浮现出一幅驿马飞奔，马蹄翻飞的场景。

杜甫流落四川期间，曾游历到今天宜宾一带，他在一次宴会上吃到了鲜荔枝，为此作诗说“重碧拈春酒，轻红擘荔枝”。当时的宜

宾称为戎州，其所辖区域远较今天的宜宾市范围大。在邻近戎州的州县中，居于其下游的合江是一个有2000年历史的古县，也是四川最重要的荔枝产地，而杨贵妃的荔枝，可能就是从这里运往长安的。杨贵妃乃四川人，其父曾在四川做过多年地方官，正是在四川吃过荔枝，杨贵妃才对荔枝念念不忘，以至于才有后来的唐玄宗为博美人一笑而不惜劳民伤财。

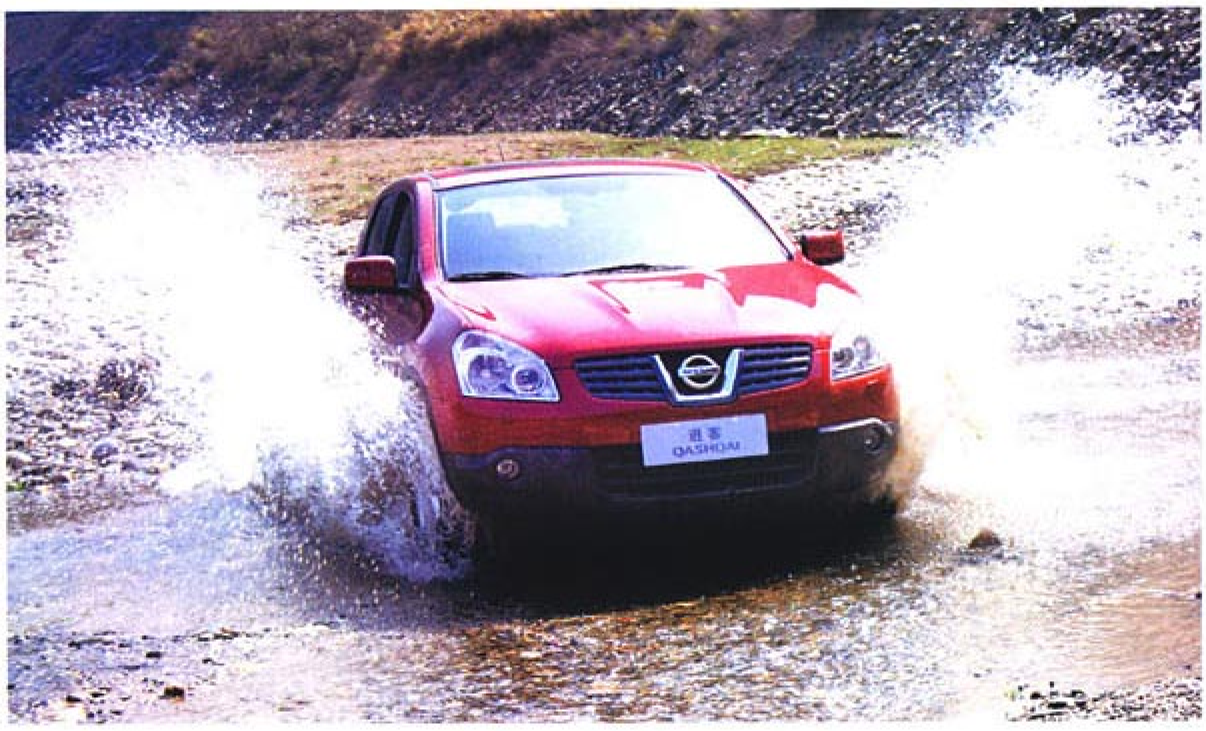
合江荔枝中的名品有绛纱兰、带绿、陀缇等数种，此地为全世界最高纬度的荔枝集中生长区，果实成熟期比沿海的两广和福建晚2个多月，当沿海荔枝早已不见踪影时，这里的晚熟荔枝方才渐次成熟。

合江地处长江之畔，历来为交通要道。当年，从这里摘下的荔枝，经由泸州、隆昌、资中、简阳，尔后直抵成都，再由成都向北，也就进入了著名的古蜀道。李白曾感叹蜀道之难难于上青天，还说“尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟”，其实这只是诗人的夸张之辞。历史上，从先秦起，虽有群山阻隔，但就在山

荔枝收获的日子，点点阳光穿透厚密的叶子，照在辛勤忙碌的果农身上，构成一幅感人的自然画卷。感受着清新的气息，想象着劳动成果即将获得回报，忙碌着的果农乐在其中 摄影/冯放鸣



逍客八月逍遥游：阳朔三日行



相比其他的交通工具，自驾游给我们带来更多自由自在的感觉。尤其在暑假中，和全家一起出游，在山清水秀中尽情享受家庭欢聚的温馨和快乐是一件非常惬意的事情。但需要提醒的是，出行路线的安排也非常关键，它往往影响着出行的心情和质量。如果你不想把大量时间和精力花费在寻找合适的路线上，那就看看逍客车主的亲身体验吧，绝对会对你的出行有很大的帮助。

体验者：王先生，逍客车主，35岁

路线：广州－＞广佛高速－＞广三高速－＞马房大桥－＞四会－＞广宁－＞怀集－＞岗坪，然后进入广西界－＞信都－＞贺州－＞钟山－＞二塘－＞阳朔

历时：3天

我是一个爱车族，又喜旅游，一直以来都梦想着能有辆自己的车，感受操控驾驶的乐趣，体验风驰电掣的速度，享受自由自在的自驾游。而这一切都在我拥有了逍客之后变为了现实。我推荐的这条路线，便是我拥有爱车后第一次驾车出游精挑细选的路线。这是一条典型的自驾车线路，路途的往返都可以赏玩风光，适合时间精力适中的朋友们。



新一代带 6 速手动模式 CVT

我们的自驾游从广州出发，经广佛、广三高速进岗坪，进入广西，然后就进入充溢绿色生机的广西界内，至贺州、钟山、二塘到达阳朔。整个行程绝大部分地区可以用80公里以上的时速行驶。逍客的车内空间相当舒适，后排座都可以翘起二郎腿，比较令人满意的是，高速行驶中逍客的稳定性比一般的SUV要略好一些。这可能是得益于其带稳定杆的前后独立悬挂系统。虽然是长时间旅行，但一点都不觉得疲惫。

由于对阳朔倾慕已久，我们三天的行程基本上就围绕着阳朔展开。第一天早上6点出发，下午便到了阳朔，酒足饭饱之后驱车前往遇龙河，尽情享受在绿水青山中行进的乐趣。放眼秀丽的遇龙河风光及撒满田园的油菜花，令我们全家都兴奋雀跃不已。但是在享受这美丽风景的同时，我们也遭受着山路的崎岖、连续的弯道、上坡和下坡，让我们真正体会到了“山路十八弯”的感受。这时逍客发挥了良好的操控性，汽车随着方向盘的指示灵活地“漂移”在蜿蜒的山路上。

越是艰难的地方越有风景，一点也不错。逍客强化了的底盘加上205mm的离地高度，保证了它在沙石遍布、坑坑洼洼的路面也能呼啸而过，而且视野相当开阔。路边山崖那些纷繁绚烂的野花不断在眼前招摇，让人心旷神怡。特别精彩的是在拐弯处，嶙峋怪状的奇石仿佛劈面而来，原本以为车身重心偏高，车体不长的逍客，理应在弯道中行驶时会有车身晃动、侧倾明显等现象。但是从实际的驾控感觉来看，逍客过弯之灵活和平稳比想象中要好。即使是过90度左右的急弯，逍客的侧倾感也比一般的家轿要好多了。

在遇龙河，无论游泳、钓鱼等项目都是免费的，全家人痛快的玩到日头西斜。晚上回到酒店洗了个舒服的热水澡，然后一起到著名的西街泡吧。

西街是阳朔小镇的灵魂，这里的酒吧充满了异国情调，是我心目中真正意义的酒吧，座椅摆到了大街上，随处可见来自世界各地的游客在这里享受着舒适的时光。有音乐，有啤酒(非常便宜)，实在是让人有彻夜狂欢的冲动！

第二天8点早餐后，我们驱车前往杨堤，到达目的地后将爱车安排好，在码头包船前往兴坪。江上竹筏、鸬鹚、老渔夫……，悠闲中，信手拣起一片石块，打一串漂亮的水漂儿，诗情画意让人仿若置身仙境。

下午我们回到阳朔，午饭后开始了我们的留公村之旅。这段路程沿途美景如画，但对久居都市的我们的可以说是一个不大不小的挑战。加上最近雨水比较充沛，很多大坑变成深不可测的大水洼拦在路上，但逍客一路翻山涉水，勇不可挡。多亏了“逍客”使用的是前后独立悬挂系统，道路适应能力强，能过滤掉路面上大多数坑洼和突起，驾驶感觉很是舒适。另外值得一提的是，逍客的CVT不仅有加速顺畅迅捷和优异燃油经济性的特点，而且能够感应驾驶情况和驾驶环境决定最适合驾驶的齿轮比，提供最佳换挡方式。怪不得有人评价说它“一半是火焰一半是海水”，既有火焰般淋漓强悍的驾驶性能，又有大海般的沉稳酣畅。

如果说上午我们到的是仙境，那留公村无疑就是一个世外桃源了，这里鲜有游人，质朴的风情给我们留下了极其深刻的印象。



前后独立高性能悬挂系统

第三天早上驱车前往月亮山，顺路进入一个静僻的小村，我的逍客在泥泞崎岖的山路上将SUV的越野性能表现得淋漓尽致。中午12点半回到阳朔，我们全家去品尝当地最有名的“啤酒鱼”等特色菜。鱼是从漓江捞上来的漓江清水鱼，鲜美可口，让人胃口大开，吃完告别宴后驱车返回广州。三日行程，对于青山碧水皆入画的阳朔来说，实在太短太短，于是，我们刚到家便开始再度筹划新一轮的阳朔之旅了。

总结：这条路线不是特别难走，但因为一些乡间土路，凹凸不平，一般轿车底盘低开起来会很不方便。但我的日产逍客，底盘要比一般轿车高，操控性又好，在路况好的时候开起来舒适爽快，在道路不好的场合下也能轻松胜任。所以对于考虑这条路线的朋友，如果所驾驶的车能像逍客这样，集家轿与SUV多车型优点，在高速上的表现不输给家轿，而在山路上的表现不输给SUV，那感觉就会更轻松很多了！



强劲的MR 20 DE引擎

与山的垭口间，有一条条联接起四川和陕西的秘密通道斗折蛇行。这条古老的道路从成都北上，经德阳、绵阳、梓潼，越过大小剑山，经广元棋盘关出川，然后沿着褒河过石门，越秦岭而达长安。为了杨贵妃心爱的荔枝，那些强壮的驿卒和驿马一站接一站地以每天 250 公里的速度飞奔，大约 4 到 5 天即可抵达长安。

多年来，合江民间一直流传着一种荔枝保鲜法，据传说就是当年为杨贵妃运送荔枝而发明的：把刚摘下来的荔枝放进大竹筒内，再用湿泥把竹筒封上，这样便能以竹的生气使荔枝的保鲜期得以延长。在合江采访期间，我曾询问过从事了 20 多年荔枝研究的县农技站工程师沈先生，得到了他的肯定答复。当然，至于这是否真的就是从唐朝流传至今的民间保鲜术，则有待考证。

白居易在《荔枝图序》中写道：荔枝生巴峡间。巴即今天的重庆，历史上一直属于四川，峡指三峡。当年白居易写作此文的南宾，即今天的石柱，就在重庆境内。这说明，重庆



下：新鲜荔枝上市的时节，这火红的鲜果简直是街头最亮丽的风景。荔枝品种很多，名贵的有带绿、桂味、糯米糍，常见的有三月红等。合江荔枝由于上市时间晚、品质优，已成为2008年北京奥运会特供荔枝。摄影/刘乾坤

右：荔枝味道鲜美，可以直接食用，也可以做成菜肴、罐头等，可谓进得厅堂下得厨房。不过荔枝吃多了上火，善于养生的广东人说“一只荔枝三把火”，所以民间流行很多祛荔枝火的方法，最简单的是喝适量的淡盐水或蜜糖水。





石柱一带，在唐代也是荔枝产地之一，虽然今天这些地方已很难找到荔枝的影子了。蔡襄认为，杨贵妃的荔枝就来自于四川涪州——即今重庆涪陵，而很长时间里，石柱都是涪陵下辖的一个县。

从涪陵运往长安的荔枝，经行的是另一条古道，这条古道甚至因为为杨贵妃运送过荔枝而被人改称荔枝道，其基本线路在明朝学者的著作中尚有明确标示，即涪陵－垫江－梁平－达州－通川－宣汉－魏家－通江－长石－镇巴－西乡－宁陕－长安。荔枝道全程约1000公里，其里程与合江到长安相差无几，费时也是4到5天。上个世纪50年代修建的210国道，就沿着古老的荔枝道行进在秦巴山地的崇山峻岭之间。在万源县所属的长石乡境内，有一棵高达10余米的古松，这棵挺立在荔枝道旁的大树，据说已有1000多年历史，松树附近，曾是荔枝道上的一个古老驿站。许多年前，也许，当这棵松树还是幼苗时，那些剽悍的驿卒们，就骑在急如电光火石的驿马上，背负着一个君王给予他的美人的恩宠之物，急急忙忙地从古道上飞奔而过。这些驿马和驿卒，他们在进行一场与保质期争分夺秒的接力赛。为了这色泽鲜红的小果实，这个叫大唐的帝国留下了它深刻而生动的背影。

责任编辑/周晓红　图片编辑/马宏杰　版式设计/李晟

嘉阳小火车：活着的工业博物馆

摄影/ 张祥 等　撰文/ 刘乾坤

1765 年，英国人瓦特发明了蒸汽机，世界开始提速。原来依靠风力、水力、畜力的力量来转动的很多机械设备为蒸汽机逐渐代替——从海轮到汽车，再到火车，蒸汽动力推动的滚滚车轮把人类带入了工业革命的新时代。200 多年过去了，人类由工业时代进入到了信息时代，全世界各国的老旧蒸汽机车逐步被内燃机、电力机车和磁悬浮列车所取代。但是，在四川省乐山市犍为县大山深处的嘉阳矿区，却有一组至今还在营运的蒸汽客运小火车，它的轨距仅 76 厘米，被称为“寸轨”，只有普通列车轨距的一半左右，比东北森林小火车以及昆明北至越南河内的“米轨”（轨距宽度为 100 厘米）小火车还要袖珍。或许，这有可能是世界上仅存的寸轨客运蒸汽小火车了。

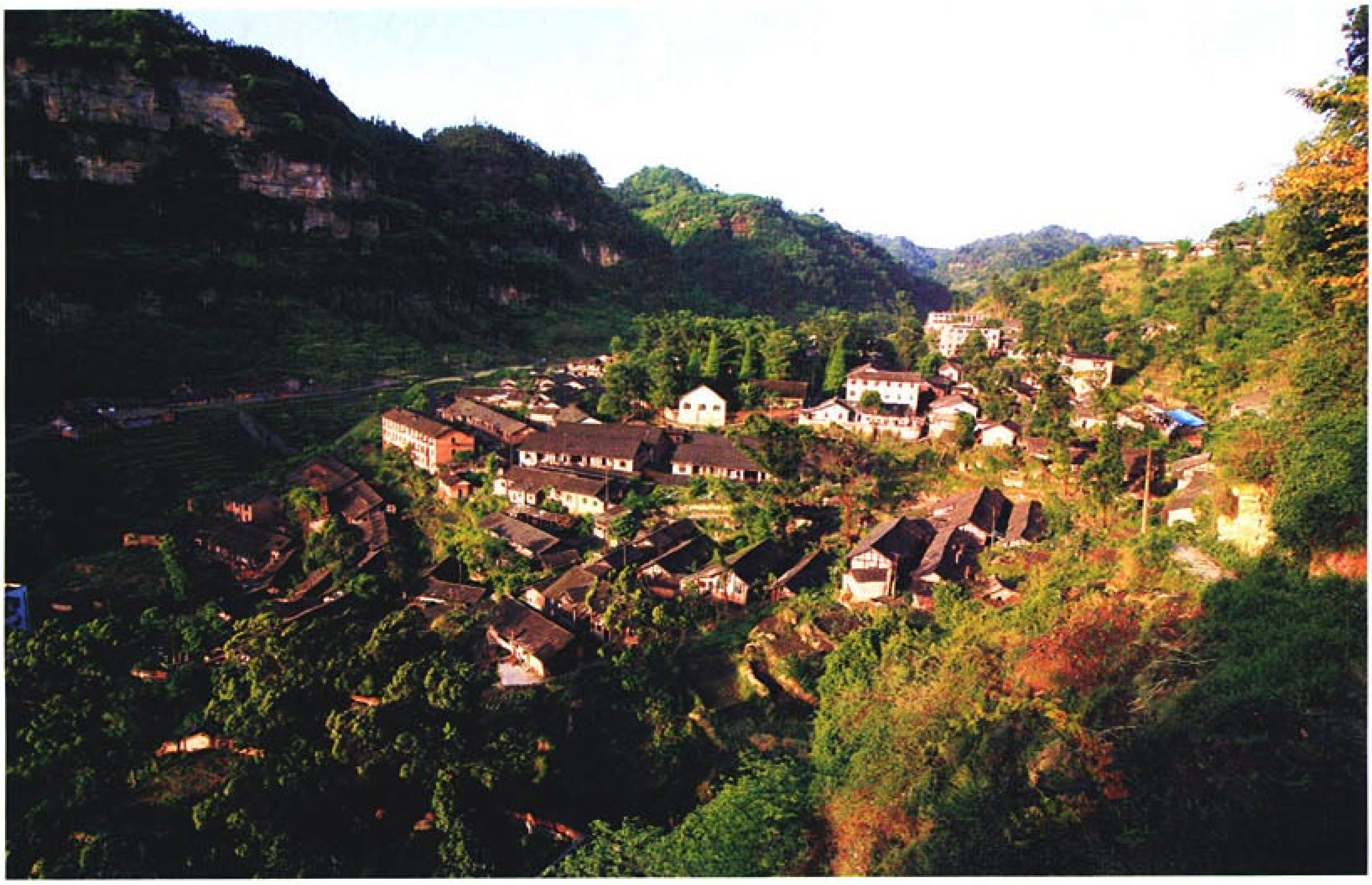




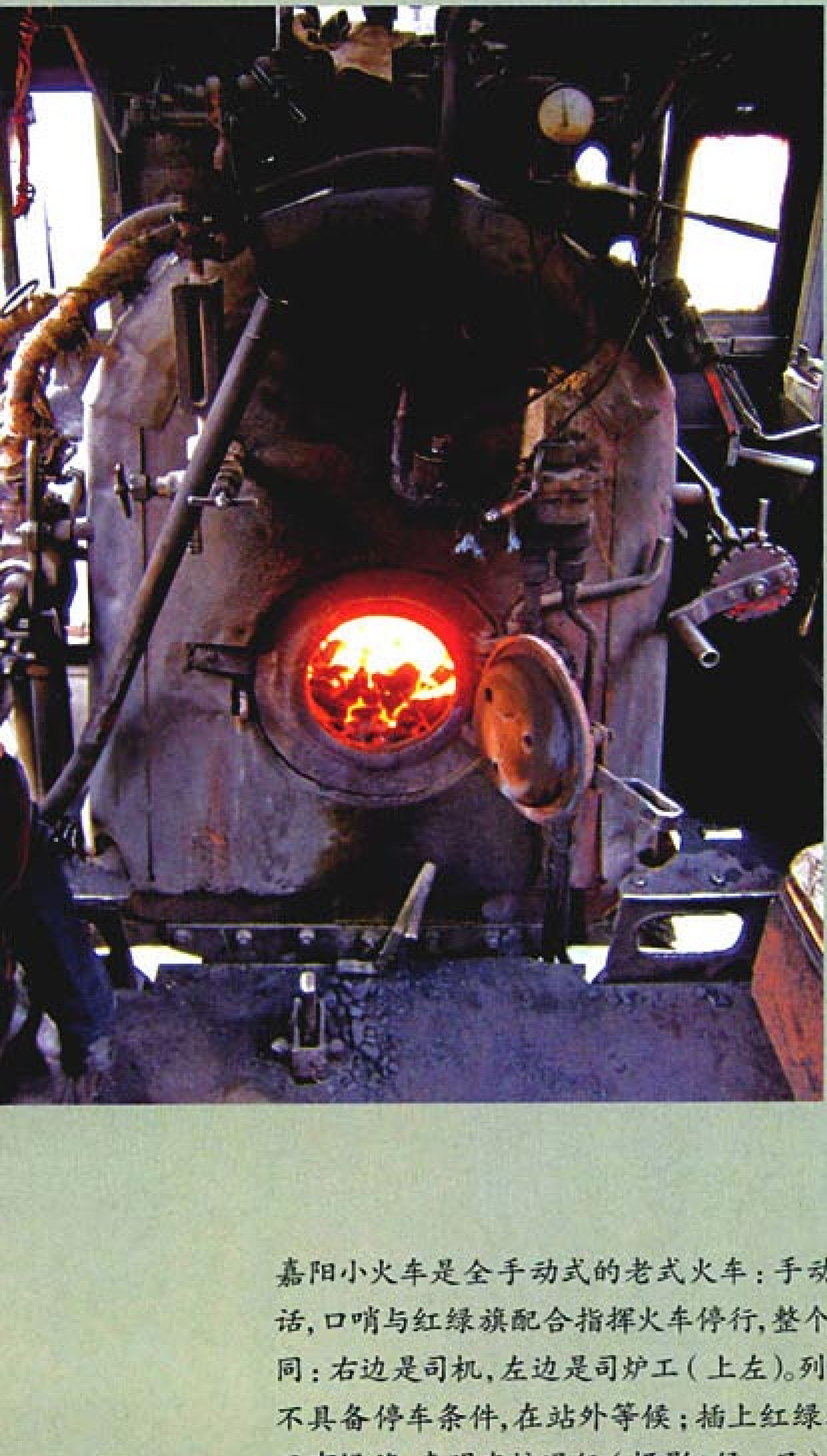
嘉阳小火车目前行驶的芭石铁路全程19.8 公里。共设有九个站点方便群众乘坐，起始站是石溪镇，终点站是黄村井。自上个世纪50 年代开通小火车之后，不仅仅运煤工具，也是工人及沿线居民进出大山唯一的交通工具。人们的生活早已和它融为一体，赶集、嫁丧嫁娶、走亲访友……都有着小火车的铬印。如今，小火车仍然每天穿梭于嘉阳矿区的崇山峻岭之中，当沿途间布满迷离的水蒸汽的时候，便是小火车奋力行驶的情形。摄影/ 王家福

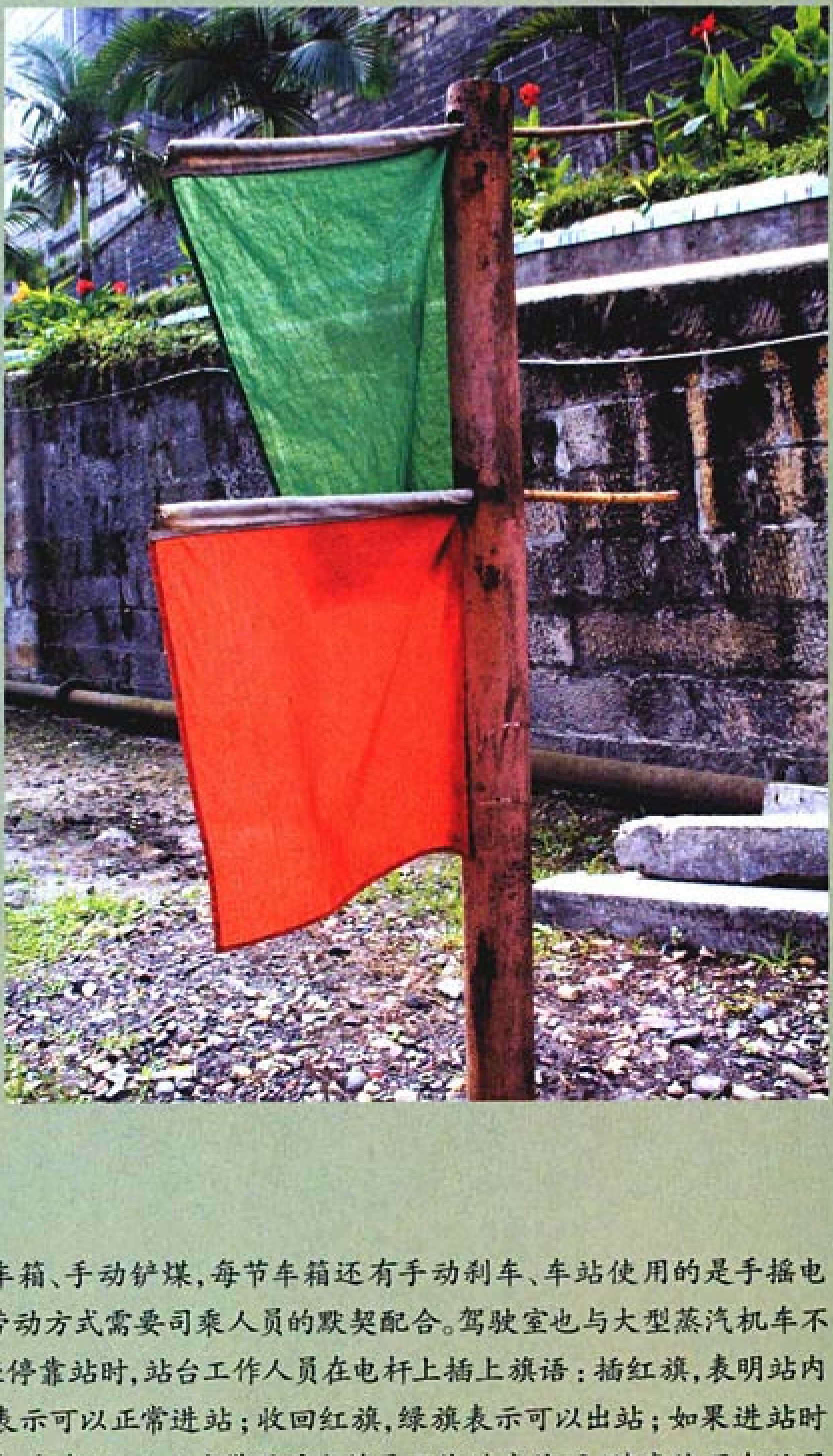


今天的终点站黄村井站在当年却是起点站。黄村井煤矿始建于1938年，设备是抗战时期由河面焦作中福煤矿经湖南湘潭煤矿拆运而来，后与英国合资，成立嘉阳煤矿公司。来自各地的工程技术人员和采煤工人在这里奋斗半个世纪。墙上斑驳的标语和头像，是一个时代的记忆（上 摄影/ 刘乾坤）。今天所说的芭蕉沟是嘉阳煤矿的老矿区，是因为煤而诞生的工人村，矿井在上世纪80年代末陆续关闭后，昔日热闹的芭蕉沟如今只剩下林立的老式楼房和苏式建筑（右上）。右图是小火车刚从蜜蜂岩车站驶出，人们依然在铁轨边安详地打麻将，小火车就像是他们生活中的朋友。在这个车站里可以看到詹天佑当年发明的掉头方法——人字掉头方式。由石溪开往黄村井和黄村井返回石溪的列车都要在这里掉头。列车头在前的是前往黄村井的，如果煤斗在前刚是由黄村井返回的。









嘉阳小火车是全手动式的老式火车：手动挂车箱、手动铲煤，每节车箱还有手动刹车、车站使用的是手摇电话，口哨与红绿旗配合指挥火车停行，整个的劳动方式需要司乘人员的默契配合。驾驶室也与大型蒸汽机车不同：右边是司机，左边是司炉工（上左）。列车经停靠站时，站台工作人员在电杆上插上旗语：插红旗，表明站内不具备停车条件，在站外等候；插上红绿旗，表示可以正常进站；收回红旗，绿旗表示可以出站；如果进站时只有绿旗，表明直接通行（摄影/侯一民）。另外，在嘉阳，私人自带的手电筒是不能随意使用，随意使用会让司乘人员误以为是停车或行驶的信号。小火车在行驶过程中需要大量原煤，燃烧后会产生大量的煤渣，为了环保和安全，煤渣需要定点排放，右图为蜜蜂岩车站煤渣定点排放点。





嘉阳小火车一天往返四班，有两种票价，站票和坐票，全程的坐票价格为5元，站票为3元（下左），大多数村民和孩子会买站票（下右 摄影/侯一民）节假日会加挂专用旅游车箱。旅游车箱的车窗加了玻璃，坐椅也更舒适，全程票价为15元，游客可以自行选择是否乘坐旅行车箱。上图是节假日来嘉阳体验小火车的游客，由于小火车载客量有限，普通车箱只能挂七节，每节车箱的座位是两条相对的长条木凳，20个座位。而旅游车箱虽然对座位作了调整，改为现在火车的两侧平行的座位，可以坐多一些人，但由于增加了车箱的重量，只能挂四节，因而很多游客没有能买到车票，扫兴而回。





天梭TISSOT　奇妙之旅 从天梭开始

天梭旅行腕表专辑

天梭－“非凡创意，源于传统”。1853年以来，天梭凭借传统瑞士制表工艺和不断创新的设计精神，销量在全球名列前茅，是瑞士制表业中的佼佼者。作为全球最大的手表制造商和经销商－斯沃琪集团的一员，在过去154年间，天梭从一家总部位于瑞士小镇力洛克的手表工厂，发展成目前已在150多个国家设有办事处的全球品牌。天梭的领先地位得益于其无可比拟的创新能力，它在高科技产品、特殊材料和先进功能的研发上不遗余力。天梭推出的优质手表品种更广泛、更多样，但价格却比任何其它瑞士手表品牌更具吸引力，这也体现了它对“平民奢侈品”的承诺。作为全美汽车比赛协会NASCAR®、世界摩托车锦标赛MotoGP和世界自行车、击剑和冰球锦标赛的官方指定计时和合作伙伴，天梭致力于在尊崇传统的同时提供金质银价的产品，将体育运动的表现力、精确度和挑战自我的精神发挥到极致。

欲知更多信息请访问：www.tissot.ch。

10月金秋，忙碌的人们多想在金色季节筹划出游。但是，“筹划”并不是仅仅选择目的地和安排日程，如有合适装备相配，定能助您获得更多乐趣、感受更多奇妙。所以，选择一款天梭旅行腕表，现在开始筹划您的奇妙之旅吧！

户外运动爱好者的得力助手－天梭T-TOUCH炫亮钛系列

T-TOUCH炫亮钛系列为“背包一族”提供了玩转丛林的“武林秘籍”。此系列采用钛金属制成，具备独特的物质结构，即拥有坚固的外壳，重量却只有100克，令佩戴时更感轻便。此外，钛金属具有比钢更光滑的表面和防敏感的特质，使佩戴者更觉舒适。

该系列具有天梭T-TOUCH触摸式腕表独有的六大功能：天气预报（Meteo）、高度计（Altimeter）、读秒计时（Chrono）、指南针（Compass）、响闹（Alarm）及温度计（Thermometer）。启动触摸功能后，只需轻触表镜，即可显示读数。这些功能对于户外运动爱好者相当实用。

天梭T-TOUCH炫亮钛系列有男款和女款可供选择。男款采用黑色合成碳纤维表盘，动感十足；女款则采用珍珠贝目标盘，显示女性独一无二的魅惑气质。



特性：

- 高性能石英机芯
- 触控式抗刮痕、抗反射蓝宝石水晶表镜
- 防水深度达30米/3个大气压
- 男款采用合成碳纤维表盘，女款采用珍珠贝母表盘
- 钛金属表壳，具有PVD镀层
- 可旋转表圈
- 钛金属表带或皮表带，带蝴蝶扣

建议零售价：RMB6,800~7,350

出国旅行的完美搭档－天梭航行者3000系列

喜欢飞往其它大洲旅行的人们再也不用担心时差问题，天梭航行者3000可以为您“导航”。

天梭航行者3000是全球首枚具有24个时区显示、具有多项触摸功能的高科技腕表。轻触表镜，即可随意切换各种功能，满足使用者的各种需要。比如，它具有当地时间和四个其它时区的时间显示，在该腕表的存储器中，有120个国家和城市名称，佩戴者可以随时查看自己国家或前往国家的时间。它还有2组响闹、万年历、读秒计时和倒数计时器功能。另外，航行者3000还具有夏令时自动转换功能，只要在某国家的模式下设定夏令时开始和结束的日期，它便可自动调整时间显示。

航行者3000外形简洁，齿轮表外圈上有黑色醒目的功能指示，夜光数字与条字刻度、高科技外形的指针在表盘上格外耀眼，表后盖镌刻着世界地图，无论是功能还是外观，航行者3000都是出国旅行的完美之选。

特性：

- 高性能石英机芯，带低电量显示器（EOL）
- 触控式抗反射蓝宝石水晶表镜
- 防水深度达50米/5个大气压
- 316L不锈钢表壳
- 316L不锈钢表带，带安全表扣
- 皮表带，带折叠扣
- 带节电模式，自动调节冬令或夏令时，万年历到2099年
- 2组发声响闹，计时码表，倒数计时，150个国家时区显示



建议零售价：皮表带 RMB4,900；钢表带 RMB5,150

水上运动的亲密伙伴－天梭PRC200系列

许多人在旅游时都会选择海边，与水来一番亲密接触。繁忙工作之余，享受水上运动或是潜水带来的欢愉，无疑是解压的最好方式。戴上一款防水深度达200米的PRC200腕表，尽显男性成熟与活力。

这款极具动感的新型运动腕表使用螺旋表后盖和表冠，确保其出色的防水性能；在十点和两点位置的2个读数盘，提供精确到1/10秒的计时精度。另外，精致的秒表盘和日期显示窗分别位于六点和四点位置上。表盘最外圈是速度测量尺。简洁的表壳外圈令表盘显得更加宽大，更加突出了在表盘三点、九点和十二点位置的超大阿拉伯数字。刻度和指针都使用优质的荧光材料，确保在任何时候都能清楚读数。

PRC200配有黑色、银色、深蓝表盘，希望最大限度地满足不同顾客的喜好和需求。特别值得一提的是它的黑面款式，走时秒针和两个读数盘内的计时秒针采用了炫目的黄色，在黑色的背景下显得更为抢眼，凸现运动本色。



特性：

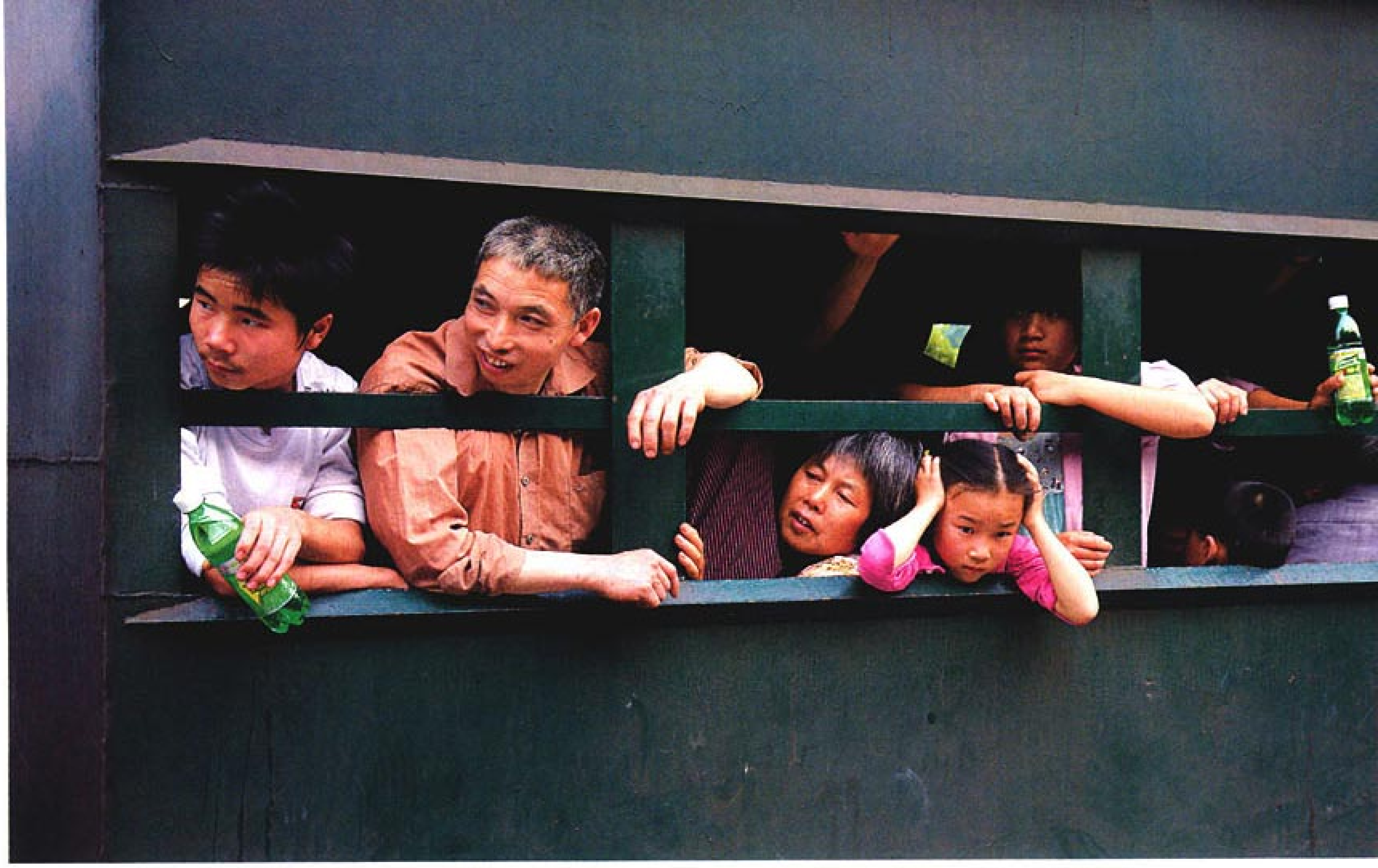
- 高性能石英机芯
- 防水深度达200米/20个大气压
- 防刮伤蓝宝水晶玻璃表镜
- 螺旋表后盖和表冠
- 优质316L全不锈钢外壳

建议零售价：　RMB2,450~3,500



小火车是嘉阳矿区唯一交通工具，客货混运。逢石溪赶集的时候，沿线的村民会前往采购生产生活资料。购回小猪饲养，养大后依然通过小火车运往石溪出售，所以在各个车站很容易看到赶猪上车的情形（上）。即使体型更为庞大的耕牛也是小火车的乘客，唯一的交通工具是无法避免与这些动物同坐一列班车的，这里的人们早已习惯（上 摄影/王福春）。





在没有玻璃的开放式车窗前，是车内车外亲友交流的平台。这种开放式车窗虽然空气流通，但也会使得车头的蒸汽和煤灰进入车箱内，染在乘客的身上（上）。上学的孩子们会坐第一班火车从山里出发到学校，乘坐晚班车回家，他们家里的油盐酱醋茶等所有的生活用品都是通过这列小火车运送，小火车也是一条补给列车（下 摄影/ 侯一民）。







沿线居民们的衣食住行都与这列小火车息息相关，山里的人要搬出来或山外的人要住进去，从沙发到彩电冰箱都得通过小火车来运送，有时车箱内会成为家俱展场（上 摄影/ 王福春）山里的土鸡土鸭也是随同小火车成为山外餐桌上的美味，不过与猪牛等大型牲畜相比，鸡鸭一般是随身携带，第一次乘坐小火车上的鸡鸭，在好奇地观察窗外的一切（右上 摄影/ 王福春）！



与车内的成年乘客相比，孩子们关心的是他们的玩具。一个小孩将自行车推上了火车，他所在的地方是客货混装车箱中专门辟出来的装牛羊猪的，空间宽大，没有动物的时候就堆放货物（左下 摄影/王福春）。右下图中年轻的母亲和年幼的孩子正在分享着MP3里的美妙音乐，她们丝毫不受小火车车轮声的影响。信息时代的产物和工业时代的产物在这条窄轨上不期而遇（摄影/侯一民）。



从石溪镇到黄村井，弯多坡陡，小火车要穿越6个隧洞，孤线109段，最小转弯半径70米，最大坡度千分之36.14，最大相对高差238.1米，这样的指标在铁路史上也是少见。在这条铁路上，老鹰嘴的绝壁、蜜蜂岩的人字形掉头、亮水沱湖畔铁轨、和尚湾的“S”形弯、菜子坝“C”形大拐弯（右）都是欣赏小火车的景点。今天，随着蒸汽机车在全球的逐渐消亡，这辆“活着的18世纪工作干革命博物馆”，吸引着不同国籍不同肤色的外国人前来寻找蒸汽时代的记忆。



责任编辑/马宏杰 易水 版式设计/介彬



米仓山
历史年轮中的惊艳

撰文/张文敬
摄影/陆军 等



米仓山主峰光雾山海拔2507米，峰体浑圆，这是花岗岩球状风化、寒冻风化的综合结果 由于海拔偏高，山顶多以灌丛植被为主 初秋，光雾山层林尽染、云雾缭绕，到处都是清新的、湿润的，哪一个角落都像一幅精心描绘的山水画

米仓山地处中国大陆的腹心地带，是秦巴山地的结合过渡区。俯瞰这一地区，一列几乎呈东西向展布的弧形山脉就是米仓山。弧背指向的北面，是素有“陕西江南”之称的汉中平原，弧心对应的南面是号称天府之国的四川盆地。这里物产丰富，景色秀美，峡谷通幽，森林密布，野生动物成群；这里是中国又一处恐龙的故乡，也是海相化石的富集地；这里峰丛奇胜、暗河众多、溶洞相连，是喀斯特地貌的高密区；这里潭池湖盆星罗棋布，瀑布飞溅如银河落九天；这里曾经是中原通向“天府之国”四川盆地的必经之路。



米仓山中多数山体为圆锥状的石灰岩和白云岩峰丛地貌景观，站在山体南麓北望，一列列酷似囤囤般的山峰高耸入云。米仓山的峰丛看上去与广西、贵州一带的类似，但峰丛多发育在山脉之上，而贵州、广西的峰丛则主要生长在盆地之中。构成米仓山岩层主体的是花岗岩、变质砂岩、石灰岩和白云岩。米仓山主峰光雾山海拔 2507 米，峰体浑圆，这是花岗岩球状风化、寒冻风化的综合结果。

米仓山最典型的峰丛分布在四川旺苍和南江县接界一带，也就是米仓山中部。像旺苍五权镇北山的常家坪、南江桃园镇境内的九角山和贾郭山就是这样，都是十来座山峰一字并列，气势宏伟。要是仔细观察，又会在那些山峰之间的崖壁上发现许多象形的景观，有的似人，有的似兽，有的像观音，有的像圣佛。

鼓城山，最奇妙的“天鼓”

南江县光雾山海拔 2507 米，这里的山形与众不同，浑圆的山头，不漫不陡。和中国西部高原高山相比，似乎“其貌不扬”，但它却为米仓山脉最高峰，高踞众山之上。米仓山几乎所有山峰都是一山到顶森林密布，只有光雾山和旺苍境内的光头山（海拔 2276.4 米）例外，接近山顶的地方只有密灌、山柳、



左：东西鼓城山都有小路可以攀缘而上，山顶上有不少古代人类活动的遗迹。其中，东鼓城山看似平整的“鼓”面上生有8座小的山包，传说是诸葛亮当年北上伐魏时在此演练八阵图留下的遗迹。摄影/陈凯生

右下：慕名到米仓山考察、旅游的人越来越多，国华龙潭子的巨石就十分吸引人。摄影/谢谦

鼓城山位于旺苍县东北鼓城乡七里峡的源头。这是两座呈圆柱形状的山体，它们东西相距约 1000 米，似从万倾林海中破土而出的一对硕大的天鼓。

杜鹃、箭竹和苔藓地衣生长。

光雾山和光头山都是花岗岩为主的岩层构造，其浑圆的山形表现出花岗岩球状物理风化为主要特色。由于植被稀少，冬春积雪，夏季消融，寒冻风化参与其中，可以看到一些寒冻风化的地质遗存。

在第四纪冰期时，米仓山脉整体被置身于冰冻圈之外，所以有人认为米仓山曾有过古冰川作用。这既无理论依据，又无实物可证。

在一些海拔 2000 多米的山峰峰体上可以观测到一些漏斗状洼地或槽谷，那显然为古雪蚀作用的产物。因为作为古冰川作用的最显著的标志是金字塔形的角峰和连结角峰之间的刃脊，还有“U”形谷地以及冰川运动堆积而成的终碛垄、侧碛垄和大量的冰川漂砾。

中国冰川之父施雅风院士主编的《中国第四纪冰川与环境变化》一书已用大量的科学考察事实和冰川学理论论证了中国东部海拔 2500 米以下山脉绝无发生第四纪古冰川的可能，米仓山的古地貌和古气候环境为此提供了又一有力证据。

米仓山脉最奇妙、最壮观的山峰形态莫过于“鼓城”山了。鼓城山位于旺苍县东北鼓城乡七里峡的源头。这是两座呈圆柱形状的山体，它们东西相距约 1000 米，似从万倾林海中破土而出的一对硕大的天鼓。天鼓四周崖壁陡峭，山顶大致平整，“鼓”的下部向四周缓缓延展，一条条古雪蚀——融冻冲和雪蚀冲沟之间的垄脊都长满了原始森林，深秋时节，红叶满山，正像条条绚丽的“彩带”，两面天鼓在“彩带”的猎猎烘托中仿佛冲天欲飞。

东河，无处不通幽的峡谷群

东河是贯穿米仓山脉的嘉陵江的重要支流，如果将米仓山比作漂浮在四川盆地东北边缘的一片树叶，那么东河就是这片树叶中细密巧致的叶脉。

从旺苍县城算起，东河全长约 125 公里。在旺苍的双汇镇附近，东河由两条主要支流交汇而成。西支源头经盐井、万家乡过米仓山山脊一直延伸到陕西省的宁强县，东支源头经英萃、檬子乡进入四川南江县直抵大坝林区的米仓山南麓山脊附近。东河在米仓山中的大小支流数十条，无论干流还是支流总

是峡谷连着宽滩，宽滩套着峡谷。由于喀斯特地貌发育，不少地段甚至水流潜入地下形成一段一段的暗河，有的地方河从洞出，水从洞入，形成奇特的断续河段。

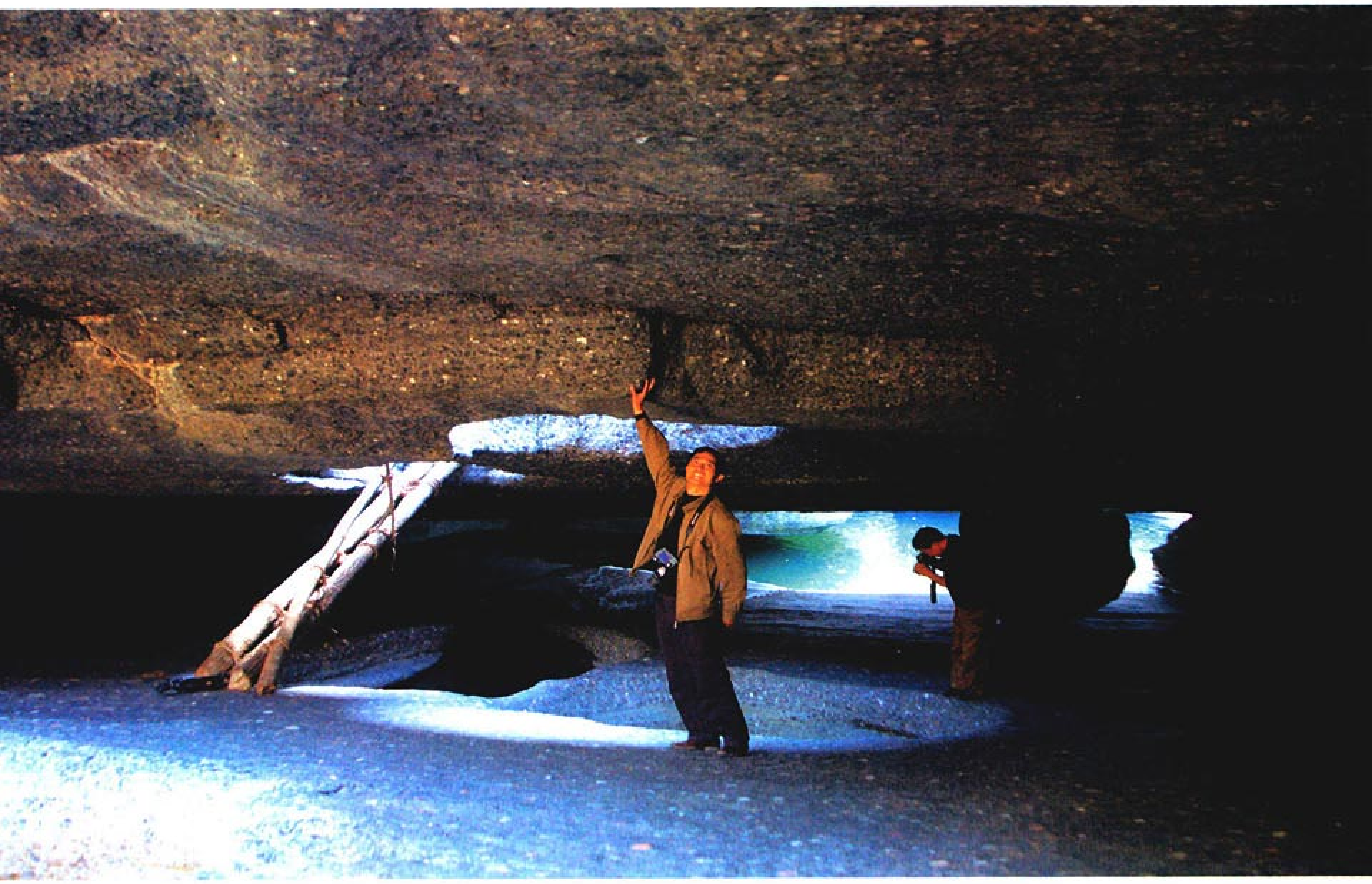
东河流域的峡谷很多，三里一峡，五里一峡，甚至峡中有峡——旺苍的七里峡、大里峡、母猪峡、黄金峡，南江的大将军峡、魏家坝峡、大小兰沟峡等就是这样。

旺苍县的七里峡位于鼓城乡鼓城村七里峡河的中上游，峡长 3.5 公里，折合市里是 7 里，故名七里峡。峡内飞瀑叠水踵接相连，满沟满山生长着水青冈、红豆杉等珍稀植物。七里峡中还有左七里峡和右七里峡，目前还未开发，据说那里面另有一番风光。南江的大小兰沟峡谷两岸的崖壁几乎都是石灰岩，可是峡中的巨石漂砾却大多是花岗岩性，令人迷惑不解。

水流石转，磨成碧玉潭

如果九寨沟的湖池水是一方瑰丽绝世美玉的话，那么米仓山的潭池水则是由美玉精雕细刻的艺术精品。

在米仓山东河流域，几乎每条支谷溪流都可以找到山间小湖盆。这些湖盆面积不大，一般都在数十平方米到数百平方米，最大的有数千平方米，因此当地人都不叫湖而叫池或者潭。古人有诗“巴山夜雨涨秋池”中的池大概就是指这些在水一方的潭景了。南江



如果九寨沟的湖池水是一方瑰丽绝世美玉的话，那么米仓山的潭池水则是由美玉精雕细刻的艺术精品。

县光雾山北坡的十八月潭和旺苍县万家乡的十八龙潭便是米仓山中两处潭池景观的典型代表。

在层林尽染的光雾山北坡，有一个长约3.5公里的珍珠沟，珍珠沟的上游是一处山间盆地，在珍珠沟的下游出口，大江口河水和一条山间公路缓缓通过。在一阵阵林涛声中，可以听见一声紧似一声的水流飞瀑声从珍珠沟中传出，沟中就是"世人只知九寨沟，不识如月十八潭"的十八月潭。

珍珠沟的谷床岩体是清一色的花岗岩。感谢这远在几亿年以前从地壳深处喷涌而出的花岗岩，因为要不是坚硬的花岗岩，珍珠沟也许会变成喀斯特地貌的暗河或溶洞了，当然还要感谢伟大的造山运动和造山运动中间断的隆升过程。

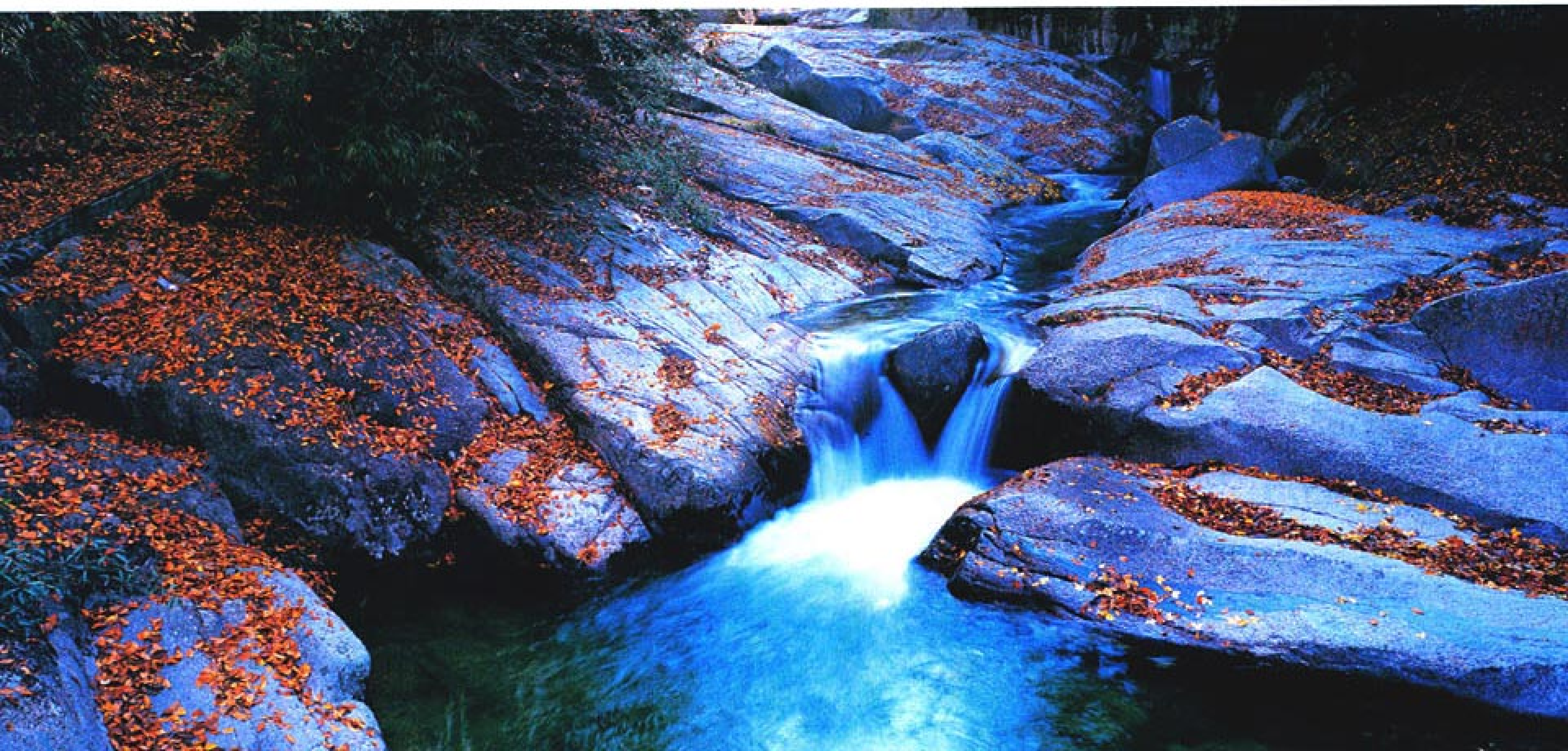
十八月潭像串珠一般间断分布在了3.5公里长的珍珠沟谷内，潭池最大不过数千平方米，一般都在几百平方米的大小范围内，几乎每两个潭池之间都有瀑布或迭水被此间断相隔或比肩接踵。从地质构造的理论上讲，每两个潭池之间的瀑布或迭水都代表着一段山体快速隆升的历史，真是美不胜收。

和南江光雾山下十八月潭遥相呼应的是在米仓山西段旺苍县盐井峡谷上游万家乡境内的龙潭子潭池景观。无独有偶，万家乡龙潭子一共也有18个潭池，不妨可以称之为十八龙潭。不同的是龙潭子的潭池不是发育在花岗岩体之上，而是发育在角砾岩岩体之上的同样是水流旋蚀地貌景观。

被遗忘的喀斯特处女地

米仓山是我国亚热带向温带过渡地区的喀斯特地貌天然博物馆，是一个基本上未被深入考察和开发的喀斯特地貌景观的处女地。米仓山的岩溶地貌丝毫不让云南、贵州、广西、重庆和四川南部岩溶地貌之须眉。

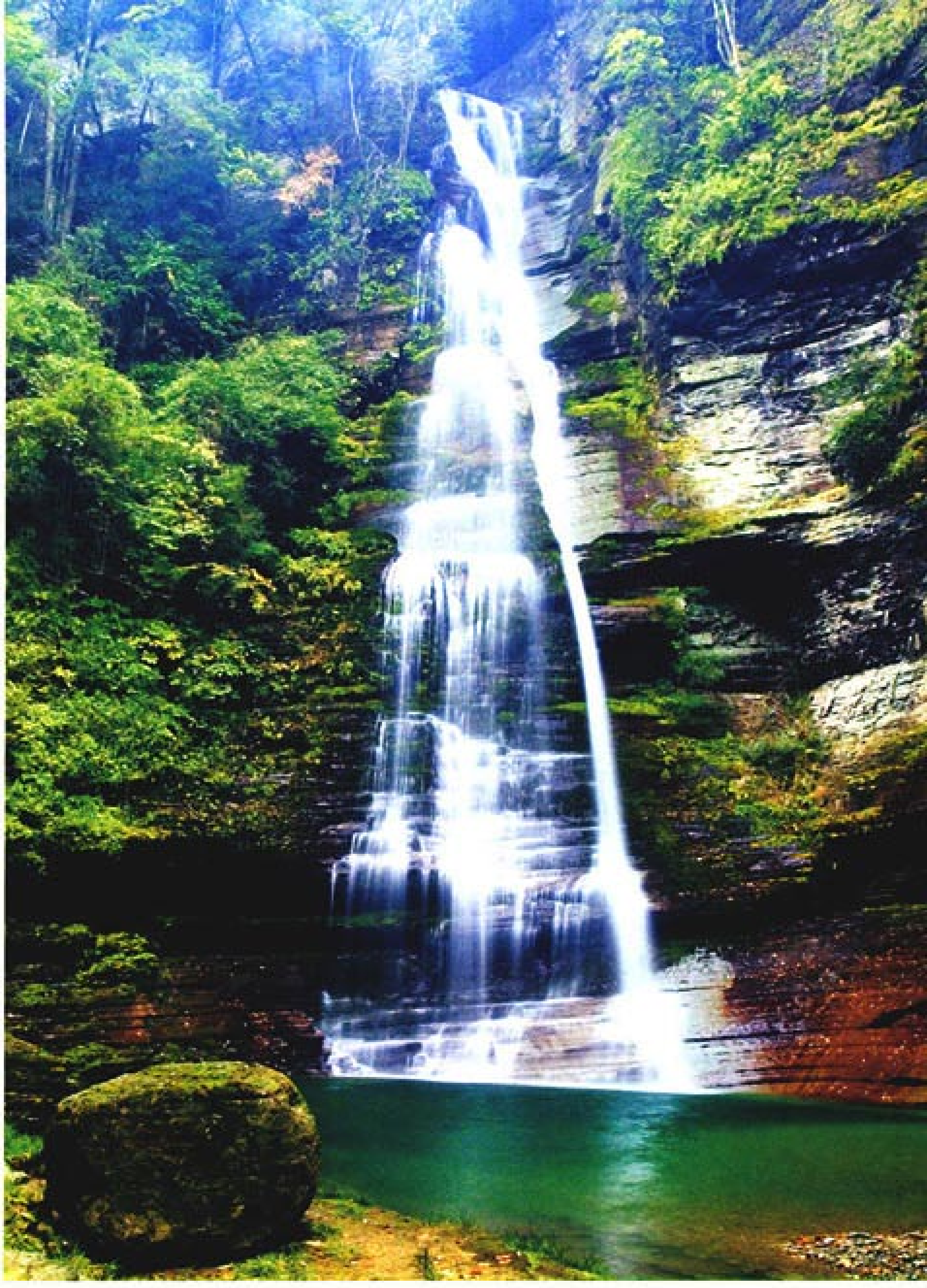
从东到西，从南到北，在米仓山近5000平方公里（包括四川巴中市通江县部分地区）的区域内，龙洞、暗河、天坑、天生桥星罗



棋布，比比皆是。旺苍县龙潭子有一个“烟洞子”，是一个规模宏大的溶洞，洞口狭小，但洞内宽敞且有泉水流淌，久旱不枯，久雨不溢，而每逢大雨将至，洞内便有白色水蒸汽飘逸而出，老百姓凭此以观天象，指导农事息作，并取名“烟洞子”。潜龙山中还有一处长约6公里的潜龙洞，洞口仅容一人弯腰匍匐通过，艰难地穿行之后是一个巨大的洞厅，钟乳、石笋上垂下伸，地下则是钟乳石笋围绕着的五彩泉池，池中盛开着永不凋谢的水晶般的石花……

随着洞的延伸，一个大厅又一个大厅先后呈现在人们的视线中，每个大厅都是一个冰雕玉砌的石笋园林，每处岩溶景观都是一座神奇的天然喀斯特艺术博览馆。据不完全统计，米仓山有名称的喀斯特溶洞就有几百个，无名称的洞更不知有多少了。

米仓山的岩溶景观以地下溶洞为主，地下溶洞绝大多数都还处于未开发的原生状态，还有众多的“天坑”存在。旺苍县常家坪的天坑生长发育在常家坪圆锥形峰丛南麓的倾斜台地上，台地海拔900米左右，从来都没人进入过。



上：七里峡的瀑布虽然不宽阔，但比较高陡，水流清澈，银链一样镶嵌在旺苍鼓城山中，像山的精魂一样熠熠生辉。摄影/ 谢谦

左：米仓山的东河流域，遍布山间小湖盆，这些湖盆虽然不大，但清澈、幽静、雅致，别具风格。

鲜为人知的恐龙故乡

人们都知道河南有恐龙蛋，四川自贡有恐龙博物馆，却鲜有人知米仓山也是恐龙的又一故乡，而且是多种恐龙的故乡。旺苍县的嘉川镇、东河镇、五权镇都曾经是恐龙的生栖之地。

最早在米仓山发现恐龙是在1978年，当时四川重庆自然博物馆馆长周世武教授来旺苍进行化石普查，因为旺苍南江一带产煤，煤系地层一般都是发现中生代化石的理想之地。正是一位煤矿退休工人将一块零散的化石交到了周教授手中，于是便由此翻开了中国恐龙化石埋藏分布地新的一页。

1982年9月重庆自然博物馆与中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和英国皇家科学院自然博物馆联合考察后在旺苍县嘉川镇槐树村发掘出20多具恐龙化石（现藏于中国科学院古脊椎动物与古人类研究所），1986年重庆自然博物馆和旺苍县文化馆联合在东河镇天府村又发掘出一具十分完整的13米长的旺苍恐龙化石（现存于重庆自然博物馆）。

除了丰富的恐龙化石，米仓山南坡旺苍县境内古生代志留、泥盆纪灰质板岩和页岩地层中还埋藏着大量的菊石和鹦鹉螺一类的海相化石。这些个体虽小、但数量惊人的海洋底栖动物化石。

水青冈最早生长在7000万年以前的白垩纪，堪称植物活化石。在北极冰川表碛石块中曾发现过水青冈叶片化石，可见当时这种植物分布范围之广。

水青冈，植物活化石

米仓山是一个色彩十分丰富的山脉，春有杜鹃，秋有红叶，即使在冬季，阵阵雪霰也会把米仓山装扮得绚丽异常。人们谈论得最多的自然是米仓山的红叶了。

在米仓山的前山和河谷两岸海拔600—1000米之间的农耕区域，有一种学名叫乌桕，英文名叫China Tallowtree，当地叫做楼子树或楼树的树种。这是一种大戟科的落叶乔木，高可达15米，叶片呈菱形，长宽3—8厘米，每到9月初，它们的叶子开始变红，要是遇到轻微的霜冻，一夜之间，田间地垄，房前屋后一片火一样的色彩，它们和柿树、梨树、桐树还有栗树上的红叶或深或浅，或浓或淡构成了米仓山第一道红色风景线。

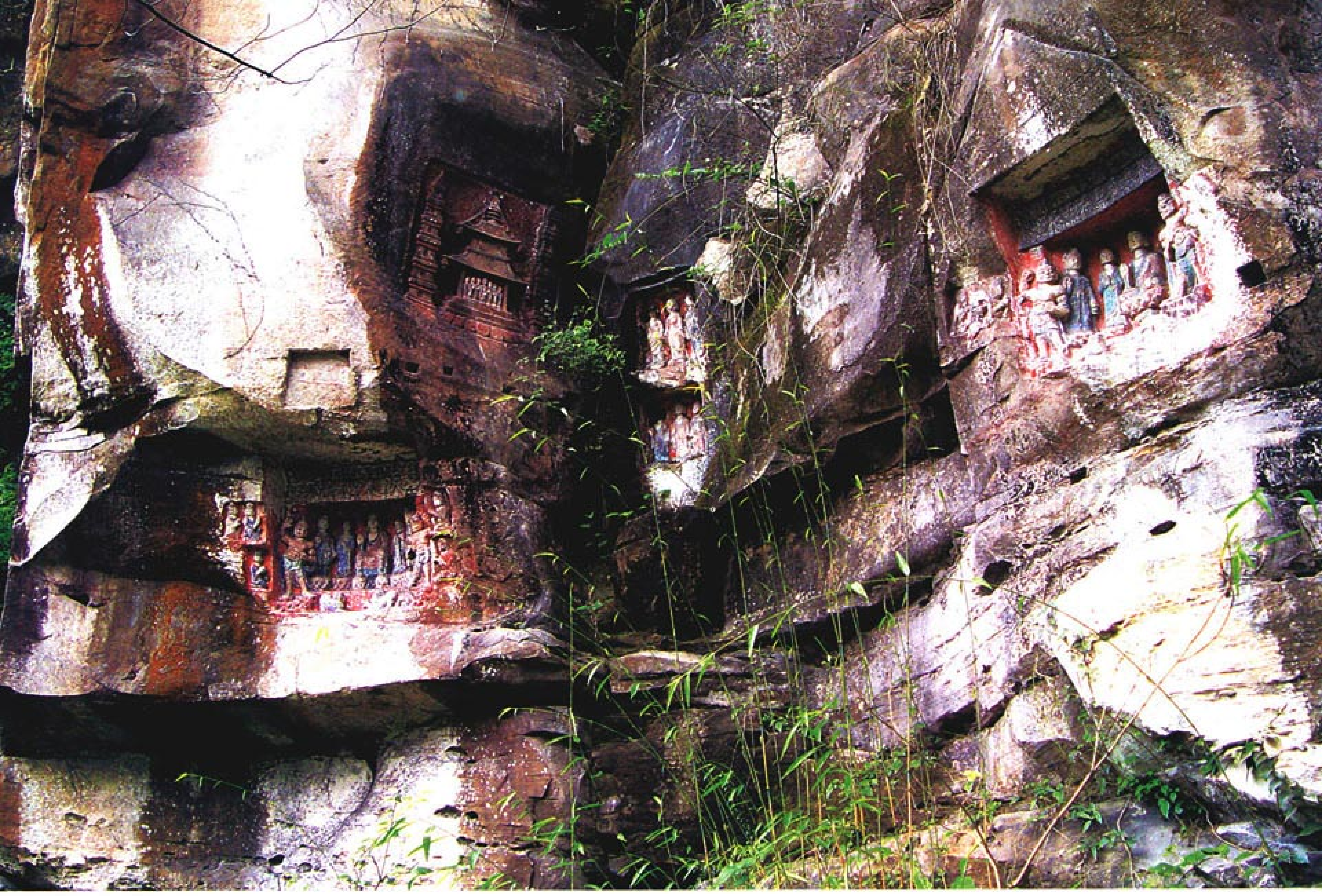


米仓山的第二道红叶风景线就是海拔1000米以上的落叶阔叶原始森林带了。

尽管米仓山的森林也曾在那些特殊年代遭到过砍伐，但仍然有近10万公顷的原始森林被保留下来。这应归功于米仓山的山道险峻、沟深水急和交通不便。目前保护区内95%以上都为原始森林所覆盖，自海拔1000米左右的山地上，依次呈现出常绿阔叶林，常绿落叶阔叶混交林，落叶阔叶林，针叶落叶阔叶混交林，针叶林和箭竹林，木竹林以及灌丛林带。各种水青冈则成了原始森林中建群树种的主体，但就在挺拔雄伟的水青冈树林中，仍然可以看到各种杜鹃、玉兰、木兰、丁香、栀子、迎春、茶花、猕猴桃、野桂花、野樱桃等花卉小乔木争先恐后地占据着林下空间，每年春末夏初，林间的积雪还未完全退去，以杜鹃为代表的米仓山山花就开始争

左：白垩纪时期就已经有水青冈了，这一物种被叫做植物活化石真是恰如其分。在白垩纪分布范围非常广范的水青冈，现在只是在米仓山才有成片的原生林分布，这种巨大的差异可能因为气候变化等多种原因。摄影／陈凯生

右上：摩崖造像并不鲜见，但佛子岩摩崖造像因为置身于米仓山这个钟灵毓秀的环境中，显得格外静谧、安详。摄影／陈凯生



奇斗艳了，自下而上，层层爆开，真是花的世界，花的海洋，山风吹过，花香飘过百里山乡。

米仓山红叶品类之中，最为叫绝的就是巴山水青冈，这种珍稀植物被称为“植物活化石”，却大量地存在于米仓山脉之中。

米仓山地处我国大陆南北地理和气候以及生态的过渡带，受东南季风和西南季风的双重影响，气候温和湿润，四季分明，年降水量多达1200毫米以上，年平均气温约15° C左右。十分适合珍稀树木生长，其中濒危珍稀植物多达120种。台湾水青冈是我国分布最南的特有种，在研究海岛与大陆植物区系的迁移和演替过程中有重要的科学意义。包括台湾水青冈在内的水青冈最早生长在7000万年以前的白垩纪，堪称植物活化石。在北极冰川表碛石块中曾发现过水青冈叶片化石，可见当时这种植物分布范围之广，可是目前只有在米仓山有成片的原生林分布。

水青冈为山毛榉科，水青冈属，全世界目前分布有10–14种，亚洲7种，中国5–6种，而米仓山分布就有4种，是地球上水青冈属植物起源地和现代分布中心之一，更是世界上水青冈分布最集中、面积最大的地区，仅在南江和旺苍两县被划定的自然保护区内的水青冈林面积就有11000多公顷（旺苍7000公顷，南江4000公顷），以水青冈为优势树种的落叶阔叶混交林面积则约为5万公顷。

米仓山除了水青冈之外，林区内还有许许多多珍稀保护动物和植物。随着米仓山以至整个大巴山自然植被的逐步恢复，一旦秦巴山地东到神农架，西到岷山山脉森林植被完全连接起来，一条生物通道，尤其是大型动物通道就能形成，米仓山也许会重新成为大熊猫和金丝猴以及更多野生动物们安居栖息的一处乐园。

——责任编辑/刘乾坤 周晓红 图片编辑/王彤 版式设计/李琨



走江湖的耍猴人带着猴子搭乘交通工具有严格的限制，乘公交车必须把猴子装进袋子里，乘火车则是禁区 迫不得已，耍猴人只得扒火车。在这辆货车车厢里，听话的猴子跟耍猴人老杨围坐在一起，像相依为命的一家人。即使是冬天，寒风再刺骨，耍猴人也不敢关严车厢门，防止被不知情的铁路工人锁在里面。他们生活的艰辛程度可见一斑。



当下，走江湖卖艺的耍猴人都是河南人，养猴好像是河南人的专利。为什么在唐朝被视为风尚的养猴传统，现在只有河南人在继承？河南耍猴人跟猴子的感情究竟是怎样的？中原作家孙方友为我们讲述了河南人的爱猴情结。

耍猴
灾荒逼出来的行当

撰文／孙方友　摄影／马宏杰

我第一次见到猴是在三年困难时期前。大概是 1957 年底，家乡几个大队合伙去云南贩过一回马，马买好之后，卖马人就送了贩马人一只猴子，说是孙悟空为猴类，当过天宫中的“弼马温”，把“弼马温”叫做“避马瘟”，取个谐音，图个吉利，贩马可一路平安。不想到家之后，大跃进来了，马归了公，猴子也归了公。归公的猴子恰巧分给了我们那个队。只是马能干活拉车，而猴子只能观赏别无他用。河南为平原，平常极少见到猴子，众人图个稀罕，便将它用铁链拴了，拴在队屋院里的古槐树下。

那时候是大食堂，猴与人一样过上了“共产主义”。不想到了 1959 年，生活越来越苦，到处都有饿殍，大食堂也散了伙，猴子没人管了。那几天，猴子的叫声格外凄厉，连队长也犯了愁。若放猴儿归山，上千里都是平原，没山可放；养吧，人还没得吃，怎能还顾得上它。后来，村里有个叫二旦的单身汉，说猴儿从万里云南来到咱河南，不容易，反正我就一个人，权当娶个猴



左：离开妈妈的小猴子对人特别依赖，随时随地都会粘着主人，简直寸步不离。这位女主人名叫焦新珍，她不但代替猴妈妈给小猴们喂奶，还跟它们亲吻。夜里，这些小猴子喜欢偷偷钻进她的被子里，不厌其烦地找奶吃，真是人猴情深。右：焦新珍的爱人黄爱青正在自家院里教猴子骑自行车。不知是猴子笨了，还是训猴的技艺没有完全沿袭下来，现在的猴子会玩的把戏比过去少了。多才多艺的猴子已经寥寥无几，而且都已进入暮年。



老婆吧！

不想这二旦并不太“二”，他先跟那猴交朋友，对它关怀体贴，有饭先让它吃，结果就有了人猴情。后来二旦就驮着猴儿去了南方水乡，靠耍猴儿度过了困苦年月，竟还从湖北咸宁带回了一女子，婚后为其生了一群儿子。二旦为感谢“猴儿”，为儿子取名都带“猴”：大猴、二猴、三猴。记得那个猴子直到“大四清”那年才死去，埋猴的时候，二旦让几个儿子都穿孝服为老猴送终，并专为猴特制了一具猴棺，还请了喷呐班，惊动了许多人去看热闹，成为当地一奇。

人在猴在：耍猴人把猴子当“人”

中国真正的耍猴之乡是安徽的利辛和河南的新野，都属淮河流域。尤其新野，耍猴耍过了国界，在东南亚就颇具名声。新野在河南西南部，是刘备的发家之地。吴承恩也曾在此做过几年知县，据传所著《西游记》之灵感就来于此。据《新野县志》载，这里从明永乐年间就有养猴人。他们从几百里外的太行山深处捉到猴子，带回新野，就开始了与猴相依为命，一代一代传承繁衍，这里虽少林没山，却成了猴子的聚居地，足可称为世界一奇。如果世界上只剩下最后一只人类养大的猴子，那只猴子肯定是新野人所养。道理很简单，在这个世界上，唯有河南新野的耍猴人把猴子当成了“人”，人在猴在，毫不含糊。

为什么新野人如此爱猴儿？原因很多，其中最重要的原因是猴儿和土地一样是他们的衣食父母。历史上，中原一直多灾多难，除去天灾，还有人祸和兵燹。几千年来，农家多是靠天收粮，而由于新野土地贫瘠，只能勉强糊口。为活命，每遇荒年，就要外出逃荒。逃荒是讨饭的代名词，说穿了，你必须失去尊严伸出讨要之手才能混口饭吃。而倔犟的新野人，却凭驯练有素的猴子就能让人自动掏出钱和粮。这已是本质的不同，内里已渗透出凭技艺吃饭的成分。聪明的新野人不但从中悟出了生存之道，也悟出了生财之道，发展开来，尤其是新中国成立之后，天下太平，耍猴儿，也便成了新野人一门特殊的副业。他们每年如同等待季节的候鸟一样，冬季牵着猴子到南方去耍猴卖艺，夏季到北方凉爽的地方挣银钿。一年之中只有在收麦和种麦的时候回到家中与家人团聚，收种完毕又登程出发。他们不但把猴儿



左：老杨在广州买了一辆旧自行车，驮着两只猴子出门，卖艺期间每天的路程就好走多了。这也成为街头上的一景。

下：这是耍猴人老杨在广东街头卖艺的场景。天桥上下站满了围观者，为广东增添了不少节日气氛。这一天没有城管人员，老杨赚了七百多元钱，是收入最多的一天。



耍遍了祖国各地，也耍到过香港、越南和缅甸。每到一地，锣声一响，训练有素的猴子便会自己过去打开戏箱，拿出面具戴上，或官或民，或男或女，或文或武，或稳步上台或扭扭捏捏，或手舞棍棒或提枪耍刀，无不惟妙惟肖，憨态可掬，让人捧腹大笑。猴仿人，却有了另一层滑稽和幽默。人笑猴，猴逗人，别有了天地和寓意。看那头戴官帽的“七品猴”一出场，升堂问案，见钱眼开，岂不是猴耍了人？

文革中，猴与人一样也没逃过一劫。尤其是安徽的利辛胡集乡，在文革中的毁猴运动

河南新野在杀猴灭猿的行动中有过之而无不及，唯与利辛的玩猴人不同的是，养猴人为救猴儿一命，想出各种办法进行对抗，舍命保猴。



是灭绝性的。造反派们把玩猴儿与流窜、讨饭划为一体，认为猴子不但吃社会主义的粮，耍猴也太丢社会主义的人，于是便实行大杀戮。他们将几百只猴强抓到一起，实行集体击毙。可怜的猴们给他们磕头作揖，泪流满面，但最终还是难逃活命，一时间，玩猴乡里“猴血成河”。从此，颇具盛名的耍猴之乡一蹶不振，很多玩猴艺人至今还谈猴色变。

在那个荒诞的年月，河南新野在杀猴灭猿的行动中也不甘示弱，甚至是有过之而无不及。唯与利辛的玩猴人不同的是，他们为救猴儿一命，想出各种办法进行对抗，舍命保猴。曾在耍猴儿之乡沙堰镇当过乡党委书记的冯继然说，1967 年，当新野的杀猴之风刮得正凶之时，养猴儿最多的鲍湾村为让所养之猴躲过一劫，他们暗中选出两个护猴人偷偷将猴送回山林。送猴人各带十几只猴，深夜出村，为怕红卫兵拦劫，他们白天躲在树林或荒野坟场里，夜间赶路，一直赶了好几个夜晚，才走到大山里。几十只猴子像是非常明白自己的处境，一路上不叫不闹，双目透着恐惧，像吓怕了的孩子一样紧紧围在送猴人的周围。冯继然说，送猴人杨林贵曾给他讲过当年放猴归山的悲壮情景。他说当时他和另一个姓黄的同村人到了山前，对猴儿们说“现在总算让你们躲过了一劫，都归山吧！”不想那些猴儿懂事儿似地望着他们，满含感恩的泪水，竟突然给他们作起揖来，



然后才一步一回头地朝山林走去。

猴王艺术家：延续驯猴之技

改革开放以后，"猴戏"成了一个名正言顺的挣钱渠道，也被承认是一项独具特色的民间艺术。但尽管如此，耍猴之艺始终难登大雅之堂。尽管他们也曾带艺猴参加过电影《玩猴人》、《越轨者》、《步入密林》等的拍摄，但大多的时候，他们仍是被排斥在正常人的生活之外。为怕猴儿伤人，他们不能堂堂正正地搭车乘船。大多的时候，是近路步行，牵猴挑担，跋山涉水，走一站耍一站，夜间露宿村头破庙或荒野。走远路时，就偷扒火车。

带猴扒火车，是极危险的。他们有的被抓罚款遣送，有的落下终身残废或丢掉性命。1995年，鲍湾村耍猴艺人张俊才被飞驰的列车轧为两截；1999年张新在江苏无锡耍猴时被收容遣送，途中逃路，慌乱间正好跳在铁

走近路时，牵猴挑担，跋山涉水，走一站耍一站，夜间露宿村头破庙或荒野；走远路时，就偷扒火车。

左：襄樊距成都一千多公里，货车走走停停，要开三天三夜才能到达成都。扒货车的耍猴人老杨和同乡百无聊赖，抽烟解闷，猴子则缩在角落里，也是闷闷不乐的样子。

下：耍猴人赚钱不易，每次出来赚得都不多，而且还有小偷盯着他们。为了防止被盗，他们想出了一个聪明的办法：把钱蒸进馒头里。到家以后，掰开放置多日的硬馒头，全家老小的生活就可以维持一段时日了。



路旁一个信号机上，被信号机上的帽沿将一条小腿削掉，成为终身残废，那一年他刚满26岁……面对血的教训，这些耍猴人却没丝毫退意。若论挣钱，这门技艺极难发财；若论艺术，国家有关部门一直对其是“犹抱琵琶半遮面”，甚至还有“禁”的迹象。若是生活所迫，现在早已不能成立。可为什么，他们一辈辈，一代代，靠着吃苦耐劳的精神，靠着精湛的技艺，靠着丰富的江湖经验，硬是将这门奇特的技艺传承了下来。这是一种默默的传承，全凭着对耍猴的挚爱，忍辱负重，将训猴之技延续了近千年！

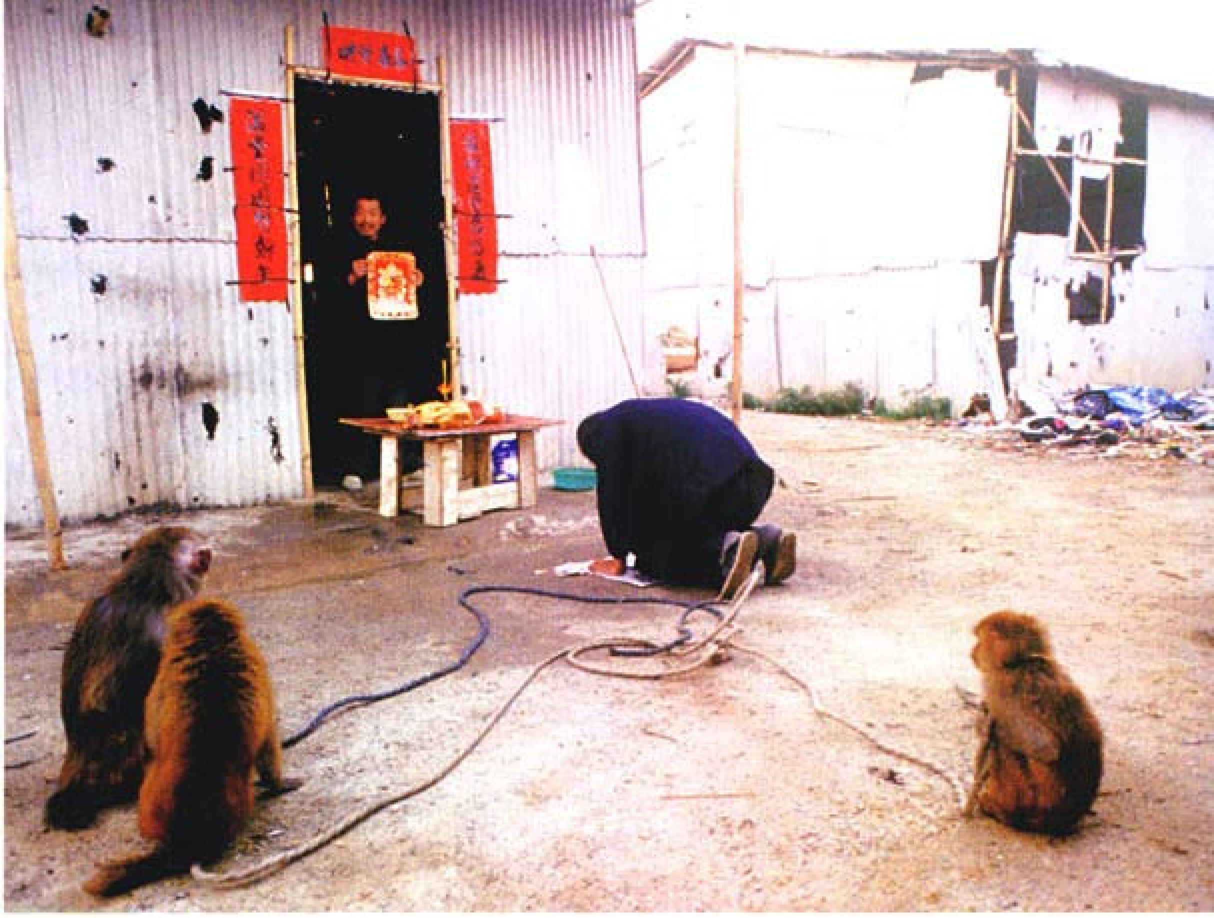
这就是让人难以理解的河南耍猴人！

当然，随着时代的发展，具有开创精神的玩猴人已开始顺应潮流，与时俱进。如新野县沙堰镇人老黄，在乡政府的支持下，贷款在乡村废弃的砖瓦厂办起了“猕猴驯养繁殖中心”，让猴子们由过去的“单干”迈入了“大集体”。更有聪明者，干脆进山当了“猴王”。海南省陵水县南湾岛景区的驯猴师匡三星就是地地道道的新野耍猴人。他曾带猴闯荡江湖



下：非典期间，老杨没有办法带猴子出去卖艺。不活动对猴子身体不好，所以老杨经常带猴子去河里洗澡，让它们通过冷水浴，强壮一下筋骨。所有耍猴人对猴子都像对孩子一样呵护备至，还经常给猴子喝板蓝根和糖茶呢。

右：每年春节，耍猴人都要带着猴子一起跪拜财神爷。老杨又一次牵着猴子跪下了，郑重地许下了多多赚钱的愿望。





他们一辈辈，一代代，靠着吃苦耐劳的精神，靠着精湛的技艺，靠着丰富的江湖经验，硬是将这门奇特的技艺传承了下来。

30 余年，跑遍了大半个中国，年近五十来到海南，被聘为驯猴师。用他自己的话说，玩猴玩了大半辈子，终于走上了大雅之堂。所谓的“大雅之堂”，就是月月能领到工资，不再风餐雨露，躲躲藏藏的让人下眼看待。自从当了“猴王”，他更把一直陪伴他的猴子当成最好的朋友，用自己 30 年的心血在演绎着“人猴情未了”的故事。

匡三星是中原驯兽“四大奇人”匡书明的儿子，匡家驯猴已有 150 年的历史。匡氏兄弟 7 人，其中有 4 人在南湾驯猴岛。岛上 29 群共 2500 多只猴子全归他们驯管，给游客表演各种节目。让走街串巷几百年的“猴戏”固定在风景区，这不仅是旅游业的一个创举，同时也掀开了耍猴人艺术生涯崭新的一页。很有可能，玩猴人最终都将归属山林，一个个走进风景区当“猴王”，传统型的闯江湖将不复存在，他们将堂而皇之地走向另一个舞台。这个大舞台不是悉尼歌剧院也不是中国大剧院，它是大自然中的舞台。有那么一天，河南新野的驯猴师将会占领这个大舞台，为传统“猴戏”谱写出新的篇章！

责任编辑 周晓红 图片编辑 王彤 版式设计 李晟



京都 传统与现代的合奏

撰文／于坚

有着一千多年历史的京都，是古代日本的缩影，至今仍然保留着浓郁的日本传统文化。但是，京都在保留传统的同时，也接纳了现代化，从而使这座古都有着传统与现代的合奏：从花见小道一带的木结构传统民居到京都车站的钢结构后现代建筑；在用高科技产品装饰起来的现代化大公司旁边，藏着矮小寒碜的神社；街道上有西装革履的人和穿着和服的人擦肩而过……



这是一位在京都东山的艺妓，日本艺妓虽然产生于17 世纪的东京和大阪，但艺妓文化却是由京都开始向外发展 京都有一条负有盛名的花见小道，它是京都艺妓较集中的地区，也是日本最古老、最有名、也是格调最高雅的艺妓集中区街上经常可以碰到 她们引人注目，浓妆艳抹，穿着木屐，姗姗而行，害羞似地穿过街心，消失在某扇拉门后面 摄影/Stefano Amantini/C

今日的京都依然清晰地保留着一千多年前平安京时代的城市形态，其历史的一个重要内容是城市地理特征。



俯瞰京都景象，现代建筑物已经栉比鳞次。远处是有着400万年历史的琵琶湖，是日本最大的淡水湖。京都从公元794年成为日本的首都，最初名为“平安京”。古代京都仿造的是中国古代长安和洛阳的模式，以朱雀大路为中心（宽度约85米）分为左京、右京两区。南北约5.2公里，东西约4.7公里。11世纪到12世纪之间，平安京才被称为京都。摄影/Christophe Boisvieux/C

京都车站给人的感受是空间上的勃勃野心而缺乏时间的深度

许多人跟我说，日本的京都如何地古老，如何地就是中国唐代长安的缩影。所以，当我从日本东京乘新干线前往京都时，我总是想着长安的样子，许多诗句涌现出来“长安一片月，万户捣衣声”、“秋风吹渭水，落叶满长安”……当我到达京都后，却发现京都与长安其实相差甚远！

在京都车站下车后，我立即进入了一个超现实的车间之类的地方，巨大的弧形台阶和银白色的金属电梯从高处像瀑布一样流下，令人头晕目眩，惊愕不已。我被带进一架电梯，在钢铁的捆绑中升向高处，出来的时候穿过不锈钢编织成的隧道，推开一道道玻璃门，仿佛是在世界最高级的矿井中工作的矿工。隧道附近的玻璃门后面是百货公司、商店、美容厅、咖啡室，塑胶制造的模特儿在橱窗里微笑着。

京都车站是日本规模最大的车站，设计者是原广司。京都被誉为通向日本历史的大门，原广司认为，今日的京都依然清晰地保留着一千多年前平安京时代的城市形态，其历史的一个重要内容是城市地理特征。他的方案意图表达地理上的、作为城市通向“历史之门”的聚集场所。车站的建筑设计，如果仅仅满足基本交通功能是不够的，它更应该与城市设计紧密结合，以它为载体，创造出城市公共空间，具有改变人们生活方式的能量。

进入车站大厅，人们会看到玻璃顶棚上面京都的天空。建筑师意图表现“境界存在，同时也不存在”的日本传统美学理念。车站建成后，多数京都人对车站的设计持有异议，认为车站太巨大了，尺度和形式都不适合京都。城市设计专家西村幸夫说：“我个人不喜欢这个车站，可是如果制造出一个传统的楼阁，也不一定是唯一的答案。在古时候，没有这么大的车站，用传统的材料不可能做这么大的一个车站。如果我们假装材料



是木头的，其实还是假的。所以你如果只是想复制传统的建筑样式，这好像并不是一个正确的答案。”车站如今成了日本著名的观光景点，受到年轻人的喜爱，车站内坡形的楼梯也成为京都年轻人聚集约会的场所。人们在车站内看不到列车，有些不知情者进来购物，吃喝玩耍一天，还不知道这是一个车站。

刚到京都，就撞上这样一个钢铁工厂般的庞然大物，令我晕头转向，很是失落，我本以为我将摆脱物质主义的东京，以一种古代的方式进入古老的日本。稍事休息，我再次观察了京都车站，它确实有强烈的震撼力，它给我的感受是空间上的勃勃野心而缺乏时间的深度，这是未来主义的建筑，与古老温和的京都格格不入。也许原广司的寓意是整体上的，但玻璃、钢材、冰冷的大理石组成的建筑、大量的几何形结构以及密密麻麻的线条将其深刻的寓意解构了，一个不知情的日本朋友竟告诉我说车站可能是法国人设计的。京都车站给我一种被捆绑于飞向未来的宇宙飞船中的感觉，尤其是它的上半部，那些通向天空的线条、尺寸精确的大门、孤独运转着的电梯、光滑的平台和抽象呆板的塑钢雕塑，是那样的荒凉与冷漠，并且杳无人迹，

京都并没有那么夸张，气氛温和安静，高楼大厦之间也夹杂着古老的街道和寺院，有些地方还是成片的。

京都车站是日本规模最大的车站，车站占地38076平方米，总建筑面积237689平方米，地上16层，地下3层，除了地铁车站和火车站外还包含了百货公司、购物中心、文化中心、博物馆、旅馆、地区政府办事处，以及一座大型立体停车库。此外，还有大量室外、半室外的公共活动场所。车站的大厅进深27米，最高处达60米，横向宽470米，呈两端高起、中间低下的谷状，顶部覆以曲面的金属网架和玻璃（右 摄影/张客）。与现代的京都车站比起来，古老的贵船神社显得静谧而精致，京都大约有4000多个神社。（下 摄影/JNTO）





我走了一个上午，只碰到穿着工作服正在擦洗电梯的清洁工和一两个幽灵般的过客。

从钢结构后现代建筑到木结构的传统民居，京都给人一种魔幻的感受

离开京都车站，才发现京都并没有那么夸张，气氛温和安静，高楼大厦之间也夹杂着古老的街道和寺院，有些地方还是成片的。街道说不上是日本式的还是西方式的，风格含糊。

公元794年到1869年之间，京都是日本的首都，称为“平安京”。持续了1075年



的首都似乎象征了日本历史的特征，很少曲折，不像中国历史这样巨大的动荡，总是分久必合，合久必分。天皇居住在京都的北部，那里也是政府机关所在。京都是明治维新以前日本政治的中心。以天皇为首，贵族、官员、武士等都生活在这里。周边地区是政府官员的官邸，宅院井然有序，形成官邸街。史载，京都"柳树与樱花交错种植，如锦如缎"。中世纪的京都，市民社会非常发达，已经作为商业都市发展成日本最大的都市。 在17世纪末，东京的西阵地区已经成为世界知名的纺织业地区。明治时代由于政治原因，日本首都迁往东京，京都市民的抗议游行也没能阻止天皇的迁移，皇室贵族，有经济实力的市民，也陆续迁离到了东京。

1944年夏天，建筑学家梁思成先生担任中国战区文物保护委员会副主任，盟军司令部请梁思成提供了中国日占区需要保护的文物清单和地图，梁思成同时建议盟军对日本的两个城市京都和奈良也加以保护，由于梁思成的嘱托，盟军没有轰炸京都和奈良。在20世纪60年代中期，日本出台了一系列相关法案，将京都历史风土区和景观地区加以护理，并对建筑物高度进行限制，除市中心

从高山、大树、奇石、瀑布、海洋、田地、太阳、火、雷、各种动物到祖先的魂灵，都可以成为祭祀崇拜的对象。



作为日本的传统服装，和服至今仍是日本人正式场合盛装的首选，而西装则主要是工作服。在平安时代，和服渐渐摆脱外来的影响，发展出独有的奢美与精致的特色，其衣服色彩开始多样化（上 摄影/JNTO）。右图为京都大德寺内瑞峰院庭园，枯山水庭园是源于日本本土的缩微式园林景观，岩石、耙制的沙砾和自发生长与荫蔽处的一块块苔地，是流行至今的枯山水庭园的主要元素。它同音乐、绘画、文学一样，可表达深沉的哲理，而其中的许多理念便来自禅宗道义。摄影/B.S.P.I/C

区域外，大部分地区都控制在 20 米以下。许多区域保留传统木结构房屋，只是全部进行了防火防震的改造。京都没有机场，地下铁路也只有两条。京都的建筑混杂着历史上的各种风格，看起来已经不那么浑然整一了。从花见小道一带的木结构传统民居到京都车站的钢结构后现代建筑，京都给人一种魔幻的感受。

京都有 4000 多个神社，寺院有 2000 家以上。在日本总共有 8.2 万多个神社，平均每 1500 个人就有一座神社。据日本文部省前些年的调查统计，日本信仰各种宗教的人近 2.2 亿，超过了总人口数，因为日本民众中有不少具有双重或多重的宗教信仰，其中神道教信仰者有 1 亿多人，佛教信仰者有 9000 多万人。在公元 5 世纪的时候，日本依然是一个由许多氏族和部落组成的原始社会，没有文字，部落由酋长统治。神道教起源于氏族社会对自然力量的崇拜，以万物有灵论为基础，崇拜的是神灵化的万物。古代日本人相信天上的神明会降落在大木、巨岩或高山上，并镇守着他们。从高山、大树、奇石、瀑布、海洋、田地、太阳、火、雷、各种动物到祖先的魂灵，都可以成为祭祀崇拜的对象，日本有“八百万神”之说。神社供奉的很多是土地神、地方神，这种信仰根基深厚。泛神崇拜是任何地方古代社会的特征，但日本却保留到今天。

公元 5 至 8 世纪，日本吸收中国儒家与佛教学说后，佛教渐渐形成较为完整的体系。明治维新（公元 1868 年）前佛教盛行，神道教只处于依附地位。明治维新后日本政

府为了巩固王权，兴起废佛毁释运动，许多原始宗教也遭到镇压。将神道教加以体系化改造，尊为国教，成为国家神道。神道教是日本独有的宗教，神道教成为国家工具的同时，许多原始信仰依然保存下来。但今天在日本，神灵崇拜已经有着很现实的目的：商业的、职业的、升学的等等。在一座寺庙里我花 100 日元求了一个签，这个签是与某月某日生的人有关，上面的签语明确具体直接，而且分类，希望如何、结婚如何、健康如何、出入如何、诉讼如何、旅行如何、生孩子如何、考试如何、就业如何等等，例如生孩子，直接就说如果生的话就是男孩。在中国，签语如果很具体明确的话，是不被信任的，寺院里的签上写着的都是朦胧诗，意义晦涩，求签者就是抽到上上签，也不意味着吉祥如意的事就会很明确地告诉你，个人的领悟领会是很重要的。

在京都，最魔幻的感受莫过于，在用高科技产品装饰起来的现代化大公司旁边，藏着矮小寒碜的神社，里面供奉着穿古代衣服的神灵，祭祀的方法也是千年延续下来的古法。西装革履前往公司履职的职员目不斜视地匆匆走过，它们之间没有丝毫历史联系性，时间不存在，只是些并列着的空间。明治维新以后，日本其实已经成为迷信科学的社会，东京大学的博士佐藤告诉我，迷信鬼神的人通常会被视为怪人。虽然有那么多宗教信仰者，但大多数人都受过西方科学知识的高等教育，真正迷信鬼神的人并不多，宗教并非生活的支配性力量，只是文化和习俗而已。

京都的东山，有神社、寺院和古老的街区。时值深秋，日本南方正是万山红遍的时候，许多人专程赶到京都来看红叶。远远望去，红色的山岗确实很美，但不太自然，树种好





像是搭配过的，颜色美丽的树木被有选择地成片种植，形成了强烈的效果。日本历史上曾经大量砍伐森林，后来又重新种植，生态恢复得很好，但在恢复的时候，也许就有了许多人为的因素，根据审美和利用对植物进行了选择。从前看日本画家东山魁夷的画，感觉日本的风景很整齐，也许就是自然被人为地设计过的原因吧。

八坂神社非常醒目，山门是橘红色的，有一种卡通的效果。里面的庙宇密集地挂着许多白色的灯笼，祈愿的时候拉动一根连接着神龛的绳子。这是日本著名的神社之一，已经不知道它是哪一年建起来的，只知道在公元 877 年的时候，这个神社因为显灵驱除了京都流行的瘟疫而名声大震。从那时起，八坂神社就被奉为能除瘟祛病的宝地。许多人来到京都，都要参拜八坂神社，环绕着八坂神社，附近形成一个热闹的商业区。八坂神社最著名的是每年一度的祇园节，当年瘟疫流行的时候，人们举行祈求驱逐瘟疫的仪式，从八坂神社抬出 66 座神轿送往神泉苑。1000 多年过去了，人们仍保留了这个古老的仪式。每年 7 月祭神仪式开始，要持续一个月左右才结束，是京都一大节日。作家川端康成的小说《古都》中，描写过祇园节的活动。



各神社与居民区是相通的，穿过八坂神社，就是古老的街区

各神社与居民区是相通的，穿过八坂神社，就是古老的街区，青石板的道路，高矮参差的两层木屋，被洗得干干净净，日本是个有洁癖的国家。我曾经看到有人搞自家门前的卫生，那不只是扫地而已，而是把大门两边墙上的每一条砖缝都抹得干干净净，这种情况，我在世界各地的行走中是第一次见到。日本到处都是非常干净，散发着消毒液的气味，体现出对物的爱惜崇拜，偶尔看到衣着可疑的人，那必是流浪汉。我在东京上野公园曾经经过一个流浪者的露天营地，他们也是收拾得整整齐齐。现代化是一种非常深刻的对人性的改造，对生活方式的规范。

日本已经见不到中国普遍的那种自由随便鲜活的脏乱差的现象，现代化的一个方面就是卫生化。但还是看得出来，过去的时代是不规范的，与四方盒子的现代房屋不同，过去的房屋盖得歪歪斜斜，高高低低，顺从着地势，如同书法。底层大都是铺子，上着门板，卸下来就是铺面，很像今天云南丽江的大研镇，或者拆迁以前的昆明。挂着各式各样的灯笼，铺子出售的都是旅游商品。京都已经相当旅游化，似乎一切方面都很在乎旅游者的感受。在著名的商业大街四条通的东段，有著名的先斗町，就是饮食一条街，相当长，恐怕有1公里，叫做街，其实只是一条小巷，两边全是酒吧、饭馆、咖啡店……一家挨着一家，每一家都精心设计橱窗、门帘、招牌，美学风格看得出都是来自

京都的寺院众多，依山而建的清水寺是京都最古老的寺院，公元798年由将军坂上田村麻吕和延镇和尚主持建造，现存的大部分建筑始建于公元1633年。深黑色的圆木，将庙宇支撑在一处悬崖的边上，被红叶密集的树林簇拥着，正殿前面是一个由139根木柱支撑的平台，离地面有50米，京都人将它叫做“清水之舞台”（上 摄影/Stefano Amantini/C）。平安时代的日本佛教，因受中国唐代的影响，多在名山建立寺院，开创了日本的“山岳佛教”。佛教的任务是祈祷国家平安，右图是在寺院里祈祷的僧侣（摄影/Christian Kober/C）



这条街在晚上看起来就像一个接一个的灯笼，精致而别出心裁的设计给人相当昂贵的印象。



古代的诗歌、书法、绘画的灵感。这条街在晚上看起来就像一个接一个的灯笼，精致而别出心裁的设计给人相当昂贵的印象。并没有中国饮食排档那样的混乱热闹，便宜而不讲卫生，铺面会沿街涣漫出来，伙计们吆五喝六，食客成群结队。在这里，一切都在拉门后面静谧地进行；街上看起来很冷清，其实正是生意红火的街道，食客到了这里，立即被“装”到各式各样的格子里去。日本有无数的格子，这是我的深刻印象，就是一份普通的便当，也是分为几格。

旅游是全球化的良药，对治疗旧世界的脏乱差、自然随便、不讲卫生相当有效。旅游被当作了标准，永不撤消的检查团，居民普遍自觉地讨好游客，这其中当然有商业的动机，年积月累，是否会令城市完全丧失自己黑暗的私人生活？一切都很光明，彬彬有礼，热情好客，干净卫生，整个城市就像一件巨大的旅游纪念品，一览无遗，一切都为旅游而设计，节日、工艺品、宗教活动、饮食、旅馆、交通、艺术……

先斗町过去不远是京都著名的新京极市场，一个城市最能看出它的真相的地方，莫过于菜市场。日常生活的许多部分都可以包装起来，但菜市场太日常了，与大地的关系太直接了，是很难包装的。令我惊讶的是，我看不出新京极市场有菜市场这样的地方，一切都被包装好了，洗得干干净净，没有一点泥巴，这是完全与大地断绝了关系的市场，什么都被透明的塑料包裹着。像昆明那样，

左下：这是人们在京都一家餐馆里用餐，餐馆里有无数的格子，把客人分开。与中国饮食的热闹渲染、大吃大喝比起来，日本的饮食给人低语的感觉，饮食好像很不好意思，含着羞耻似的，决没有杯盘狼藉的情况（摄影/Michael S. Yamashita/C）。寿司是日本人最喜爱的传统食物之一，制作时将去了皮的鲜鱼切成片和其他材料码在等宽的米饭块上，由于各类鱼虾的颜色不同，做好后的寿司也是五颜六色，右图为在吃寿司的客人。（摄影/Richard T. Nowitz/C）



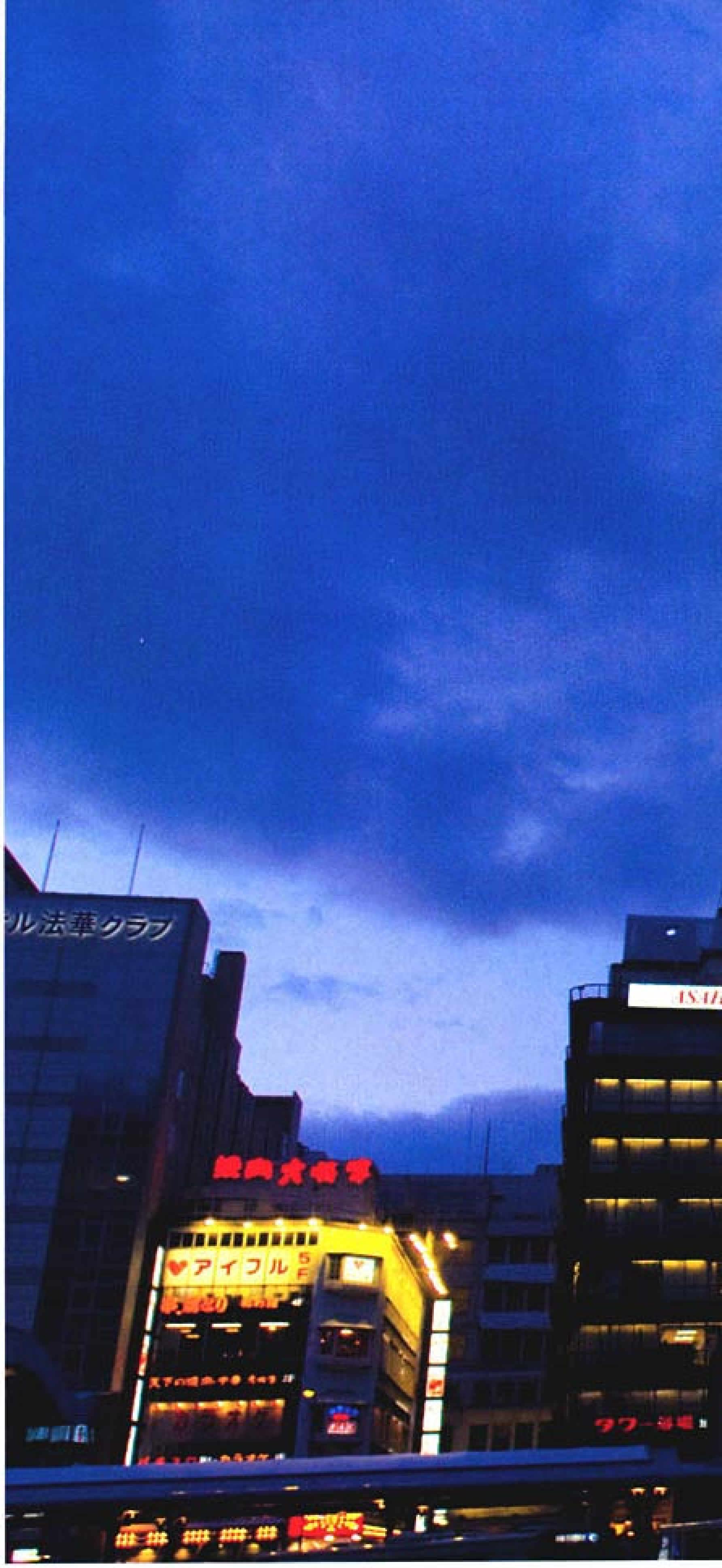
许多蔬菜还带着泥巴，在这里简直不可思议，很多摊子都在卖渍物（泡菜）。泡菜在中国，大多数来自外祖母的瓦罐，这是私人家庭的秘方，但这里的渍物，统一包装、有商标，我估计是大批量在流水线上生产出来的。我想，这样的菜市场恐怕已经没有"新鲜菜"。在昆明，人们并不信任包裹在塑料袋里的食品，人们喜欢活着的鱼，带着露水的白菜，糊着泥巴的葱和藕，如果你把泥巴完全去掉洗得干干净净的话，人们反而会怀疑你的藕是否已经挖出多日，质量出现了问题。在新京极市场的后面，是日本的农业，那是一条自动的流水作业线，大地的产物与私人的种植无关，一切都是工业化的，没有什么直接来自自然，一切都经过工业的设计、洗礼。新京极市场的蔬菜水产部给我一种隔膜感。

古代中国的建筑被日本学习模仿，学习总是容易将对象升华、拔高、模式化、楷模化

在古老街区的尽头是南禅寺。南禅寺建于1289年，门楼很大气，浑厚，据说那就是中国唐代的风格。但顶很沉，像是重量过度的帽子，我发现这是因为建筑的下部没有中国建筑那种隐约的楔形。土木结构和楔形使建筑稳如泰山。南禅寺的门楼给我头重脚轻、摇摇欲坠的感觉，其实它已经挺立了几百年。黑乌鸦在古老的屋顶上盘旋，很像宋徽宗的一幅画。它们已经非常熟悉这个顶。暗淡的建筑，被时间磨出细腻的光。购票，每个人发一个塑料袋，脱了鞋装进去，各人自己拎着，像是兜着自己的不良记录似的。

古代中国的建筑被日本学习模仿，学习总是容易将对象升华、拔高、模式化、楷模化。原来的东西就离开了它的日常氛围和基础，较为神圣了。在日本，古代的建筑物总是给人拔地而出的感觉，缺乏那种日常亲和扎根于大地的东西，也许因为当时就是在顶礼膜拜的心态下建造的。但日本学习西洋的建筑并没有这种感觉，西洋建筑的基本功能是实用，美只是装饰性的。而中国建筑的基本结构不仅仅在于实用，也暗示着中国人对宇宙人生的理解，具有象征性的含意。例如飞檐、斗拱、柱子，不仅仅是建筑结构的需要，有许多精神性的"多余"，暗示着世界观。什么事情都是天人合一的，既要有实用的天，

高131米的京都塔位于京都市下京区，是一座瞭望塔，与京都车站乌丸中央口隔街相望，是京都的地标之一，也是京都的一处现代景观。摄影/ 张睿



也要有文化的人。

中国建筑到了日本，也许其文化的部分被夸张做作了，所以在日本，那些学自中国古代的建筑，更有坛的感觉。我印象最深的是那些瓦，烧制得厚大、坚固，泛着青光，用瓦钉铆接起来，就像是德国人的钢盔。盖在屋顶，不会长一根草。已经不是汉语中所谓的“片瓦”，而是工艺品。瓦其实有着大地的含义，依赖、扒着大地。栖身其下的感觉被取消了，瓦成为升起来的，成为向上的东西。有的瓦重达13公斤。在高处看，日本的屋顶相当荒凉，太光滑了，没有灰尘，不生苔藓，更没有墙头草。中国的瓦表面很粗糙，接缝用的是泥巴，所以几个雨季过去，屋顶就长出草来，尤其是在南方，屋顶四季开着花，蝴蝶飞出飞进。当然，这个景象已经是长河落日了，中国现在连瓦都不要，水泥平顶，那就更荒凉了。

南禅寺旁边有著名的哲学小路，日本哲学家西田几多郎曾经住在这一带，散步，思考东方式的存在主义。他是日本著名的哲学家，在二次世界大战前曾经影响日本。普通的散步小路像马克思的那条地毯一样被升华了，成为热闹的景点。被枫树簇拥的碎石路，顺着一条溪流。路上的某一段出现了一个小寺，这个寺是构思的结果，寺中间围着一棵枫树，看上去这个小寺的主持或者所供奉的就是这棵树，这是一个创意，也许暗示着枫树就是已经得道的高僧吧。树冠已经撑得比小天井更大，红叶在墙外面落了一滩，美丽凄凉。很是用了心的设计。日本的园林一般都是这样，设计的痕迹很明显，似乎并不在意“道法自然”，而是升华于自然。而在中国，园林中不自然的痕迹一定是要想法遮掩掉的。一切都要看起来自然天成的样子，所谓师法造化，鬼斧神工。游客不敢碰那些神圣的落叶，这场景就像枫树被培养成了模特儿，正在走台呢，大家只是哗哗地拍照，叹息。

我是一个人离开的，比手势，写繁体的

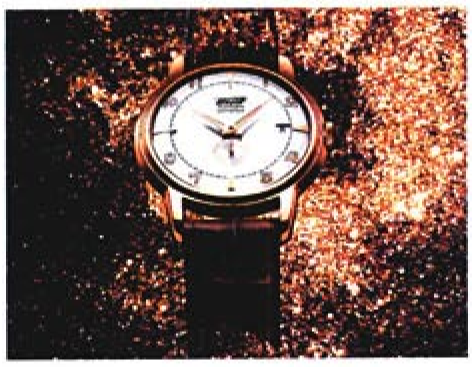


汉字，很容易就打的士到了京都车站，很容易就买到一张前往大阪机场的直达票，现代化其实就是让生活越来越方便、容易，最后只要揿个按纽就万事大吉。唯一的记忆是，在买票的时候，售票小姐写个字条给我看，两组词，自由席，指定席。意思是问我要买哪个，我想都不想，就指着自由席。自由席，在中国不就是随便乱坐么？指定席是领导和要人坐的。自由席！ 2300 日元。我拿到票一想不对啊，朋友说到机场只需要 1830 日元啊，怎么贵了那么多？进到车站，才发现自由席只有一节车厢，里面空空如也，连我才就两个乘客，其他车厢都满了。指定席就是必须对号入座，一人一格，自由席你可以想坐哪里坐哪里。在日本自由其实是很贵的东西。

责任编辑|易水 图片编辑|张岳 版式设计|李晟

2008经典复刻限量版
在时光飞逝中从不曾改变的……

怀旧经典系列是天梭独有的复刻系列，它从天梭154年悠久的制表历史中汲取丰富灵感，再现了天梭品牌的辉煌产品。在复古的基础上，怀旧经典系列的独创产品又糅合了时尚感和高品位。2008经典复刻限量版系列由极具内涵的钟表鉴赏家和崇尚完美设计师精心打造，是1944年天梭自动表的限量再版。这款腕表与其原版一样，采用钢制表壳，透明表后盖以及银色抛光表盘，外圈的银色稍浅，中央则稍深，明暗之间形成的反差充满着古朴的韵味。表镜采用拱形的蓝宝石水晶玻璃，放大了表盘上的许多细节：精致的表针、清晰的刻度以及天梭经典怀旧系列的斜体标识。但腕表也不失时尚品位，特别配以时尚的棕色或黑色皮制表带，巧妙地将古典与现代完美地结合起来。该腕表限量发售3,333款，是献给瑞士钟表鉴赏家的完美礼物和收藏珍品。



The North Face®
08 "Trans-Antarctica穿越南极洲" 系列

自南极大陆被发现以来，人类对它的探索就没有停止过。二战后的南极，有10多个国家设立了科考站。但是，南极腹地仍然是个谜。

1990年3月3日，在历时220天，跋涉5984公里后，美、中、前苏联、英、法、日六国成员抵达终点：南极洲苏联和平站。在整个探险过程中，考察队没有利用任何机械化设备，而是仅仅凭借自身的力量完成穿越。为了纪念这一伟大的探险活动，The North Face于08年初秋推出了"穿越南极洲"限量版系列，以向完成这一盛举的六个国家和他们所代表的一种精神致敬。

"穿越南极洲"限量版系列将这次南极探险元素糅合在产品设计中，如：大量使用南极洲的图形，并把它与The North Face®品牌LOGO相结合；南极地图上勾画出了探险路线，并将之做成极具意义的袖标，数字"90"带出这一历史事件的年代。整个系列不仅深具含意，更传递出最为潮流的浓烈街头设计风。



《福布斯》2008全球最受尊敬企业 丰田跃升榜首

日前，《福布斯》公布了由纽约研究机构Reputation Institute（声誉研究所，缩写为RI）评出的2008年度"全球最受尊敬企业排名"（"The World's Most Respected Companies"），丰田汽车公司跃升5位登上榜首。

创立于1937年的丰田汽车公司近年来一路高歌，不断取得辉煌成绩，为全球消费者奉上既叫好又叫座的畅销车型，如CAMRY凯美瑞、YARIS雅力士、HIGHLAND汉兰达、COROLLA卡罗拉等等。其中CAMRY的表现最有代表性，其在美国累计销量已接近800万辆；在中国，凯美瑞、卡罗拉等产品深受消费者喜爱，单凯美瑞一款车型在2007年就销售了17万辆。

RI成立于1997年，是当今国际上企业声誉研究及衡量方面的权威机构。"全球最受尊敬企业排名"调查范围包括来自全球27个国家的1,000多家最大型企业，调查内容包括消费者对企业的好感、信任、尊敬和钦美程度，今年还增加了产品、服务、表现、创意、工作环境、公民意识、领导和管制7大评分标注。丰田公司荣登榜首，也显示出人们对丰田企业文化以及经营理念的认可。



别克眼镜 Easy Driver

汽车品牌出品的驾驶眼镜——别克眼镜，自然为驾驶者想的更加周到。

别克今夏推出的驾驶眼镜采用了德国OBE专利弹弓及专利防滑螺丝，无缝连接技术，以及硅胶鼻托让佩带着更舒适。驾驶者最关心的视野问题，也由其所装备的日本PC宝利来镜片解决，除了可以消除刺眼强光和紫外线以外，还有消除车前挡风玻璃反光及其他眩光功能，既保证了驾驶安全，也可以欣赏到灿烂景致。

别克眼镜更与中国著名时尚健康类杂志《健康之友》网站全面合作，为别克太阳眼镜用户带了更多安全和健康关怀，详情请访问：www.womansday.com.cn别克眼镜精品专区。

别克眼镜，比你更关心你的眼睛。



将紫禁城带回家，妙笔向世界传播中国文化



2008年7月22日，爱国者理想飞扬妙笔故宫导游版在故宫漱芳斋亮相发布，这也是继爱国者理想飞扬妙笔成为奥林匹克珍藏品巡展指定导览设备之后，又一次在博物馆领域展现其智能化的魅力。这套妙笔名为"将紫禁城带回家"，妙笔轻触，故宫里包括"紫禁之禁"在内的区域、珍藏品和历史文化故事，将通过中英文两种语言，全面、生动的展现在世人的面前。每一位来到故宫的中外游客都可以通过妙笔自主游览故宫，或者把它们带回家与更多的朋友分享。科技与中国文化的结合，妙笔故宫版将成为一个传播中国文化的使者，让更多的朋友感受科技奥运、人文奥运理念，以及中国高科技与中国文化的魅力。

尼康第二款FX格式数码单反D700横空出世
尼康夏季产品体验会在京召开



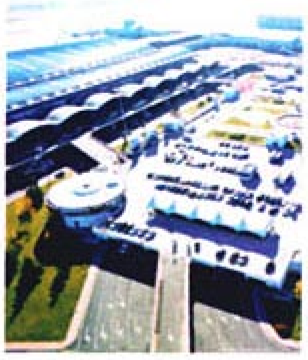
2008年7月1日，尼康映像仪器销售（中国）有限公司（以下简称：尼康）在北京中国大饭店召开了"2008尼康夏季产品体验会"。

在本次体验会上，尼康的董事总经理金子博明先生发表了大会致辞，副总经理五井力先生现场讲述了D700的开发理念。D700是继D3之后，尼康推出的第二款FX格式的数码单反相机，而它的机身却像DX格式的D300一样紧凑轻巧。D700采用了尼康特有的EXPEED数码影像处理概念，可以确保相机具有卓越的成像质量和极高的影像处理速度。

2008年对尼康而言，是跨越90周年后向百年辉煌全力迈进的一年。本着"满足期待，超越期待"的宗旨，尼康会开发出更多满足消费者不断提升的摄影需求的优秀产品。今后，尼康将秉承一贯的企业服务理念，继续向中国消费者提供更多优质产品，完善售后服务系统，坚持履行企业公民的社会责任，积极推动中国影像文化的发展，让尼康成为中国消费者备感亲切的挚爱品牌。

奥运之水：人文、绿色、科技的和谐

陶氏化学水处理积极支持北京绿色奥运建设



为使奥运会成为一项环保赛事，许多当今世界最先进的环保技术都已投入使用。作为全球领先的污水处理技术供应商，陶氏化学积极响应绿色奥运号召，向北京的三家污水处理厂在污水再利用项目提供陶氏FILMTEC™ 反渗透膜设备。

早在2007年初，陶氏化学水处理事业部就积极为北京绿色奥运做准备。陶氏化学相信其先进的反渗透技术可以满足北京绿色奥运和中国环保的需要。

陶氏水处理事业部亚太区FILMTEC™ 产品市场经理袁先生表示，"陶氏曾在2000年为悉尼奥运会成功安装了类似的污水回收设备。能够为另一场举世瞩目的盛会带来我们的专业技术和产品，我们感到非常兴奋。可靠性和持久性使顾客对FILMTEC™ 膜深具信心。作为陶氏2015可持续发展目标的一部份，我们会继续为中国市场提供高效、经济的解决方案，推动中国水资源的可持续发展。"

活色·生香

华硕出品全球首款炫彩香味笔记本F6



椰林树影处处凭海临风，银色沙滩透射水清沙细，湛蓝长空涌现海天一色……在这个色彩斑斓的季节里，随着华硕全球首款香味笔记本F6 Summer Party系列威爽风情迎面扑来。据了解，这款本本配合对应的馥郁馨香，分别演绎出粉、绿、蓝和黑四种风格迥异的浪漫色调，带给人们以全新的感观触动和心灵冲击。

凝视华硕F6 Summer Party系列13.3寸轻仅1.95公斤（带3芯电池）的黄金身段，作为全球首款香味笔记本电脑，华硕在这款产品中注入了四种截然不同的神秘暗香，于芬芳鼻息的享受中，带来源源不断的心灵愉悦。

四款夏日主题，四种馥郁馨香，F6 Summer Party炫彩香味系列于无声无息中全面解读出心灵深处的隐秘。这正如德国著名作家聚斯金德在《香水》中写到的：香味与呼吸同在。

日立WOOO超薄电视 3.5cm改变如你所见

"轻"、"薄"的"360度美丽"

日立WOOO超薄电视系列因技术而成就了纤薄之美，该系列中32英寸电视比以往普通的平板电视薄了三分之二，轻了二分之一。其屏幕全屏经过着色雾化处理，屏幕边框使用透明材料形成独特的水晶切面，营造出恰似高档香水瓶般的设计质感。从侧面观看，纤薄的直线之美显露无遗，宛如一件艺术珍品；从背面观看，极致简约，尽显大家风范，当之无愧为"360度的美丽"。

引领家居装饰新理念

日立WOOO超薄电视系列已超越了家居中"电器"的范畴，它不仅是一件拥有360度观赏性的装饰品，已与家居环境融为一体的它更能彰显出主人奢华、时尚、舒适的生活主张。多彩的设计（32英寸拥有黑、白、蓝、红四种颜色，37、42英寸拥有黑、白两种颜色）为消费者的个性化时尚家居装饰提供更多选择。在配件上，圆润流畅的桌面型底座和高贵典雅的落地型底座，创意独具匠心，其中落地型底座还采用将电源线和HDMI线隐藏的人性化配线构造。

"艺术"与"技术"的完美融合

日立WOOO超薄电视系列采用了将电视显示器与调谐器分离的设计理念，新开发的超薄液晶面板，将原面板的厚度缩小了一半，此外还开发了厚度仅有以往三分之一的超薄电源，提高了集成度，从而使超薄得到有效的实现。

"绿色家电"的清新生活

由于削减了电视机厚度，其外部包装材料较日立以往同尺寸电视减少了约12%，内部泡沫材料的体积较减少了约16%，运输时卡车的承载量提升了约20%，从而10吨卡车运输时的排气量减少了约20%。日立集团在2007年12月20日制定的长期计划《环境构想2025》中提出，力争到2025年度，通过日立集团的产品实现减排1亿吨CO_2的目标。WOOO超薄电视正是日立集团积极推进环保事业，贯彻《环境构想2025》计划，切实履行企业的社会责任，为推动社会与环境的和谐发展而作出贡献的具体体现。





生活零负担 买车新机遇

一汽丰田推出小型车新型购车贷款政策



一汽丰田推出小型车新型购车贷款政策

近日，一汽丰田汽车销售有限公司（以下简称一汽丰田）对外宣布，6月至12月期间，特推出一项新型汽车残值设定型贷款产品。消费者仅需首付20%，最高尾款60%，就可获得COROLLA卡罗拉、COROLLA EX花冠、VIOS威驰任意一款高品质座驾；在购车一年后可自由选择付清尾款或者申请延长贷款期限，还可将汽车按照保值的二手车价格回售给相应经销店。

据了解，残值设定型贷款产品有两大优点：一、购车首付低，设定的残值比例高。二、车辆价值有保障。一汽丰田表示，此次选择COROLLA卡罗拉、COROLLA EX花冠、VIOS威驰三款车型参与活动，主要是为了给不同类型消费者提供选择高品质座驾的可能。

一汽丰田推出的新型汽车贷款产品，对于消费者来说，降低了购车经济压力，而将新车销售与二手车回收捆绑一起的做法更保证了购车者的汽车价值。这种措施有望成为一种新的刺激点，增强消费者利用车贷购车的信心。

近些年，汽车销售市场竞争愈发激烈，逐步形成两大趋势，一是某些厂家仍坚持打价格战；二是另外一些厂家开始注重对品牌、服务等方面进行整合营销。一汽丰田凭借全系产品的质量、价值优势率先突破了价格战泥沼，在与同级车的品牌营销竞争上一骑绝尘，遥遥领先。经过多年的努力，其"安全、安心、爱用"的理念已经获得了消费者的普遍认可。一汽丰田有关人士在接受采访时表示：在竞争激烈的小型车市场，COROLLA卡罗拉，COROLLA EX花冠，VIOS威驰三款车型，获得了消费者的广泛认可。而在此基础上针对上述三款车推出的新型汽车贷款措施，既是一种对消费者的服务性延伸，也是一直以来企业坚持的"用户第一"经营理念的具体体现。

据了解，在推出以上活动同时，一汽丰田在全国范围内二手车置换认定店推出二手车置换有礼活动，参加二手车置换活动的车主可获得惊喜礼品并可参加网络抽奖。（一汽丰田汽车残值设定型贷款产品、二手车置换有礼活动均将在全国范围内部分城市开展，详情请咨询当地经销店。）

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理网 www.dili360.com 2008年10月全新上线

网站公测正在进行

在这里您可看到：
《中国国家地理》、《博物》、《中华遗产》最新独家内容；
最权威的地理资讯；
最专业的深度旅游信息；
最具特色的互动社区；
集知识性、趣味性为一体的独家地理视频；
精美绝伦的图片；
精心策划的地理专题；
………



阅古今 行天下 品生活



探索未知世界　寻觅自然奇观

“2008，畅游中华”旅游视频展映活动火热进行中，欢迎登陆CNG(中国国家地理）手机电视，赢取探路者户外用品大奖！

TOREAD

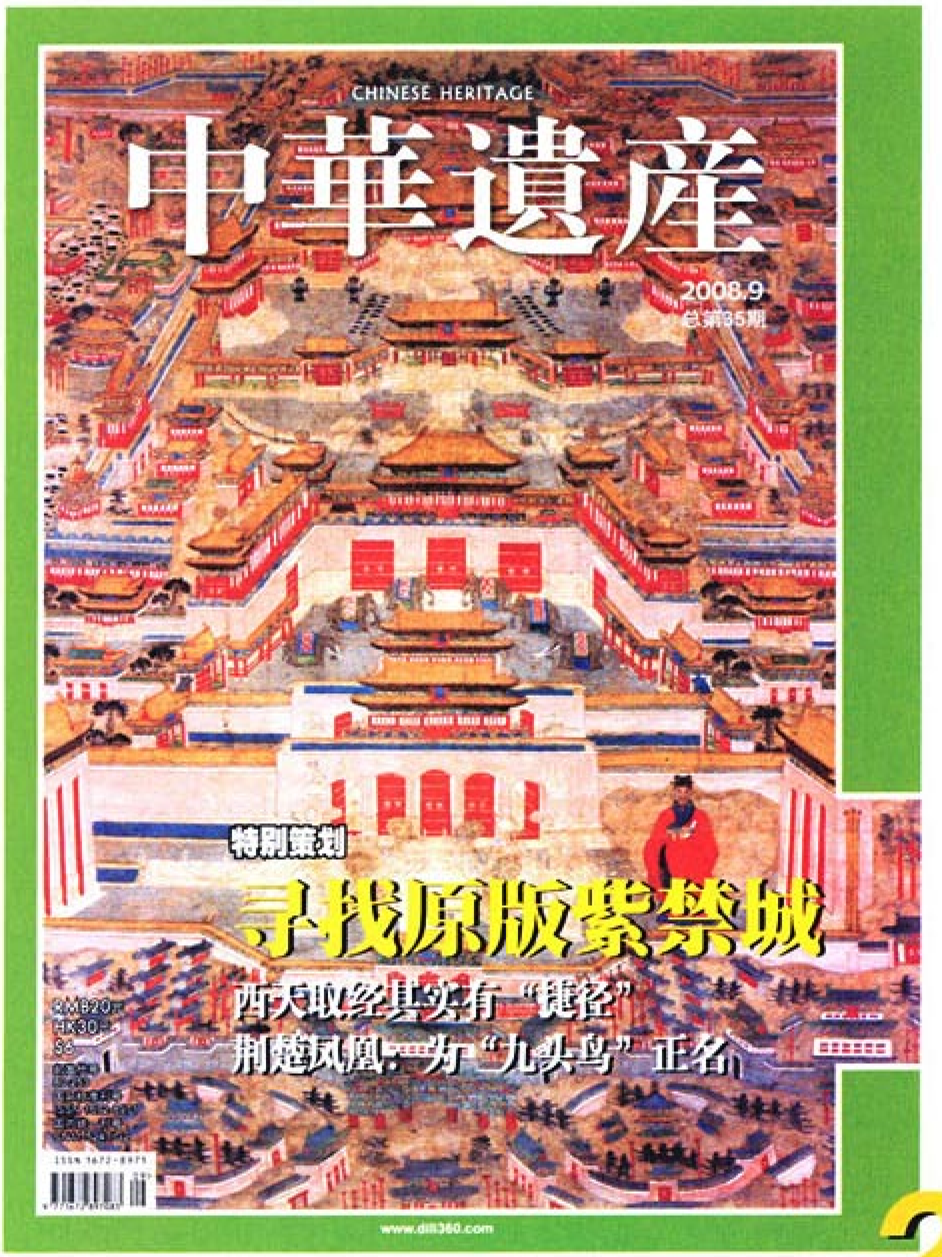
手机电视订阅方式(移动用户)

编写短信CNG发送到106580279
手机登陆方式：
移动梦网 → 手机电视专区 → CNG
包月8元／月 观看节目2元/条（不含GPRS流量费）

手机报订阅方式

编写短信CNG发送到10658000
8元/月（每天一条彩信）

叩击历史星空　梳理华夏文明



九月号《中华遗产》
敬请关注… …

2008.9







历史传奇

考古发现

国家遗产

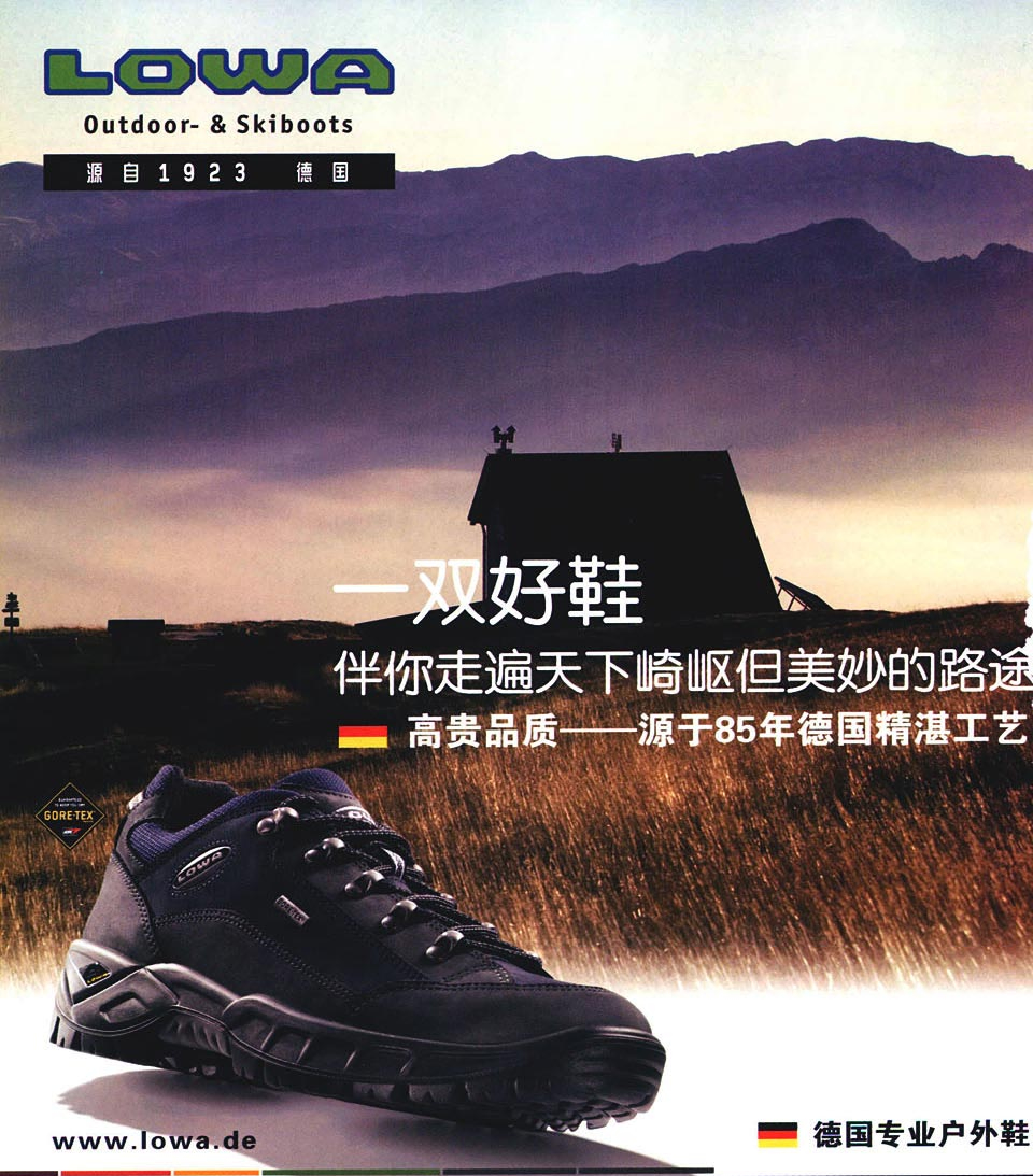
收藏故事……

这是一本从历史的角度看中国与世界的杂志。

这是一本客观、中立、满足高素质人群阅读需求的杂志。

这是一本提供人文话题和阅读享受的杂志。

地址：北京市朝阳区安外大屯路甲11号《中华遗产》编辑部（邮编：100101）电话：010-64847241 64868508　传真：010-64868508　E-mail：ch@cng.com.cn
会员服务热线：010－64849250 64879277　传真：010－64859755　E-mail：hyb@cng.com.cn



上海——上海梅龙镇广场 上海名店港汇 上海来福士 上海浦东八佰伴
北京——北京金源燕莎 北京中关村 北京SOGO 北京双安 北京当代 北京三夫户外
南京——南京金鹰 南京金鹰天地 南京东方 南京苏宁环球 南京边城户外
深圳——茂业华强北店 茂业东门店
沈阳——沈阳新世界三店 沈阳中兴 沈阳百盛 沈阳运动元素 沈阳卓展购物中心 鹏达运动汇
成都——太平洋春熙 摩尔百盛 全兴太平洋 劲浪体育 伊藤双楠 伊藤锦华 远拓户外店
西安——西安五环体育 西安开元 西安重点户外店
乌鲁木齐——天山百货、世纪金花、友好商场、友好百盛
温州、常州、扬州、苏州、无锡、杭州、武汉、重庆、乌鲁木齐、济南、天津、太原、哈尔滨、鞍山、佳木斯、大连、长春、包头、徐州、青岛、淮安、南宁、昆明、银川、兰州、南通、厦门……更多店铺请咨询我们

□ 中国总代理：南京诺诗兰户外用品有限公司 □ 咨询电话：800 819 8999 □ 网址：www.lowa.de



OUTBACK 傲虎

左右对称全时四轮驱动系统(Symmetrical AWD)与斯巴鲁水平对置发动机(SUBARU BOXER)的结合，成就灵敏的操控和出色的行驶稳定性；豪华内饰，多用空间，打造全面功能。3.0R车型配备有三种动力输出模式可选择的SI-DRIVE(斯巴鲁智能驾驶提升系统)，车辆动态控制系统(VDC)和带有7英寸触摸显示屏的卫星导航系统，融合强劲动力与便捷操控为一体；2.5i车型动力充沛、操控简便。09款Outback傲虎多能旅行车，给予使用者无所不至的信心，征服未知前途——您的志向将因傲虎而更为高远。

Think. Feel. Drive.

SUBARU

斯巴鲁汽车（中国）有限公司
www.subaru-china.cn

中冀斯巴鲁(北京)汽车销售有限公司
TEL:400-818-4860

上海安吉斯巴鲁汽车销售服务有限公司
TEL:021-62321010/52698999

意美中国有限公司(广州)
TEL:020-28278111

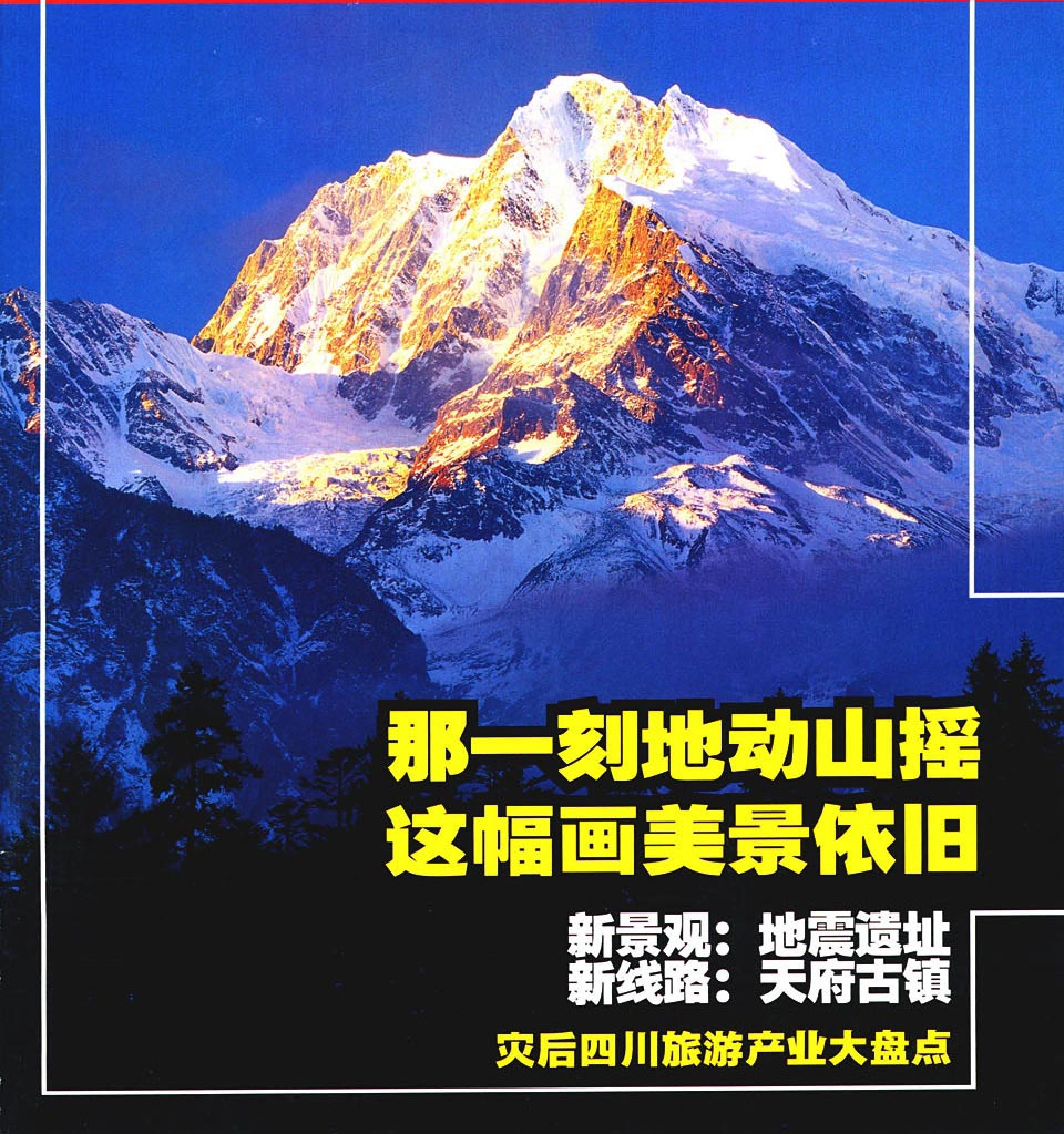

SONY®
此图片是由索尼Cyber-shot H50相机以 1/100秒 10.4mm F7.1 ISO 100 白平衡：自动 拍摄
光影下的她，靓丽依然。
DSC-H50
DRO优化功能
借助BIONZ影像处理器所拥有的DRO优化功能，可以自动优化曝光和对比度，从而让女孩楚楚动人的美丽在交错的光影下依然清晰显现。现在，就拿起拥有BIONZ的Cyber-shot H50，轻松战胜光影，捕捉美丽影像。
卡尔·蔡司镜头
ZEISS
卡尔·蔡司镜头
其精湛、高品质的制作工艺，能赋予镜头中的画面细腻的情感，真切表达您内心所渴望记录的感动时刻。
Super HAD CCD
使照片细腻、生动，可支持打印大尺寸照片，让您留住记忆中的精彩景象和感动瞬间。
BIONZ 影像处理器
提高了自动对焦精度、自动曝光和白平衡准确度、动态优化程序（DRO）和色彩重现能力，使图像品质得到进一步提升。
SONY
Carl Zeiss
15×
Cyber-shot
自有我主张
www.sony.com.cn/Cyber-shot 索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 9000
2008年索尼准备了两项活动，让顾客能零距离接触索尼数码产品 · 索尼数码影像新品体验日 · 索尼数码影像课堂
活动详情请拨打索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 9000 或登陆索尼活动网站 www.sony.com.cn/dl/seminar 查询。

www.dili360.com

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2008.9 附刊



那一刻地动山摇
这幅画美景依旧

新景观：地震遗址
新线路：天府古镇

灾后四川旅游产业大盘点

China lane
Chengdu life

宽窄巷子
最成都





“十里珠帘都卷上，少城风物似扬州”。宽窄巷子，成都的心脏。这里记录了少城的繁华旧景，承载了城市的温暖记忆，是成都生活方式的经典代言，是成都城市文化的精致名片。

天井之中，有清茶在手、明月当天；合院之内，可把手为话、对酒当歌；

小巷之间，藏衣香鬓影、笑靥如花。

这是最成都、最休闲、最时尚、最孤本的院落式情景消费体验区。



中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

《中国国家地理》杂志 ● 月刊 ● 1950年1月创刊 ● 每月7日出版
国际标准刊号 ISSN 1009-6337 ● 国内统一刊号 CN11-4542/P
广告证 / 京朝工商广字第0036号
编辑出版 / 《中国国家地理》杂志社
社址 / 北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码 / 100101 E-mail / cng@cng.com.cn 网址 / www.dili360.com

主管 / 中国科学院
主办 / 中国科学院地理科学与资源研究所 中国地理学会

CONSULTANT 顾问
王文溪 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 陈述彭 吴传钧 杨纪珂 侯仁之
茹遂初 唐登银 秦大河 黄效文 谭先锋 蔡运龙 张子扬 刘纪远

科学总指导 刘 毅
社长 · 总编 / 李栓科
执行总编 / 单之蔷
社长助理 / 才华辉

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部
主编 / 单之蔷（兼）
内容总监 / 刘晶 制作总监 / 尹杰 设计总监 / 介彬 图片总监 / 王彤
资深编辑 / 李志华
编辑 / 王德辉 易水 闫晓红 耿亚琳 杨鑫敏 高新宇 王杰 骆凡 陈怀鸿 李申 张瑕
特聘编辑 / 刘乾坤
校对 / 赵凤山 李成林
美术编辑兼印务 / 李屹
图片编辑 / 吴敬 马宏杰 王宁 张岳
地图编辑 / 陈云 王岩
繁体版协调 / 骆凡（兼）
地理资料室 / 陈俊华
E-mail / bjb@cng.com.cn 电话（010）64842202 传真（010）64842217

行政部 / 江 韬（主任） 华希娟 李宁 吕鑫 林娜 刘丽欣

ADVERTISING AGENCY 广告代理
北京全景国家地理广告有限公司
总经理 / 张星星
副总经理 / 徐凡
客户部 / 刘静 魏伟 高颖 邢磊 郎默涵
策划部 / 黄志鹏 陈志文
广告热线（010）64841903 / 1951 / 1895 / 8933 / 2007 / 2066 / 0939 / 7630 / 1562
传真（010）64841815

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务
发行部 / 连建华（主任） 吴超 耿晓莉 盛文武
国内发行 / 北京报刊发行局 ● 订购处 / 全国各地邮局 ● 邮发代号 / 2-806
国外发行 / 中国国际图书贸易总公司 ● 代号M80
发行热线（010）64841987 / 1603 / 1995

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务
会员部 / 贾 立（主任） 宋丽娟 赵宝利 王燕荣
会员热线（010）64852138 / 64879277 / 64849250 传真（010）64859755 E-mail / hyb@cng.com.cn
俱乐部 / 张书清（主任） 赵超 陈辉 种琪娟
电话（010）64844154 / 64852136 传真（010）64845374

MARKETING DEPARTMENT 市场推广
市场部 / 白莎莎（主任） 史峰 詹珊 郭晓冬
市场热线（010）64842130 / 64842136

IT & MOBILE MEDIA DEPARTMENT 网络 手机媒体部
总编辑 / 才华辉（兼）
资讯中心 / 杨浪涛（副总编） 杨静 王丽晶 熊剑辉 吕颖
互动中心 / 雷永青（副总编） 卢建泉 吕振勇 张君杰
技术设计中心 / 闫瑞杰（总编助理） 潘晨峰 董世敏 付若金
电话（010）64869398 / 64867279 / 64889218

MEDIA & TV CENTER 影视中心
北京全景国家地理影视有限公司
总经理 / 孙 钢
电话（010）64983156 / 64985212 / 64982153 / 64982142 传真（010）64985211

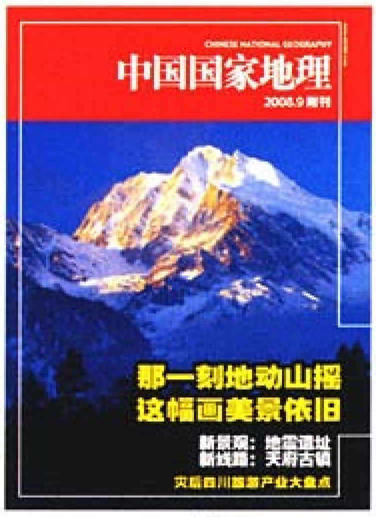
广州联络处 / 雷广军
电话 (020) 38350738 传真 (020) 87533992
驻香港代表 / 周兆震 ● 香港发行代理 / 兆震亚洲有限公司
电话（852）25292228 传真（852）28613082 地址 / 香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版 / 北京美光制版有限公司 ● 印刷 / 北京华联印刷有限公司
分印点 / 上海中华商务联合印刷有限公司 中华商务联合印刷（广东）有限公司

BPA WORLDWIDE 本刊发行量经BPA 国际媒体认证公司认证

Contents 目录

2008.9附刊



封面
海螺沟雪山景观
摄影／杨桦

P4 精华犹存的四川旅游业
撰文 / 杨振之

P12 根深蒂固的森林资源
撰文 / 王兴国

P14 地质构造的“安全岛屿”
撰文 / 章铭陶

P16 地震堰塞湖 从达摩克利斯剑到新景观
撰文 / 范晓

P24 天府古镇的优游风华
撰文 / 李小波 摄影 / 陈锦 等

版权声明
Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有，未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播，本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction , hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

特别承诺
本刊凡出现印装差错，一律由北京华联调换。
地址 / 北京市经济技术开发区东环北路3号
北京华联印刷有限公司
邮编 / 100176 电话 / 6787 6655

附刊联合出品：成都文化旅游发展集团有限责任公司
鸣谢：四川省旅游局 / 中共成都市委宣传部 / 成都市旅游局

成都文化旅游发展集团有限责任公司
成都文旅资产运营管理有限责任公司
景区电话：028-86259233 网址：http://kzxz.com.cn



人间仙境九寨沟在汶川大地震中毫发无损，但是其陆路交通受到了影响，以至于今年5月13日至7月31日期间，该景区仅接待游客2.73万人次，比去年同期下降了76万人次，给四川旅游业带来了巨大损失。8月6日，九寨（包括黄龙）的旅游市场业已重新正式开放。无论如何，让人欣慰的是，九寨沟的秋天还会绚丽无边，冬季童话也会梦幻依旧。摄影/ 高屯子

那一刻地动山摇 这幅画美景依旧

——灾后四川旅游产业大盘点



编者按：

一直以来，四川之美名满天下。这个旅游大省不仅仅拥有数量众多的世界自然文化遗产地、国家重点风景名胜区，还以令人垂涎的川菜和令人倾慕的川妹子，备受中外游客青睐。

然而，5·12汶川大地震使全省旅游产业蒙受了超过500亿的巨大损失。灾区需要重建，旅游业亟待重振。为此，本刊约请数位专家、学者对灾后四川旅游资源进行了考察、盘点。这里编发了3篇视点，旨在审视伤痕的同时瞩目希望：首先，四川大学中国休闲与旅游研究中心教授杨振之指出，四川美景的明珠还在、珍宝犹存；其次，中国风景资源评价委员会秘书长王兴国认为，四川丰富的森林资源是灾后恢复旅游生态的坚实基础；最后，中科院地理科学与资源研究所研究员章铭陶从地质学角度分析，认为成都市民大可“高枕无忧”。

精华犹存的四川旅游业

撰文/杨振之

四川风景美如画。这幅画，有山，有水，有人，有情。5·12汶川大地震后，四川画卷是否美丽依然、情景依旧？



震惊中外的"5·12"汶川大地震对四川旅游业产生了极大的破坏。都江堰景区受损严重，二王庙作为景区的主要景点和旅游吸引物，因地震全部垮塌。享誉全球的诗仙李白，其故里景区房屋出现结构破损，建于清代的牌坊也全部倒塌，十分可惜。巨大的地震力量还使窦团山两座孤峰中的一座发生倾斜，山顶上几座道观几乎全部毁损。在北川，悲痛的眼泪时时刻刻滴淌在人们的心中，国家4A级风景名胜区西羌九黄山猿王洞，其景点、酒店宾馆倒塌破损严重，景区索道全部毁坏，情人桥断裂。著名的龙门山国家级风景名胜区、国家地质公园甚至已不复存在。旅游景区受灾严重，损失达336.67亿元，全省有361家旅游景区受损，其中完全损坏的景区56家，中度受损的232家，轻度损坏的73家。

地震也使四川创造的特色旅游——"农家乐"遭受了重创。龙门山东坡山前地带的乡村旅游几乎全部受损。彭州市龙门山镇882家农家乐计有70%的房屋倒塌，另外作为国家级农业旅游示范点的德阳绵竹市沿山乡村旅游带，也有800余家农家乐遭受到了毁灭性破坏。

旅游接待企业受损严重，累计损失达96.85亿元。旅游城镇损毁严重，损失达28.69亿元。旅游通道设施损失严重，许多景



黄龙拥有黄绿、翠绿、碧绿、金黄、青蓝、靛蓝等浓浓淡淡、令人沉醉的艳丽色彩，好像上帝的调色板。1992年，黄龙与九寨一起入选世界自然遗产——它们是四川第一个世界遗产，也是四川旅游景点中交相辉映的两颗明珠。值得庆幸，黄龙也不在震灾范围内，景观未受影响。摄影/ 高屯子

峨眉山海拔不高，却享有“天下第一山”的盛名，占据着四川旅游业的“制高点”。虽然地处5·12地震的波及区，但整个景区未受实质性影响：金顶还是往日的金顶，舍身崖下的壮丽云海，仍然日复一日地聚拢、沸腾、再慢慢消散。据称，2008 年端午节期间，峨眉山旅游已率先“复苏”。
摄影/ 高屯子



区内旅游通道遭受重创。另外，据国家文物局发布的数据，截至 6 月 19 日，在汶川大地震中，四川省共有 1 处世界文化遗产地、65 处全国重点文物保护单位、119 处省级文物保护单位遭受不同程度的损失；馆藏文物损失 841 件，其中珍贵文物 148 件。随着清点工作的进一步落实，据专家估计，四川此次受灾的全国重点文物保护单位数量将突破 100 处，受损的馆藏文物数量或亦将大幅度上升。

地震还造成了四川旅游生产能力和市场消费需求的下降。对生产能力的重建和修复可能需要几年甚至更长的时间，而对市场消费能力的恢复，如旅游投资商、从业人员和游客信心的恢复，就需要付出更大的努力。

在这些损失“盘点”基础上，国家旅游局和四川省人民政府主持编制了《四川汶川地震灾后旅游业恢复重建规划》。笔者作为规划编制工作组副组长、编制组副组长，参与了地震灾后重建规划，绘制了地震后四川旅游业发展蓝图，在此次工作中唯一感到庆幸的是：实际上龙门山断裂带还不是四川省旅游业主要品牌产品的聚集区，四川旅游业的基本格局并未因地震而改变。

首先，被誉为人间仙境的四川旅游“头牌”九寨、黄龙并没有处于此次地震的龙门山断裂带上。这两颗璀璨的明珠依然安静地躺在群山峻岭的怀抱之中。不过，汶川一直是九环线的交通咽喉，因此从九环线西线进入九寨、黄龙的旅游通道在地震中基本全部毁坏。绵阳的平武因为地震余震以及地震带来的次生地质灾害，使得从东线进入九寨、黄龙也异常艰难。即便如此，目前还有三个通道可以安全地进入



九寨、黄龙景区：一是空中航线，将成为九寨、黄龙游的主要旅游通道；二是广元—青川—甘肃文县—九寨沟的北环线；三是从兰州—甘南—若尔盖—九寨沟的线路。

其次，峨眉山－乐山世界文化遗产也是四川旅游的重要景点。乐山的坐佛，依然庄严地凝视着眼前的青衣江。震后的峨眉山，依然俊秀挺拔，日出、云海、佛光、圣灯四大绝景依然美轮美奂。其山中大小寺庙众多精美的佛教文物依旧完好，特别是金顶四面十方普贤金像威严宝仪，以世界最高金佛的身姿屹立于峨眉之巅。笔者认为，峨眉没倒，四川秀美山岳的脊梁就没垮！

受损最重的四川旅游精品是世界自然文化遗产——都江堰－青城山，二王庙的垮塌带来了无尽的遗憾。但也有不幸中的万幸，以"因势利导、顺应自然"著称的都江堰水利工程主体仍坚挺屹立，让人欣慰。几千年前，李冰父子用坚实的双手造就了坚实的都江堰，泽被了沃野千里的天府之国。几千年后，坚实的都江堰经历了地震的考验，在重建中可望变得更加坚实。经过简单修缮之后，都江堰景区离堆公园等将向游人开放。青城山景区受地震的影响也不大。

从成都至雅安，经康定、甘孜、德格进入西藏昌都、邦达，或者从康定到理塘至稻城亚丁……南北两条川藏公路都是"中国人的景观大道"。雅安是此次地震受灾的重灾区，但成雅高速经受住了地震考验。从雅安至甘孜以后，距离龙门山断裂带越远，所经地区受灾影响越小。这条穿越四川盆地、连接青藏高原的大动脉依然畅通。泸定桥仍然险要绝伦，跑马



震灾后不久，国家旅游局和四川省人民政府主持编制了这幅规划图。这个规划主要包括世界遗产、茶马古道、龙门山休闲度假、羌族文化生态旅游区和三国文化旅游区等5大重建项目。

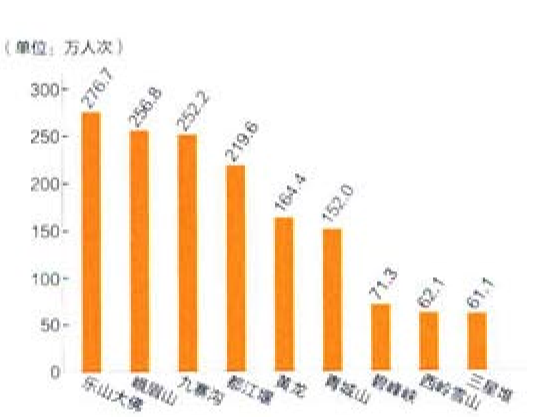
多位专家呼吁，这次重建工作应该认真吸取丽江古城震灾的重建经验。譬如，中国科学院地理与资源研究所李宝田研究员即认为，损毁的李白牌坊是清代风格建筑，应重建为唐代风格。如此一来，重建也能成为机遇，能为四川旅游 资源补充新生力量。

另外，在灾区重建过程中，四川除成都－九寨－黄龙、成都－峨眉山－乐山、川藏南北两线等一些传统、经典旅游线路保持畅通之外，多家旅行社还策划、推出了旅游新线路。如成都文旅集团推出的“古蜀文化之旅”（主要包括成都武侯祠、文殊院、金沙－德阳三星堆、庞统祠等景点）、“休闲成都之旅”（主题为享受成都的美食、茶馆等）、“天府古镇风情之旅”（包括大邑安仁、邛崃平乐、双流黄龙溪等古镇）、“千秋西岭诗意之旅”（参观杜甫草堂，玩味西岭雪山）以及“大熊猫栖息地探秘之旅”（主要观光地为碧峰峡熊猫基地、王朗大熊猫自然保护区等）……

实际上，从某种角度上说，到灾后四川去旅游，也是为四川的灾区重建“添砖加瓦”。重振四川的旅游，不仅仅需要官方的政策和举措，还需要公众的支持和参与。

资源类型	全省数量	震区数量
世界遗产类景区	7	5
国家级风景名胜区	15	9
国家森林公园	25	13
国家级地质公园	8	4

四川省主要旅游资源受地震影响情况



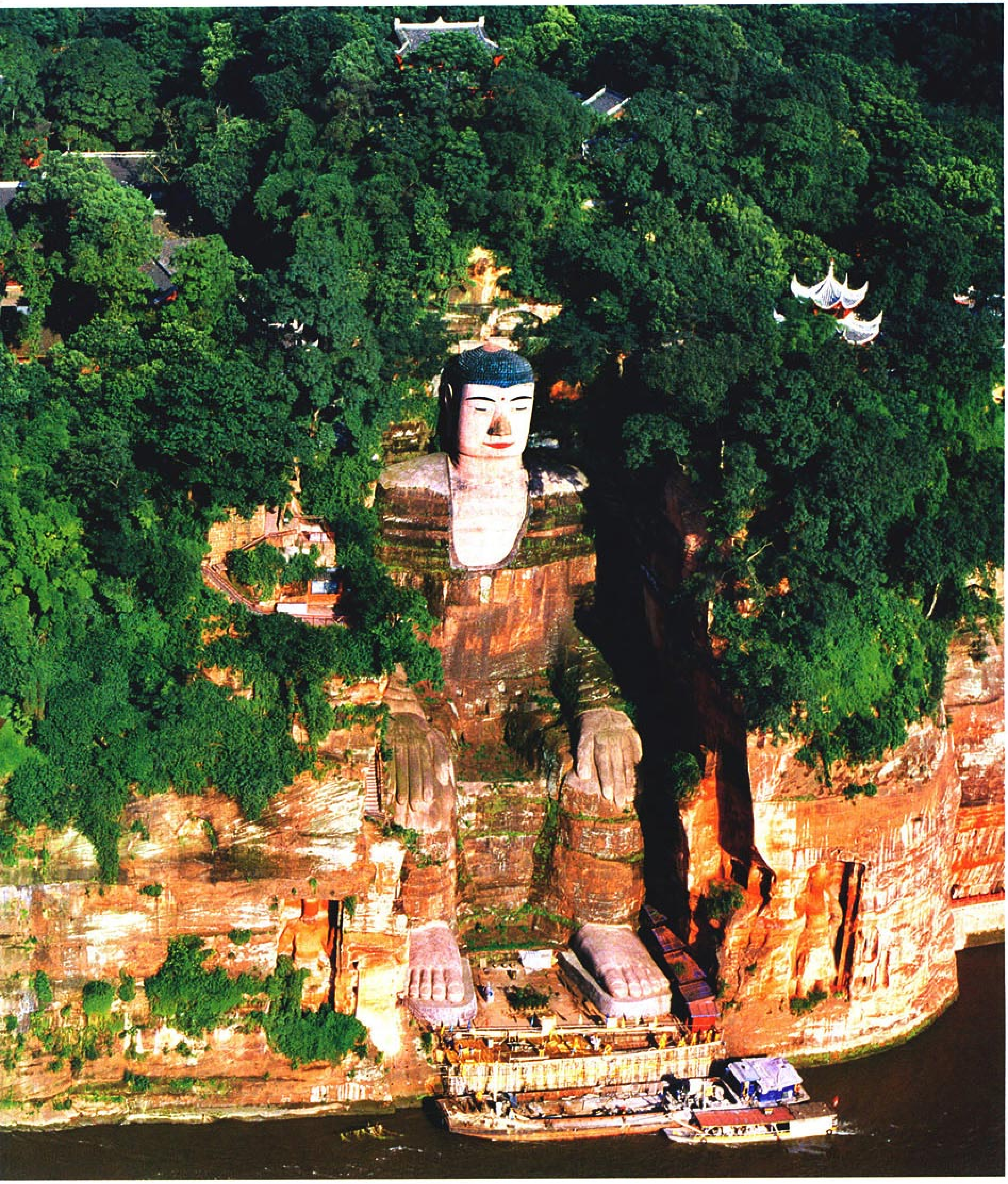
年接待人数达60万人次以上的旅游景区



年门票收入超过3000万元以上的旅游景区

遗憾： 因为波及面太大，汶川大地震给四川省旅游造成了巨大损失，旅游业直接损失已经超过500亿元。以2007年为计算标准，地震灾区的旅游人数为全省总旅游人数的47.07%，旅游收入为全省旅游总收入的56.26%。从旅游资源角度看，四川省受到地震直接影响的世界遗产、国家风景名胜区、国家森林公园、国家级地质公园数量，均达到甚至超过了全省数量的50%。另外，地震还对从业人员、投资商和市场心理产生了不良影响。

庆幸： 上面两幅柱状图资料来源于四川省统计局。2007年，四川接待人数达60万人次以上的热门旅游景区共有9处，它们中间，仅有都江堰的人工建筑二王庙遭受了毁灭性打击，其余景观大多未受影响或影响不大。再从四川省门票收入超过3000万元的名单来看，这8处“含金量”最高的明星景区也受地震影响不大。



如果说九寨、黄龙是四川旅游业的两颗明珠，世界自然文化双重遗产峨眉—乐山大佛则是四川旅游业比肩的脊梁。而且，成都—乐山—峨眉山的精品旅游线路是四川推出最早、最成熟的旅游线路，已于2008年6月20日重新开放。图为从空中俯瞰举世闻名的乐山大佛。摄影/ 田捷砚



山上的情歌仍清澈嘹亮，甘孜藏族自治州的藏民们依旧载歌载舞，德格印经院的庄严肃穆像往常一样吸引着众多的游人前往，蜀山之王贡嘎山永远以坚毅的身姿伫立着……还有稻城亚丁的三座神山，仍然守护着这片美丽和谐、安详宁静的净土。

从成都至都江堰、经映秀、卧龙至小金、丹巴、道孚、甘孜的旅游线路也即将打通。这条线上的重要旅游资源也基本没有受损。四姑娘山一如往常般清丽婉约。素称“千碉之国”的美人谷丹巴，是嘉绒文化的发祥地之一，历史文化悠久，自然资源独特，虽然在地震中其国内独有、世界罕见的梭坡古雕群受到一定破坏，然而历史所传承下来的民族风情和传统文化依然保留完好，其丰富的地质构造和变质岩水系景观堪称“地质百慕大”，依然吸引着众多地质学者和游客前来。

此外，四川着力打造的“三国”旅游线路，虽然经过德阳、绵阳、广元重灾区，但剑门关、翠云廊、七曲山大庙等景区损毁较小，很快就



南北两条川藏公路，连缀着雪山、森林、峡谷等无数美景，堪称“中国人的景观大道”。而且，四川境内的康巴圣地是“比西藏还要西藏”的地方，能让人领略到原汁原味的藏式风情。图为川藏北线附近藏传佛教色彩浓郁的玛尼石刻，在烂漫山花簇拥之下，显得愈发绚丽、愈发庄严、愈发神秘。摄影/吕玲珑

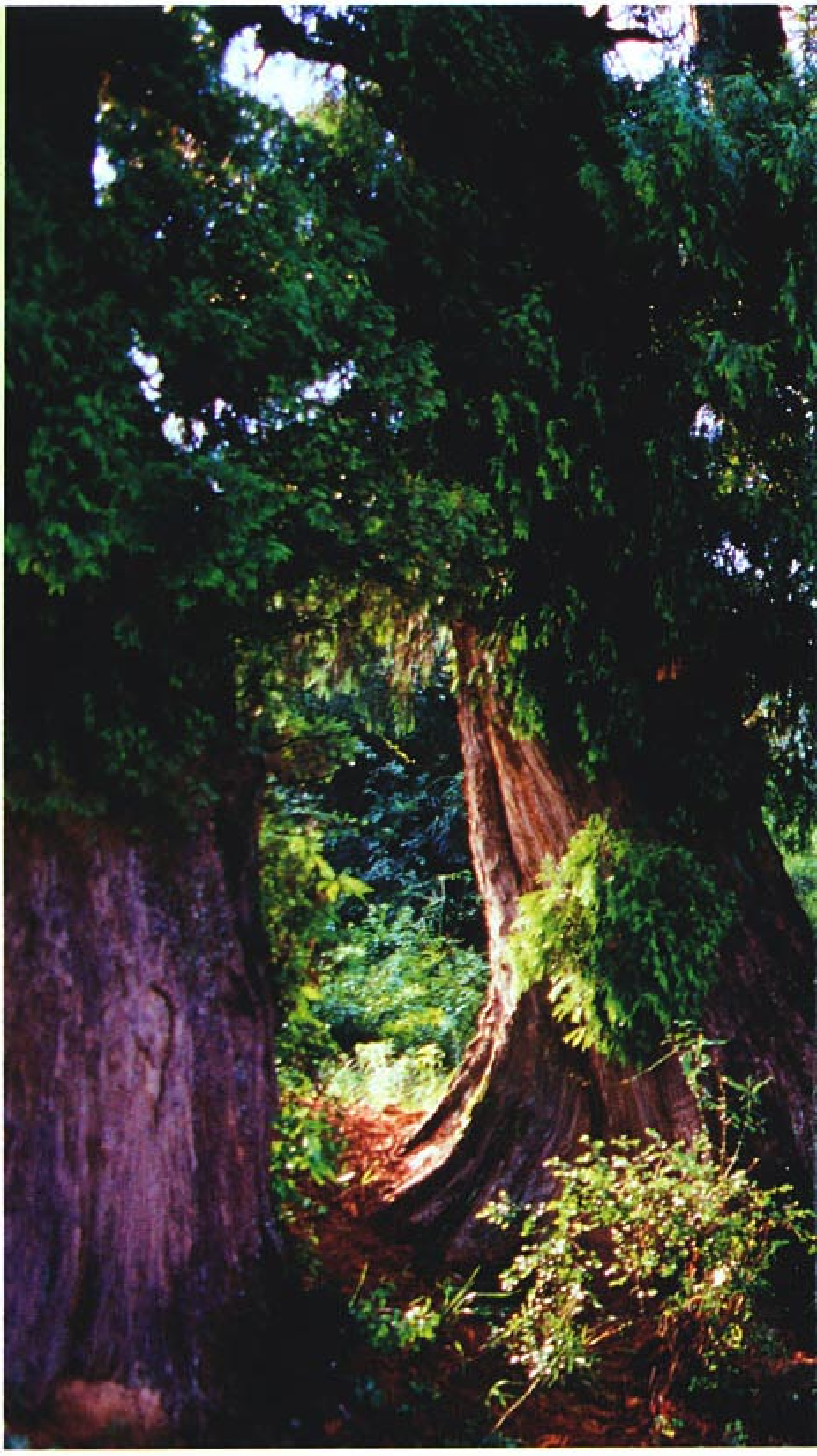
能恢复生产能力和接待能力。川南的蜀南竹海、石海洞乡等景区，川东的邓小平故里等景区，由于远离地震灾区，一直在开门延客。

无论如何，在震灾后的四川，九寨黄龙依然璀璨夺目，都江堰依然熠熠生辉，峨眉天下秀，足以撑起秀美山川的脊梁，青城天下幽，依然是充满着神韵的仙风道骨，武侯祠中依然流传着君臣的故事，杜甫久居的茅屋依然掩映于竹林之中，三苏祠里依然有父子三人豪迈的身影……

根深蒂固的森林资源

撰文/ 王兴国

被损毁的建筑最多三五年的时间就可以修复，假如古树没了，"百年树木"，所需的恢复时间就遥遥无期了……



对旅游来说，资源是基础，也是核心。我们通常把旅游资源分为三大块，一是自然旅游资源，二是人文旅游资源，三是社会旅游资源。在这三大资源中，森林作为陆地生态系统的主体，乃是最重要的自然旅游资源。

森林的调节气候、保持水土、防风固沙、涵养水源等功能是众所周知的，5·12 大地震后，从我们对龙门山地质断裂带的都江堰、绵阳、彭州等部分受灾地区的实地考察情况看，森林还发挥着抗震减灾的重要作用。由于滑坡，山上的滚石、泥石流直逼山下的建筑物，而树木的阻挡在很大程度上减缓了其冲击力，一些山下建筑也因此减少了损失。地震发生后，许多无家可归的农民在部队到达之前也是依托树木而搭建临时庇护所，度过了饥寒交迫的日日夜夜。

举个例子，都江堰的二王庙景区，是国家级重点文物保护单位，在这次地震中损失严重，建筑物（多为上世纪 90 年代所建）虽然坍塌了，但周边的参天大树还在，这就为今后的重建工作提供了难得的支撑条件：被损毁的建筑物通过现代科技手段的运用，最多三五年的时间就可以修复，假如古树没了，"百年树木"，所需的恢复时间就遥遥无期了……

处在四川地震灾区的国家森林公园主要有广元的天台、剑阁的剑门关、安县的千佛山、绵竹的云湖、都江堰的龙池、梓潼的七曲山和彭水的白水河等。其中广元的天台无大碍，剑门关和七曲山大庙等建筑物虽有所损坏，但其森林环境依然完好，翠云廊的千年古柏也未遭受破坏。而安县的千佛山、绵竹的云湖、彭州的白水河则受灾严重，旅游服务设施几乎荡然无存。尽管如此，森林、植被及野生动物栖息环境还在，森林公园的精气还在。

从四川林业厅森林旅游中心统计的数据看，尽管卧龙、唐家河、千佛山、云湖在地震中遭到重创，但全省森林生态旅游上半年总收入基本与去年持平。我个人认为，四川的旅游



5·12大地震中，四川广元剑门蜀道的明月峡栈道局部垮塌、严重移位，而剑门关往南的翠云廊依然苍翠欲滴。翠云廊古称“皇柏大道”，是古蜀道重要景观之一，由以剑阁州城为核心向南、西、北三个方向辐射出去的三条道路组成，总长约150公里，尚存珍稀古柏8000余株，一般树龄在四五百年以上，最老的高达两千年。摄影/张锦能

从长期和整体来看，也不会改变行业长期向好的趋势。尤其是节假日改革后，分散的小黄金周更有利于带动受灾地区旅游业的恢复。实际上，四川全省拥有很多风景优美、有潜力的森林生态旅游资源，这些都可以作为灾后四川重建旅游的重点项目来开发。一些重要生态旅游景区如九寨沟、黄龙、峨眉山、瓦屋山、二郎山、雅克夏、龙苍沟、米仓山等仍然完好。目前，恢复震后旅游市场的工作正在紧张有序地进行中，部分旅游景区已重新开放。

灾难给四川旅游带来了损失，也给四川旅游带来了新的发展机遇，如果在传统旅游项目产品中增加灾难旅游或故地重游等元素，无疑又是一道独特的亮丽风景。

地质构造的“安全岛屿”

撰文/ 章铭陶

从地质角度看，不仅成都市区未来是安全的，至少在三五十年内，整个龙门山地震带也是相对安全的。



5·12汶川大地震之后，四川旅游业遭受了莫大的损失，最根本的问题是四川旅游的安全性受到了质疑，游客甚至对四川旅游中心城市——成都市区的安全感产生了担忧。从地质学的角度看，我认为这种担忧实无必要。

龙门山地震带是中国南北地震带诸多次级地震带中的一条，它北起青川，南抵泸定，沿东北－西南方向延伸，全长约400公里，宽约70公里。在这一地震带内，对于地质构造和地震活动起控制作用的龙门山断裂带，是由三条相互平行的主断裂组成的，自东向西分别是：主前缘断裂（江油－都江堰断裂）、主中央断裂（北川－映秀断裂）和主后缘断裂（茂县－汶川断裂）。历史上龙门山区震级≥6级的地震震中，都落在这三条大断裂上。而这次汶川大地震的发震断层，正是其主中央断裂。

地震的震波主要沿同一断裂迅速传播，因而汶川大地震的地面高烈度破坏区沿着主中央断裂呈北东走向的长椭圆形分布。遗憾的是，迄今为止我们还没有看到官方公布的5·12大地震烈度分布图。但个别城市的烈度数据已分别在不同场合正式“浮出水面”：与震中同在一条断裂上的北川，相距144公里，地面烈度高达XI度，而位于成都平原上的成都市区，距离震中只有77公里，地面烈度只有VII度，这是为什么呢？

究其原由，成都平原号称天府之国还是有地质构造保证的：成都市区不处于发震的主中央断裂带，而是属于与龙门山构造带相邻的另一相对稳定的地质构造单元上；发震的主中央断裂与成都市区之间，还隔着一条主前缘断裂（江油－都江堰断裂），主前缘断裂的破碎带缝隙吸收、耗散了地震波的能量，犹如成都市区的第一道安全屏障。而且，成都平原是四川盆地边缘相对下沉的“盆中之盆”，平原下部充填着来自岷江的砂砾石层，最厚处达500



宽巷子、窄巷子位于成都市中心繁华地带，原来是老成都“少城”的一部分，是旗人的聚居区，均为清朝的建筑。经过规划整修的宽巷子成为成都古建筑旅游的重要景点，也是市民与游人休闲的地方。夜里的夜啤酒（民间称为冷啖杯或鬼饮食）是民间的盛宴，有海鲜烧烤，还有川味卤菜、凉菜佐酒，夜的宽巷子不逊于白天的摩肩接踵，让人再度忆起古人所说——少不入川！图为2008年8月1日晚川人在宽窄巷子享受夜宵，重拾旧日生活节奏。摄影/朱斌

多米。地震波在穿越成都平原时，被松散的砂砾石层吸收耗散，就像用厚厚的海绵迎接重拳一样，再一次大大缓解了地震波对成都市区的冲击。另外，这次汶川大地震的强余震震中，有非常明显的沿主中央断裂向北迁移的趋势，逐渐地远离了成都市区。

凡此种种，正是保证成都这座3000多年的古城未曾遭受地震破坏的主要因素。事实上，成都市区的建筑，都是按照抗震设防裂度VII度设计的，大地震表明，这些建筑质量还是严格执行了国标的。

从另一个角度看，一次大地震及其延续一定时期的余震，释放出了巨大的能量（一次8.0级地震约相当于1070颗广岛原子弹释放的能量），需要相当长时间的再次积累，才可能孕育出下一次大地震。因而，不仅成都市区未来是安全的，至少在三五十年内，整个龙门山地震带也是相对安全的。

各种地质成因的堰塞湖，在地球表面留下了五光十色的旅游胜地。5·12汶川大地震带给我们无尽伤痛之后，能否弥补世人崭新的美景呢?

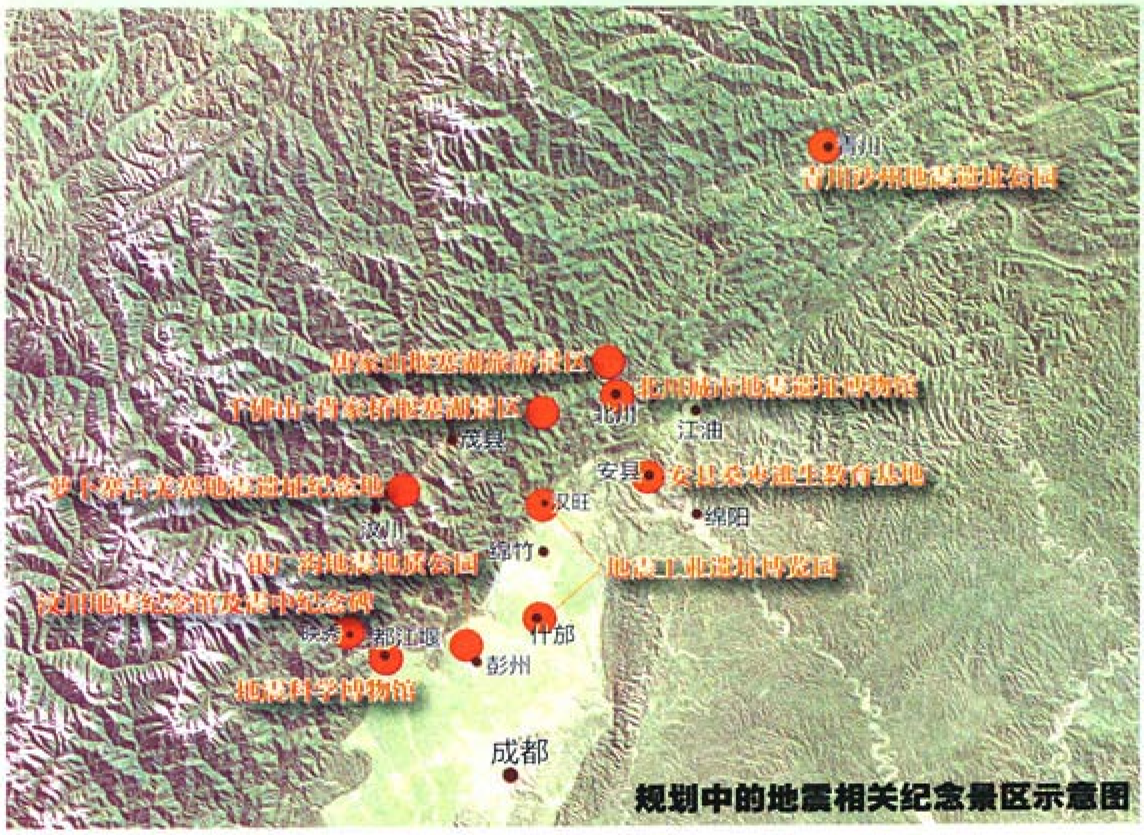


唐家山堰塞湖曾危及130万人的安全，经过长达两三个月的监测、排险，最终转危为安，一度成为全世界瞩目的焦点。它的壮观和知名度已经足以使自己成为风景；而且，它具有地震科研以及防震、避震、抗震知识普及等多重功能，可望成为中国重要的地质景观。摄影/吴传明

地震堰塞湖
从达摩克利斯剑到新景观

撰文/范晓





规划中的地震相关纪念景区示意图

多个与5·12大地震相关的纪念景区正在申报、规划之中。这些地方几乎全是本次地震的重灾区，留有许多不应该被忘却的伤痛记录。特别是两个地震堰塞湖——唐家山和肖家桥——这次地震造就的诸多堰塞湖中，它们俩规模和“杀伤力”最大，因此，知名度最高，也最有可能被刻意保留并开发成为景区。资料提供/ 杨振之

地震造就的景观不仅有堰塞湖，还有破裂面、水平错动带、飞来峰等，右页图即为地震时“从天而降”到都江堰至映秀公路上的一块巨石，现已被刷上了“5·12”、“保护”等字样。摄影/ 尹栋逊

弹指之间，自然之力围堵江河

5·12汶川大地震发生后，得到媒体充分报道的北川唐家山堰塞湖，举国关注，“堰塞湖”也成了地震后普及程度最高的科学名词之一。

直至今日，有关部门一直在使用卫星和航空遥感图片对灾区堰塞湖进行解译判读，并进行现场调查。但要准确了解堰塞湖的数量、规模和分布，仍然比较困难，因为地质灾害活动不断，加上雨量、水位的变化，堰塞湖情况一直处于变化之中。

5月17日，国土资源部首次公布四川地震灾区形成了13个地震堰塞湖；5月22日，数量增加到34个；5月23日，数量进一步增加到36处。实际上，震区形成的堰塞湖数量远不止此，公布的仅仅是经分析筛选后确定的规模较大、危险性较高的部分。

从效果上看，人工筑坝修建水库和地震堵江形成堰塞湖，都是改变原来的河流地貌、变河为湖。但是，与人工筑坝截流相比，堰塞湖还是有许多区别。

首先，地震堰塞湖用不着耗费人力、时日。以唐家山堰塞湖为例，其坝体堆积方量约2000万立方米，灾区内规模最大的紫坪铺水库主体工程土石方量和混凝土浇筑量总共才1580万立方米；紫坪铺工程耗时5年方告峻工，而前者乃自然之力弹指之间造就的。地震灾区内绝大部分堰塞湖都是这样“速成”的。

其次，堰塞湖的坝体结构远不如人工大坝那样坚实，自然崩滑堆积的土石较为疏松，湖水可透过坝体向下渗漏，并带出构成坝体的泥沙物质，从而破坏坝体的稳定。

再次，人工水库的蓄水量或水位可通过大坝的闸门进行调节与控制；而堰塞湖形成后，它的变化全凭自然之力：当水位升高漫过坝顶时，它会凭借坝体上下的水位落差，形成跌水，猛烈冲刷坝体，导致溃决，为湖水排泄打开一条天然通道，并使溃决口维持在一个相对稳定的高度。溃决洪峰过后，湖水的排泄回复到较为平稳的自然河流流态。

险象环生，高悬的达摩克利斯剑

地震堰塞湖形成后，必然要经历湖水漫坝、溃决成洪的过程，这种危险就像高悬在人们头上的达摩克利斯剑，成为震后次生灾害关

不仅仅有堰塞湖

撰文/章铭陶

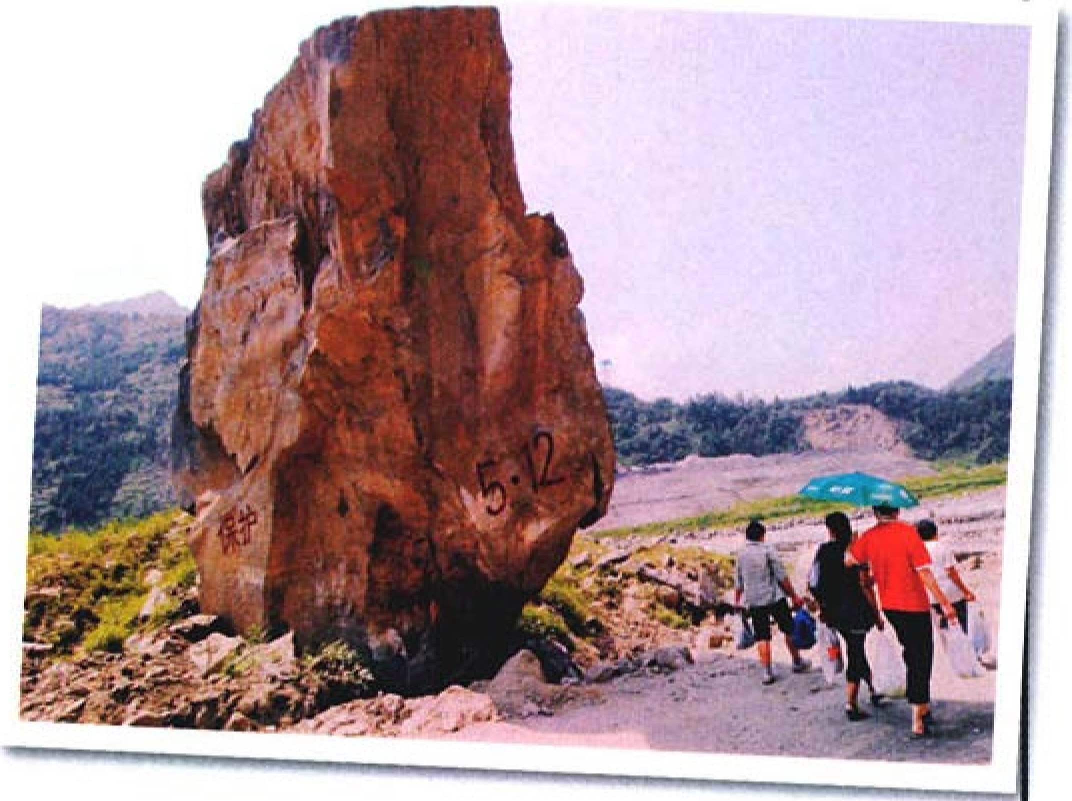
5·12之后，就旅游业而言，人们不仅关心灾区原有旅游景区及基础设施的修复和重建，也可能感怀于地震本身，关注地震在地面遗存的自然地质和地貌的景观。这类景观，不仅仅有堰塞湖，还有断层破裂面、地裂缝、水平错动带、地面隆起以及飞来峰，等等。

在墨西哥北部的墨西卡利，一条运河横穿素有“地震之乡”之称的北美圣安德烈斯大断裂。运河中的一段在地震中明显地被扭曲位移。但是作为地震地质的直观景象，至今不假以工程调直，以供过往旅客观摩，认识大断裂和地震的存在。

大地震在短短的80秒钟之内，沿主中央断裂带以每秒3.1公里的速度，形成了一条长约300公里、深达30公里的破裂面，其中200多公里出露地表。地震形成的水平位移足有7米，地面隆起最大达6米。龙门山前的主边界断裂，也有60多公里的破裂面。破裂面所经的道路、桥梁、房屋悉数错断、倒塌、摧毁。分布于地震区的地裂缝更是难以数计。这些具有直观效应的地震景观，都可能成为未来地震遗址公园的景点。

从上世纪20年代起，中国地质学家们陆续在四川彭州一带的龙门山区发现有一二十座孤立山峰或陡峭山脊的岩体上、下盘之间没有渊源关系，有的地质年代相差达数亿年之久，较老的地层犹如“天外来客”般覆盖在较新的地层之上，因此形象地称之为“飞来峰”。它们的典型性和标准程度完全可以媲美于欧洲阿尔卑斯山的推覆构造，引起了国内外地学界的极大关注。

实际上，龙门山“飞来峰”像是一组由北西向南东倾倒的多米诺骨牌，“骨牌”底部与下盘岩体之间以断层相接。自从青藏高原横空出世，不断有强大的推挤应力在高原东缘聚集和释放。每次应力释放，都会使原始的岩层发生褶断和错动，并进一步推覆、滑移到前方岩体上，形成叠置的推覆构造。再经过漫长的高原隆升与河谷侵蚀切割，残存在峰体上部的推覆体形成了飞来峰群。它们不仅层峦叠秀，而且在更加广阔的时空尺度上演绎了龙门山区地震地质历史发展进程，对于深化世人对地震的科学认识具有特殊的意义，也应成为汶川地震遗址公园的重要景观。



注的焦点。5·12 后国家投入了大量人力物力对堰塞湖进行抢险除危，但人们能做的主要就是用爆破或人工开挖的方式，降低坝体高度或拓宽泄水口，在湖水漫坝前尽量减少蓄水量，以期降低泄洪时的水头高度，减小洪水对下游的影响范围。而一旦湖水漫坝下泄，这时坝体的溃决程度就非人力所能控制。全溃？半溃？几分之一溃？这取决于坝体结构、水位落差、河床形态、河道走向等许多自然因素。

人工大坝顶面是平的，高度一致。而堰塞湖的坝体顶面有起伏变化，如果不做人工开挖，湖水漫坝也必定会从最低的凹口处开始下泄，而这个天然凹口，也是人工开挖降低坝高的最佳位置。唐家山堰塞湖排险正是选择了最低凹口进行导流渠施工。



开挖前，坝顶的最低海拔高度为 752 米，最大库容约3亿立方米。施工从5月26日开始，由海拔 752 米的高程下挖，当时湖水水位已达 724 米，并且以平均每天约 2 米的幅度上涨。所幸，5 月 31 日工程提前完成，挖出了一条长近 500 米、宽约 50 米、深约 12 米的泄洪槽。坝顶低点高度降至约 740 米，总库容减少了约六分之一，危险开始降低。

据水利部公布的数据，6 月 7 日 7 时 08 分，水位达到海拔 740.37 米，湖水开始从泄流槽下泄，流量约每秒 16 立方米。由于上游来水量远大于下泄流量，水位反而抬高，以致水位超过泄水口坝高形成壅水，到 6 月 10 日 1 时 30 分，水位达到海拔 743.10 米的峰值，泄洪流量达到每秒 200 立方米。在水头压力影响和逐渐加大的水流冲刷下，溃决开始发生。溃口宽度在 6 月 7 日不足 5 米，在 6 月 9 日仅 10 米左右，到 6 月 10 日 15 时已扩展到 145 米。泄流槽口的高度经猛烈冲刷较最初溢流的高程下切了 10 米，此时的流量也达到最大值，为每秒 6680 立方米，下游北川至通口的水位暴涨三四十米。洪水“势如破竹，排江倒海，逐浪滔天”，来得快也去得快，6 月 11 日 11 时 15 分，流量已锐减至每秒 56 立方米，堰塞湖蓄水量也由高峰时的 2.486 亿立方米降至 0.8760 亿立方米，出现了人们预期的最好结果。

唐家山堰塞湖的坝体之所以没有出现全溃或半溃的情况，从自然的因素来看，与坝体刚好处在曲流转弯部位，滑坡体由凹岸下滑，泄流槽靠近凸岸一侧，减小了水流冲击力，增大了坝体稳定性有一定关系，另外也受到泄流槽底部河床形态结构的影响。

五光十色，堰塞湖形成的旅游胜地

其实，人们对地震堰塞湖并不陌生，历史上大地震留下的不少堰塞湖，已成为观光胜地。



这次地震形成的堰塞湖中，规模最大的是唐家山，绵阳安县茶坪乡肖家桥堰塞湖紧随其后。左下图（摄影/冉玉杰）展示的是其巨大的山体断裂面。这个堰塞湖毗邻千佛山国家森林公园、自然保护区。因为丰富的动植物资源，千佛山早已是四川著名旅游胜地之一（上，摄影/李贡）。地震中千佛山的旅游设施受到了损毁，但中高山景观、森林环境未受影响。因此有专家建议，将来二者最好一起规划、重建、开发。

据《国语》载："幽王二年（公元前780年），西周三川皆震……是岁也，三川竭，岐山崩。"据研究，很可能是这场大地震诱发的山崩，堵塞了陕西翠华山的太乙河，形成了秦岭唯一的高山湖泊——天池。以翠华山地震堰塞湖为主体景观，人们已建立了陕西翠华山国家地质公园，并以此为基础，正在为申报、建立范围更大的终南山世界地质公园而努力。

1856年（清咸丰六年）6月10日，渝鄂交界一带发生6.25级地震，在今重庆黔江县境内引发了山崩，使4500万立方米的崩滑体向西推移了约2公里，以近100米的落差崩落下滑，"筑"成了长1170米、高50－70米的天然大坝，阻塞河流，形成了面积2.87平方公里、最大水深60余米的地震堰塞湖——小南海。那里现已建成了重庆小南海国家地质公园。

1933年8月25日，四川茂县叠溪发生的7.5级地震，因山崩堵江，由上往下，在岷江干流上形成银瓶崖、大桥、叠溪三处巨大的天然堤坝，堵断岷江。银瓶崖以上形成了长约13公里、宽约2公里的大海子堰塞湖。大海子的水又先后越坝注入大桥、叠溪两个堰塞湖，由于叠溪堰塞湖堤坝最高，又使湖水"倒灌"于大桥、大海子堰塞湖，使三湖连成一片。地震后第45天，叠溪堰塞湖突然崩溃，酿成巨



大洪灾。目前银瓶崖、大桥两个堰塞湖仍残留，分别被称为大、小海子，成为大九寨环形旅游线上的重要景观。另外，叠溪大地震沿松平沟、鱼儿寨沟、水磨沟等多条岷江支流，还形成了更多的串珠状地震堰塞湖。依托这些堰塞湖群等地震遗迹，已建立了省级风景名胜区。

在金沙江北岸的四川雷波县，有四川蓄水量最大的天然湖泊——马湖，它也是因地震引发的巨大山体崩滑形成的堰塞湖，坝体高达300米，据估算山体崩滑的土石方量竟达3亿立方米左右，这一次罕见的地震地质灾害事件的年代尚待进一步考证。目前围绕马湖已建立了省级风景名胜区和地质公园。

地震引发的滑坡、崩塌、泥石流形成的堰塞湖只是堰塞湖的一种类型，不同的地质作用还形成五光十色的多种堰塞湖，其中很多都成为了世界上著名的自然景观地。

火山喷发形成的熔岩流也会堵塞江河形成堰塞湖，如黑龙江五大连池。山谷里的冰川向下运动时，冰舌前端消融区的位置受气候影响会不断变化，而形成冰碛堰塞湖。新疆阿尔泰山的喀纳斯湖、天山的天池都属于这种类型。

九寨沟那些五彩斑斓的湖泊的形成，除了冰碛堰塞、崩塌滑坡堰塞等作用的影响外，最重要的是受到钙华沉积作用的控制。其河床因受地质构造的影响，形成很多瀑布跌水，这



叠溪海子位于通往九寨沟景区途中的公路一旁，是1933年叠溪地震所形成的堰塞湖，湖底有历史上著名的茶马古道重镇——蚕陵。蚕陵所在的岷江是古羌人的迁徙走廊，也是今天羌族的聚居区，而碉楼是羌族的建筑符号之一。时间的流逝修补了人们的伤痛，现在叠溪海子吸引了不少前来观光旅游的人群。摄影/ 高屯子

些地方水流流速很快，导致水体表面张力减小，水中的二氧化碳更易逸出，钙华更易沉淀，因此瀑布顶端的钙华堆积更快，从而逐渐形成阻水的天然堤坝，形成喀斯特堰塞湖。

5·12四川大地震形成的堰塞湖，数量多，沿岷江、沱江、涪江、嘉陵江等几大水系的上游广泛分布。目前灾后重建正在全面展开，可能作为未来景观的地震堰塞湖，也正在开始规划。北川唐家山、安县肖家桥、汶川映秀、汶川鱼子溪、平武南坝、青川红光、绵竹绵远河、什邡石亭江等堰塞湖（群），灾害现象十分典型，规模与场景可观，具有较高的知名度和公众关注度，又处在主要的交通线上，有较好的可进入性，同时能够依托已有的国家地质公园、风景名胜区、自然保护区或筹建中的地震遗址博物馆，可望成为重点保护与开发的对象。

当然，由于5·12大地震造成的地质环境破坏极其严重，这些堰塞湖周围地质灾害体的活动也将持续一个相当长的时期，因此其景观开发必然也是一个长期的过程，还必须充分考虑地质环境的安全。1933年叠溪地震形成的堰塞湖，在震后45天发生大溃决后，至今七十多年来，先后在1936年8月21日、1986年6月15日、1992年6月28日，又发生过三次溃决，给下游造成洪水灾害。这几次溃决的主要原因，都是因为雨季上游洪水下泄，导致堰塞湖堤坝泄水口的快速下切和拓宽，使湖水瞬时大量溃出。因此，对唐家山这样的大型堰塞湖能否长期安全，仍需高度重视。

意大利维苏威火山的突然爆发，掩埋了附近的庞贝城。随着考古的发掘，这座城市获得了新生，并成了旅游者寻奇探秘的圣地。5·12大地震的山崩地裂，留下了触目惊心的地震遗迹，随着对其价值的挖掘以及现代人对自身生存环境和自然灾害的强烈关注，也将给予我们自然与生命的深刻体验。

天府的沃土在成都平原的深处造就了一个个外表精巧、骨子厚重的古镇。经历了这次大地震后，它们依然固守着千百年来的闲适与安逸。本文作者将引领我们去那里，体会田园生活的宁静。



天府古镇的优游风华

撰文/李小波　　摄影/陈锦 等



蜀水润泽的古镇

成都平原上临河的古镇很多，虽然几乎不用水乡之名，但走进古镇，定能领悟蜀水润泽的历史流年。水与天府，似乎是一个老生常谈的话题，然而过去的目光都集中在都江堰巧夺天工的水利工程上，其实，话题远不止于此。

据中国第一部地理著作《禹贡》记载，早在李冰治水之前，大禹就"岷山导江，东别为沱"。如今流经成都平原的主要水系是岷江和沱江。"沱"就是出于江又还于江的水道，大禹在今天都江堰南部的马尔墩分出一条支流，向东注入毗河，再进入金堂峡，最后又从泸州还入大江。所以岷江之水除了经内江灌溉成都平原和外江向外江泄洪以外，还从沱江分流，构成了成都平原的水网安全体系，留下了众多的水文化遗迹。

平乐古镇的黄金堰，历史早于都江堰，堪称都江堰的范本。相传大禹在蒙山（邛崃山余脉）一带治水，源自邛崃山脉的白沫江从山地流入平乐坝，水势汹涌，多次筑堰失败后，大禹"撒黄金垒土"，功到渠成。古堰修好后，将白沫江一分为三，干流左边引水入镇，供居民安享，右侧引水入田，作为灌溉水源，这种以一江分三水的精妙格局，至今发挥着重要的作用。和都江堰相比，工程技术异曲同工，只是规模较小。

走进平乐，最富吸引力的便是堰头溪水。与岷江不同，平乐的水可以随意亲近，竹笼卵石筑成的堤坝，相间衔接，浅滩水瀑，声景动人。闲坐于古榕列岸之下，感受沁心凉意。随时可逐滩戏水，弋钓虾蟹，或者起身登筏，撑一支竹篙，滑入浅水芦荡。更多的居民则是围聚船中，享受麻将的乐趣。四川人

2008年7月19日，一个普通的周末，平乐古镇上人声鼎沸，游人如织。这是5·12大地震之后，成都市旅游得以恢复的一个喜人场面，成都市民走出地震带来的阴影，举家出行。邛崃市在灾后做了相当多的危机公关活动，举办了许多大型活动，使平乐古镇成了地震后最具人气的古镇之一，据称当天游客超过了5万人。摄影/刘乾坤

不会守在荒野无人的野渡，也不追求江南水乡的风雅，就在平乐的水乡中调和出一种中庸式的闲雅与朴野，知足常乐中也会偶尔说起令你惊讶的文明渊薮。

生于四川的大禹，足迹遍布九州，各地大量的禹迹显示出人们的共祖尊崇。从盆地走出的人文始祖成为了一个民族的精神象征。明清时期，湖广填四川的浪潮从长江迁移至龙泉山麓，聚落成洛带古镇。遍布的会馆形成古镇的特色，禹王宫、南华宫、万寿宫构成了乡族一体的独立空间，发挥着“迎神庥，联嘉会，襄义举，笃乡情”的功用。其中禹王宫是湖广移民于清乾隆十一年（1746年）捐建的，建筑布局坐北朝南，沿南北中轴线依次布置着戏楼、大厅、正厅。禹王宫的山墙形状为金、木、水、火、土中的“水行”墙体，远看波浪卷起，动感十足，墙体呈灰黑色，象征坎卦水运，墙面雕刻龙从风云的图案，精美无比。令人惊奇的是馆内天井虽无下水道，但无论下多大的雨，街上已是洪水泛滥，禹王宫内也不会淌水蔓延，为该馆一大奇迹。不知是工匠的修建奥秘，还是神灵的保佑，既然供奉了大禹，自然水患平息。

漫步在洛带街头，如今的旅游街区已将各大会馆连为一体，虽然失却了旧时的原真，但也方便了许多，一个个独立的会馆，原本是相对独立的活动空间，但是同为客家的移民属性，注定了它们要连为一体。通过节庆活动而产生狂欢的交流——水龙节是洛带的特色，龙舞挥洒之中，使五方杂处客家得以信念共存。在风调雨顺的祈福中，延续着与蜀地本土的百年守望，相融而又相别，“宁买祖宗田，不丢祖宗言”，听着与川音群体中迥然不同的客家方言和戏剧演唱，会感到一种文化交融的魅力。

因水而兴的天府，伴随着茫茫禹迹，北入河洛，南通江淮，又在千年的轮回中，以禹



左下：舞龙是华夏民族的一个悠久传统，人们在节庆时纷纷通过舞龙以示庆祝，各地风俗不一样，有的舞草龙、有的舞竹龙、有的舞火龙、有的舞竹编彩绘纸面龙，而洛带古镇则有舞水龙的习俗。水龙节这一天，人们在街上观看水龙表演，同时相互洒水、泼水，以表达吉祥的祝福。

右：川剧是四川地区的民间戏曲，融合了秦腔、京剧、昆曲等其他戏曲的表演技巧，逐渐成熟，成为巴蜀地区的代表戏曲种类，鼎盛时期每个县都有专业的川剧团。随着电影、电视及多媒体等娱乐形式的风靡，川剧逐渐淡出都市，但是在四川的天府古镇上，今天仍有不少民间戏班子在流动演出。图为洛带古镇的川剧旦角表演。摄影/冉玉杰



王的神祇和来自湖广的客家人一起又回到四川。文化的迁移与回归，颇有意味。从四川走出的大禹，没有成为四川人供奉的对象，却成了华夏民族的象征；从外来治蜀的李冰，又成了四川人供奉的川主。主客之间、内外之间的和谐，体现了川人务实和开放大度的胸怀。

田园与庄园的守望

民以食为天，成都平原的富庶源于农耕的收获，随着历史变迁，现代城市的气息中似乎很难再找到耕读的影子，周末出去看看连片的油菜花都成了自驾车旅行者的奢望。幸而纷繁嘈杂中，离成都仅五十余公里的大邑安仁还保留着田园与庄园的形局。

整个安仁古镇似乎缺少“镇”的感觉，一栋栋私家宅院是古镇的主题，院落的摆设略现冷清，引导你在环顾中寻找一个个传奇。最闻名的还是刘文彩庄园。从旅游开发角度看，其实这里称得上是中国最早的旅游“目的地”之一：上个世纪 70 年代，庄园内的收租院泥塑作品因为全面反映民国时期的阶级对立，成为政治教育的典型，全国无数的人群摩肩接踵，参观刘文彩家族对劳动人民的残酷压榨与剥削，庄园成了时代的符号，铭记在人们心中。

今天，当你再次走进这久违的深宅大院，与想象中的豪宅略有不同，门楼的装饰中西合璧，各种道教符号、民间吉祥符号充斥其间，但是主体框架又是券拱、廊柱等西洋形式。当年川西庄园主骨子里的农耕情怀加上对近现代开放世界的向往，拼合成了华丽繁杂的风格。这个占地约 15 亩的大院布局十分凌乱，朝向不一，形状有方形、三角形或者多边形，似乎不合情理。原来刘氏庄园并非统一规划建设修建，而是在家族发展过程中不断兼并周边农户，蚕食他人田地连接而成，庄园的结构中，居住、收租、加工等功能合其一，体现了田园庄园的形态特征。

刘氏庄园的价值也不在于豪华和规模，



安仁古镇上有27处庄园，建筑形制中西合璧。以中国特有的青砖为主要的建筑材料，高大的外墙吸收了欧洲的洛可可或哥特式建筑的装饰风格，同时又在屋脊或墙体顶端饰以中国特色的吉祥符号，如麒麟、松鹤等（左 摄影/徐献）。在安仁，与这些上个世纪30年代左右兴建的精美建筑同时保存下来的还有流行文化，如福特轿车、手摇电话、雕花木床、留声机等。人们乐意体验当年的生活场景，比如坐滑杆、乘轿子或是身着长袍马褂在这里留影，感受一下曾经的时髦与摩登。（右下）

而在于生动反映了一个家族的兴衰，堪称川西民国社会的缩影。刘氏家族中，最为显赫的是刘湘（刘文彩之侄）和刘文辉（刘文彩之弟），两大军阀在四川的权利争夺中势力消长，尾随者山头林立，小小的安仁古镇号称“三军九旅十八团”，田园中的聚邑汇聚了一方军事的风起云涌，在全国绝无仅有。

刘氏家族颇具争议，军阀、豪强、地主、黑社会……一个个迥然不同的社会角色在上面不断叠印。在抗日战斗中，打了多年内战的刘湘，抱病亲率大军赴南京东征抗日，遗憾病重身亡，临终前勉励部下：“敌军一日不退出国境，川军则一日誓不还乡！”从内战军阀蜕变为爱国将领，赢得了国人信任，国民政府也为他举行隆重的国葬。刘文辉身为西康主席，曾留下一段“如果县政府的房子比学校好，县长就地正法”的佳话。1949年，他弃暗投明，起义投诚，历任四川省政协副主席、国家林业部长等职。而刘文彩，守住了庄园和田园之后，成了新中国对立阶级的代表，受到批判。

从安仁继续西行，便到了鹤鸣山景区。小小的鹤鸣山是中国道教的发源地，“蜀人重仙”是古老的传统，但为何在这里成为道教仙山的源头，也许与大邑的富庶满足、仁者宽厚紧密相连。在这千古“道源”之地，可以仰望号称“成都第一峰”的西岭雪山，远足户外，归来闲坐于庄园，惬意之至，确有“安仁”之感。

盐铁会议论“利”、“义”

成都平原的富庶属于“小富即安”，所以四川古镇多为平实的川西民居，甚至谈不上建筑风格。古镇多选址在河流两侧、农耕深处或者交通线上，极少有富商巨贾比拟出江南或者晋商的奢靡。但是，在秦汉盐铁经济的背景下，这里也曾经演绎类似的经典。

司马迁《史记・货殖列传》中有载：卓王孙由中原迁至成都平原的临邛附近，冶铁致富，“倾滇蜀之民，富至僮千人。田池射猎之乐，拟于人君”。卓王孙在成都创立了财富故事，成为《史记》千年经典，堪称汉代“福布斯”首富，至今无人能超越。他的女儿卓文君和司马相如的爱情故事更是广为流传。今天的临邛

古城和平乐古镇都留下了相关传说与遗迹，可惜岁月流逝，游客只能遥想当年。

秦汉时期的盐铁堪称“国之大宝”，平乐古镇旁边的火井，是世界上最早利用天然气煮盐的区域，《华阳国志》中记载的李冰开广都（今双流）盐井，成为成都最早的聚落形态。因资源而聚众，聚众而成邑，平乐古镇、火井古镇如此，蒲江的西来古镇也如此，都是典型的资源型古镇。

铁器的发明和使用极大地推动了农耕文化的发展，农具、农事密不可分，西来古镇是秦汉时期西南地区的炼铁中心，目前仍有重要的冶铁考古遗址被发掘，素称四川“铁器之乡”。

在西来，就地取材而铸成的重达一吨的铁牛，卧于铁牛寺坝上，很有意思，当地有“天上文笔镇井口，天下五牛镇九州”之说，甚至认为这种铁牛全世界只有5头，西来便占其一，五牛代表五方，可见当地人对西来的深厚感情和淳朴的地理观念。在中国传统文化中，牛的形象常常被运用到城镇规划中，比如开封、邢台，还有世界遗产地宏村，都具有卧牛之象，因为在八卦中，牛属坤卦，坤为土，土克水，因此牛的形象被广泛运用于水灾比较多的地方，以镇水患，西来的铁牛之镇也源于此。

西来老街颇负盛名，将建筑结构、实用功能和民间工艺巧妙结合在一起，簸箕街、烟巷子、水巷子、花龙门子、亭子巷等相互交错，米铺、杂货铺、酒坊、茶馆、小吃店巧妙地穿插其间，近三百户人家怡然起居。一般的古镇中，祠堂、戏台、庙宇都是全镇的精神空间，祠堂为血缘纽带，庙宇是心灵归属，戏台起教化作用。在西来，约200米长的老街之间，





钱姓和刘姓分别建有古朴典雅的木结构大戏台各一个，时常两台对唱。在竞乐中和谐、在工商贸易兴盛的西来，商家之间能够抛开残酷的争斗，而以文乐之风来争奇斗艳，应是一种难得的境界。戏台之间建有高高的灯杆，灯杆上吊有数十盏以油灯为照明的各式灯笼，成为古镇共同的标志。

成都平原的古镇，山川秀美，榕树绿阴，一点都不稀罕，但是西来能够把自然形胜融入文风塔中，也算有些意趣。文风塔位于古镇下场口，塔身成六棱状，飞檐走角，灵风弄巧。据说，文风塔上的报功堂，会根据人的行为品性，或增减寿缘，或施福降灾。所以西来的文风塔不仅仅是一个追寻功名的世俗祥愿，更是一种对乡里人家的行为规范。

早在汉昭帝始元六年（公元前81年），汇聚长安的各路贤良文学人士，在“盐铁会议”上，曾经对“利”与“义”产生过激烈的辩论，在中国传统文化中，似乎“利”与“义”难以兼得，但是在西来古镇中，以冶铁为中心的商业繁荣，延续至今的民风依然美好。

盆地内外的古镇坐标

“蜀道难，难于上青天”，李白的一声感叹，给人以蜀地闭塞的长期印象，其实，古代蜀道早以成都平原为中心，开辟了四通八达的交通



成都周边重要古镇分布示意图



上：四川旅游的精髓或许是体味川人的生活态度。而本图列出的这些天府古镇，很可能成为游客获得上述体验的理想目的地。

左：四川多茶馆，城里的茶铺、茶坊逐渐室内化，风格亦日趋形式化。古镇上的“坝坝茶”就不同了：参天古树下、潺潺清流畔，依然有老条桌或八仙桌烘托的传统韵味，有老虎灶与短嘴壶维系的乡音乡情。在这样的传统诗意中，偷得浮生半日闲，宁静以致远，境界远远超过城里茶馆的熙攘、喧闹。图为西来古镇千年古榕树下的“坝坝茶”铺。

线路，川陕蜀道通达秦陇，司马迁早已记载这条古道是“栈道千里，无所不通”；南方丝路连通滇缅，比北方丝路还要早通；张骞开辟北方丝路时，就已经在大夏见到来自四川的邛杖和蜀布；西部的川藏山川就一直是氐羌等民族进入蜀地的文化走廊；东部通过重庆长江干流的东大道也一直畅通。

5·12 地震以后，除了因地震严重损坏的局部地段外，以成都为中心的四方通达之路依然无阻。沿盆地行走，一个个古镇成为沟通内外的坐标，昔日马队一天的路程，被今天的高速公路所取代，但是遗留下来的道路文化起点精彩依旧：平乐古镇是通往川藏茶马古道和南丝路的重要驿站，古镇背后的骑龙山还保留着原真的秦汉驿道，驿道尽管斑驳，但三条并行的轨道展示出当年繁华的景象。南部的黄龙溪则是把码头文化启于南丝路东线的传承，留驻过往舟楫，集散四方财富。北部青白江区城厢古镇则是处于金牛古道与中原的交会点，其军事价值不言而喻。诸葛亮的八阵图迹则昭示了“近则天下，退则天下”的超然情怀。

怀远、圆通、五凤溪……众多存载历史文化的古镇，经历了这次大地震后，依然固守着千百年来的闲适、安逸。天府古镇，是天府之国的民间诠释，是让人怀想的生活情态！

责任编辑 尹杰 刘乾坤 图片编辑 吴敬 版式设计 李晟



China lane

Chengdu life

宽窄巷子最成都





2500年前，“一年成聚，二年成邑，三年成都”。经过2500年的历史浸润，宽窄巷子与“成都”这个名字一道留存了下来。宽窄巷子，延续少城繁盛遗风，酝酿成都生活精神。街巷、院落、绿荫、门楼……

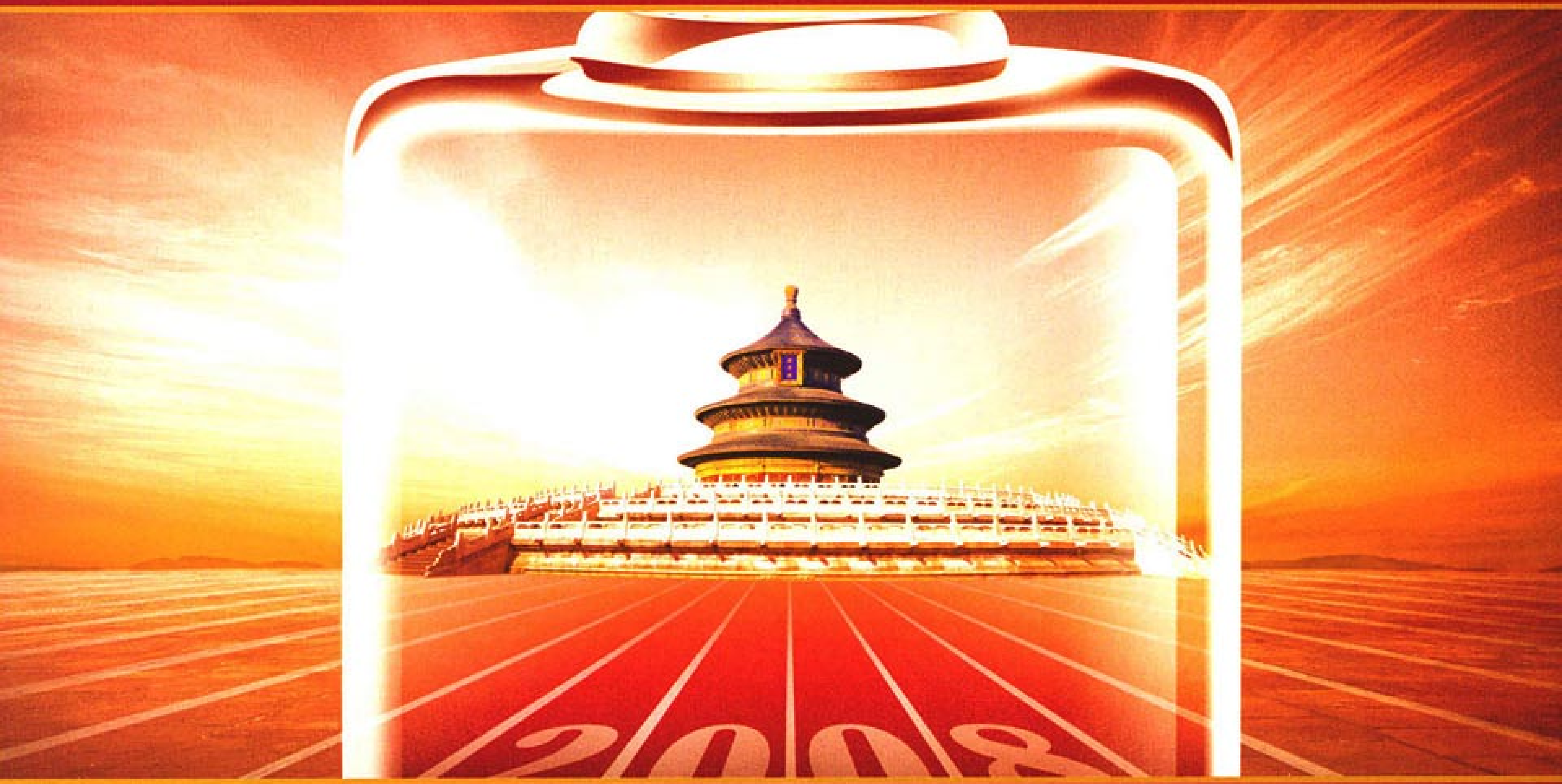
在这里，老成都生活记忆复活。在这幽深长巷中，传统成都的空间、肌理、生活的节奏，被留存下来，成为成都生活触手可及的标本。在成都美丽的历史街区里，享受丰富多彩的美食。在成都最精致的传统建筑里，享受声色斑斓的夜晚。在成都最经典的悠长巷子里，享受自由创意的快乐。

这就是成都，这就是成都时尚新生活。在这里，中国与西方文化交融，成都与世界目光交汇。这里是优雅精致的收藏处，是时髦的集散地，是喧哗热闹的聚会所，这里是成都绵延千年的古老，和酣畅淋漓的年轻。

水井坊
中国高尚生活元素

NSTC

水井坊·中国高尚生活元素



举杯！中国

水井坊·中国体育军团指定庆功酒

穿越千年的翘首凝望，中华文明迎来了源自雅典的崇高圣火。

体育精神完美联结东西方文明的源点，在这个非凡时刻交融流淌。

举杯！以凯旋之名，畅饮文明的魅力，向中国成就致敬！

水井坊，始于元末，历经明清，

以六百余年大雅气度秉承传统精髓，见证中国荣耀。

2008，尊崇品味，举世同享！



“梦圆中国，月圆中秋——水井坊酒中秋礼颂”活动正在进行，凡购买水井坊系列产品可获赠水井坊2008中秋精美好礼。详情请关注活动现场公告。

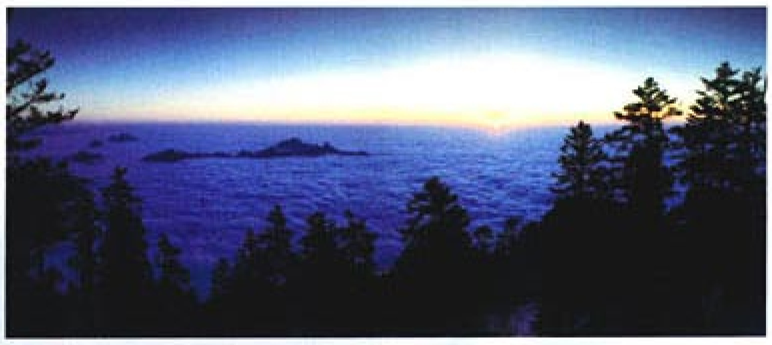
四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com

Xiling snow mountain

Snow World, Fairytale Kingdom

冰雪世界 童话王国

西岭雪山







西岭雪山风景名胜区位于成都市西大邑县境内，总面积483平方公里。西岭雪山景区内最高峰庙基岭海拔5364米，矗立天际，终年积雪。唐代大诗人杜甫寓居成都草堂时就曾眺望此景，写下了“窗含西岭千秋雪”的名句。景区内建有中国南方最大的滑雪场，并将打造成为中国西部最大的户外运动中心。

